에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진행법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

100발 100중

Special Lesson Charlotte's Web

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.10

A
01 광고
02 빛나는, 반짝이는
03 (시간이) 흐르다; 지나가다, 통과하다; 합격하다
04 준비하다
05 구하다; 모으다; 아끼다
06 아직
07 마침내, 결국
08 거미줄
09 (실을) 엮다, 짜다
10 나누다, 공유하다
11 훌륭한, 멋진
12 선택하다, 고르다
13 곧, 이내
14 또 다른
15 쥐
16 서술자, 내레이터
17 농장
18 인간의; 인간
19 음식, 식사
20 먹이를 주다

B
01 above
02 pen
03 attention
04 friendship
05 miracle
06 last
07 spider
08 bring
09 die
10 barn
11 outside
12 forget
13 ever
14 sheep
15 turn
16 dump
17 excitement
18 crowd
19 enter
20 fair

C
01 ~이 다 떨어지다
02 ~을 돌보다
03 상을 받다
04 B로 A를 만들다
05 밤새도록
06 A와 B 사이에
07 ~을 살찌우다
08 회의를 소집하다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.11

01 ④ 02 care for 03 ② 04 run out of
05 (m)iracle 06 ④ 07 ⑤

01 ④는 '잊다 : 기억하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 구하다 ② 훌륭한, 멋진 ③ ~이 되다 ⑤ 관심

02 care for ~: ~을 돌보다 (= take care of ~)
나는 오늘 밤 내 여동생을 돌봐야 한다.

03 • 나는 탁자 위에 등을 달았다.(above: ㉦ ~ 위에)
• 소풍에 네 점심을 가져와라. (bring: ㉤ 가져오다)
• 너는 이 가방들 중 하나를 고를 수 있다. (choose: ㉤ 선택하다, 고르다)
• 나는 룸메이트와 방을 공유한다. (share: ㉤ 나누다, 공유하다)

04 run out of ~: ~이 다 떨어지다

05 일어날 거라고 기대하지 않았거나 가능하다고 생각하지 않았던 일이 일어나 매우 운이 좋거나 매우 좋은 것 → miracle(기적)

06 pass: ㉤ (시간이) 흐르다; 지나가다, 통과하다; 합격하다
세 시간이 흘렀다. ((시간이) 흐르다)
① 나는 그 가게를 매일 지나간다. (지나가다, 통과하다)
② 그녀는 간신히 시험에 합격했다. (합격하다)
③ 그 열차는 터널을 통과했다. (지나가다, 통과하다)
④ 그가 떠난 지 이 주가 흘렀다. ((시간이) 흐르다)
⑤ 관광객들이 세관을 통과하고 있다. (지나가다, 통과하다)

07 ⑤ '동물들이나 농작물, 기계들이 보관되는 농장의 큰 건물'은 barn(헛간, 곳간)의 영영풀이이다.
① 사용을 위해 어떤 것을 준비시키다 → prepare(준비하다)
② 사람이나 동물에게 음식을 주다 → feed(먹이를 주다)
③ 특정 기간 동안 계속되다 → last(지속되다)
④ 같은 장소에 있는 많은 수의 사람들 → crowd(군중, 무리)

Grammar 문법 핵심 문법 pp.12~13

01 ④ 02 so, that, can't

Grammar 문법 실전 문제 pp.14~15

01 ④ 02 ④ 03 sounds perfect 04 ④
05 ③ 06 too sick to attend 07 ⑤
08 so difficult that I can't[cannot] solve it
09 beautifully → beautiful 10 ③ 11 ⑤
12 This tea smells like rotten eggs. 13 ③, ④

01 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로 부사인 sweetly는 빈칸에 적절하지 않다.

02 '그 개는 너무 커서 이 구멍을 통과할 수 없다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 '~하기에 너무 …한[하게], 너무 ~해서 …할 수 없는'이라는 의미를 나타내는 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」 구문이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 to pass가 적절하다.

03 감각동사 sound + 형용사: ~하게 들리다

04 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 너무 배가 불러서 디저트를 먹을 수 없다.

05 (A) 감각동사 look 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로 comfortable이 적절하다.
(B) 감각동사 뒤에 명사(구)가 오려면 명사(구) 앞에 전치사 like가 와야 하므로 like coffee가 적절하다.
(C) '~하기에 너무 …한[하게], 너무 ~해서 …할 수 없는'이라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 나타내므로 to answer가 적절하다.
• 그 소파는 편안하게 보인다.
• 그 초콜릿은 커피 맛이 난다.
• 그는 너무 바빠서 전화를 받을 수 없다.

06 too + 형용사[부사] + to + 동사원형: ~하기에 너무 …한[하게], 너무 ~해서 …할 수 없는
Max는 너무 아팠다. 그래서 그는 회의에 참석할 수 없었다.
→ Max는 너무 아파서 회의에 참석할 수 없었다.

07 ⑤ 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로, 부사 sourly를 형용사 sour로 고쳐야 한다.
우유가 상하면 신 맛이 난다.

08 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 문장의 주어와 to부정사의 행위자가 다를 때 to부정사의 의미상 주어를 to부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 나타내므로 that절의 주어는 I로 쓴다.
이 문제는 너무 어려워서 나는 풀 수 없다.

09 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로, 부사 beautifully를 형용사 beautiful로 고쳐야 한다.

10 ⓐ 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 하므로 부사 nicely를 형용사 nice로 고쳐야 한다.
ⓑ '~하기에 너무 …한[하게], 너무 ~해서 …할 수 없는'이라는 의미는 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」으로 나타내므로 so를 too로 고쳐야 한다.
ⓒ 그 노래는 나에게 익숙하게 들린다.
ⓓ 그 가방은 너무 비싸서 그녀는 살 수 없다.
ⓔ 감각동사 뒤에 명사(구)가 오려면 명사(구) 앞에 전치사 like가 와야 하므로 looks a teddy bear를 looks like a teddy bear로 고쳐야 한다.

11 '~하기에 너무 …한[하게], 너무 ~해서 …할 수 없는'이라는 의미를 나타내는 「too + 형용사[부사] + to + 동사원형」은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

12 smell like + 명사(구): ~ 같은 냄새가 나다

13 ① 감각동사 뒤에 명사(구)가 오려면 명사(구) 앞에 전치사 like가 와야 한다. (tastes lemons → tastes like lemons)
② 감각동사 뒤에는 보어로 형용사가 와야 한다. (well → good)
③ 그 수프는 맛있는 냄새가 난다.
④ 그의 시력은 비행사가 되기에 너무 나쁘다.
⑤ 「too ~ to …」 구문에서 문장의 주어와 to부정사의 행위자가 다를 때 to부정사의 의미상 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 써야 한다. (to me → for me)

Reading 독해 확인하기 pp.18~19

01 A와 B 사이에
02 (미래 또는 과거의) 어느 날
03 ~하게 보이다
04 ~이 되다
05 ~을 살찌우다
06 to die
07 to clean
08 밤새도록
09 sleeping
10 부사적
11 ~함에 따라
12 회의를 소집하다
13 ~하다시피
14 ~을 돌보다
15 forgotten
16 곧바로, 즉시
17 ~이 다 떨어지다
18 ~하는 게 어때?
19 B로 A를 만들다
20 상을 받다

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.20~23

01 *Charlotte's Web* is a story of friendship between Wilbur the pig and Charlotte the spider.
02 They lived on Mr. and Mrs. Allen's farm with Old Sheep, Duck, and Rat.
03 One day, Mr. and Mrs. Allen were talking outside the barn.
04 Wilbur looks very good. / He'll make good bacon for Christmas.
05 They are fattening Wilbur up for Christmas! / For bacon!
06 No! I'm too young to die! / You won't, Wilbur. I'll save you.
07 I don't know yet, but remember? You saved me when Mr. Allen tried to clean my web off. Now it's my turn to save you.
08 How can I save Wilbur? Hmm.... Oh, I have an idea!
09 That night, Charlotte started to weave something above Wilbur's pen. She worked hard all night without sleeping.
10 The next morning, Mr. and Mrs. Allen came to feed Wilbur.
11 Look! There are words in the web. "Some Pig"! / A miracle!
12 Soon, a large crowd came to see Wilbur.
13 As time passed, only a few people came. Charlotte called a meeting.
14 As we saw, human attention does not last long. If nobody cares for Wilbur, he will be dead before Christmas. We must write another word soon.
15 I have an idea! How about "Terrific"? / I like it!
16 Again, Charlotte worked hard all night. Two days later, a bigger crowd came.
17 This also will be forgotten soon. We have to prepare the next word right away.
18 I have run out of ideas. / What's all the excitement?
19 Why don't you help us? Will you bring some ads from the dump?
20 We're trying to find new words. / We're trying to save Wilbur's life.
21 Okay, if Wilbur shares his meal with me.
22 With Rat's help, they finally chose "Shining." The biggest ever crowd came.
23 You know what? I won't make bacon out of Wilbur. I'll enter him in the fair!
24 Great idea! Our famous Wilbur will get a prize!
25 Did you hear that? I'm going to the fair! Thank you, Charlotte! You saved me. Thank you all!

Reading 독해 실전 문제 pp.24~27

01 ⑤ **02** ⑤ **03** ④ **04** too young to die
05 ③ **06** ④ **07** ⑤
08 |예시답안| 거미줄로 글자를 만드는 것 **09** ②, ④ **10** all night
11 ① **12** is → are **13** ①, ③ **14** ③ **15** ③
16 ②, ④ **17** ④ **18** will be forgotten **19** ⑤
20 Why don't you help us? **21** ① **22** ④
23 share
24 |예시답안| Old Sheep asked Rat to bring some ads from the dump.
25 ③

01 앨런 부부가 크리스마스에 윌버를 베이컨으로 만들려고 하고 있는 상황에 친구 샬롯이 윌버를 구해 주겠다고 말하는 것으로 보아 이 이야기는 두 동물 사이의 '우정'에 관한 것임을 알 수 있다.
① 싸움 ② 꿈 ③ 선물; 현재 ④ 모험

02 ⑤의 turn은 '차례, 순서'라는 의미로 쓰였다.

03 ⓑ fatten ~ up: ~을 살찌우다
ⓒ clean ~ off: ~을 치우다[닦아내다]

04 too + 형용사[부사] + to부정사: ~하기에 …한[하게], 너무 ~해서 …할 수 없는

05 (B)와 ①②④⑤는 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였고 ③은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였다.
① 나는 어렸을 때 약했다.
② 그녀는 일할 때 마스크를 쓴다.
③ 그는 언제 네 학교를 방문했니?
④ 그는 그 일이 일어났을 때 그곳에 있지도 않았다.
⑤ 그녀가 질문을 했을 때, 나는 그것에 대답했다.

06 '이제 내가 너를 구할 차례야.'라는 의미가 되어야 하므로 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to + 동사원형)로 고쳐야 한다.

07 ⑤ 샬롯이 윌버를 구하기 위해 무엇을 할 것인지는 이 글에서 알 수 없다.
① 샬롯과 윌버는 어디에 사는가? → 앨런 부부의 농장
② 샬롯과 윌버는 누구와 함께 사는가? → 늙은 양과 오리, 쥐
③ 앨런 부부는 크리스마스에 윌버로 무엇을 만들기를 원하는가? → 베이컨
④ 샬롯은 왜 윌버를 구하기를 원하는가? → 앨런 씨가 샬롯의 거미줄을 치우려고 했을 때 윌버가 샬롯을 구했기 때문에

08 샬롯이 밤새도록 윌버의 우리 위 거미줄에 글자를 만들었다는 내용이 이어지므로 윌버를 구하기 위한 an idea는 '거미줄로 글자를 만드는 것'을 의미한다.

09 start는 목적어로 동명사와 to부정사를 모두 취할 수 있다.

10 all night: 밤새도록

11 ⓓ와 ①의 밑줄 친 부분은 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 그 통학 버스를 잡아 타기 위해 빨리 달렸다.
② 그는 운동할 시간이 없다. (형용사적 용법)
③ 우리는 그를 믿기로 결정했다. (명사적 용법)
④ 나는 이번 주 금요일에 스키를 타러 갈 계획이다. (명사적 용법)
⑤ 우리는 체중을 좀 감량하기를 원한다. (명사적 용법)

12 '~들이 있다.'라는 의미는 「There are + 복수명사(주어) ~.」로 나타내므로 is를 are로 고쳐야 한다.

13 ① 샬롯은 윌버를 구할 아이디어를 생각해냈다.
② 샬롯이 단어들을 짜고 난 후 많은 군중들이 샬롯을 보러 왔다. → 군중들은 샬롯이 아닌 윌버를 보러 왔다.
③ 샬롯은 '대단한 돼지'라는 단어를 거미줄에 짰다.
④ 앨런 부부는 윌버와 샬롯에게 먹이를 주었다. → 윌버에게 먹이를 주었다고 했을 뿐 샬롯에게 먹이를 주었는지는 알 수 없다.
⑤ 윌버는 '대단한 돼지'라는 단어를 제안했다. → 윌버가 단어를 제안했다는 내용은 알 수 없다.

14 시간이 흐르면서 적은 수의 사람이 왔다고 했으므로, 인간의 관심이 오래 지속되지 않는다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ③ '오래 지속되지 않는다'가 적절하다.
① 작동하고 있다 ② 바뀌지 않는다
④ 오랫동안 지속된다 ⑤ 답을 제공하지 않을 것이다

15 ⓑ care for ~: ~을 돌보다
ⓓ How about ~?: ~은 어때?

16 ⓒ와 ①③⑤의 must는 '~해야 한다'라는 의미로 의무를 나타내고, ②와 ④는 '~임이 틀림없다'라는 의미로 강한 추측을 나타낸다.
① 우리는 도서관에서 조용히 해야 한다.
② 나의 어머니는 지금 집에 계신 것이 틀림없다.
③ 그는 금요일까지 이 일을 끝내야 한다.
④ Jill은 오늘 결석했다. 그녀는 아픈 것이 틀림없다.
⑤ 여러분은 수업 시간에 휴대 전화를 꺼야 한다.

17 늙은 양이 쥐에게 도움을 요청하여 쥐의 도움으로 'Shining'이라는 단어를 골랐고 이제까지 온 군중 중 가장 많은 군중이 왔다는 의미가 되는 것이 적절하므로 ④ without(~ 없이)을 with(~로)로 바꿔야 한다.

18 조동사 will이 있으므로 「will be + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다.

19 run out of ~: ~이 다 떨어지다

20 Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?

21 ⓓ와 ①의 save는 '구하다'라는 의미로 쓰였고 ②⑤는 '절약하다', ③④는 '저축하다'라는 의미로 쓰였다.
① 그녀는 그 소녀의 생명을 구했다.
② 미래를 위해 에너지를 절약해라.
③ 나는 새 스마트폰을 위해 저축할 것이다.
④ 그는 자신의 수입의 많은 부분을 저축한다.
⑤ 그들은 물을 절약하는 캠페인을 시작했다.

22 make A out of B: B로 A를 만들다

23 다른 누군가와 동시에 어떤 것을 사용하거나 가지다 → share(나누다, 공유하다)

24 늙은 양은 쥐에게 자신들을 도울 것을 제안한 후 쓰레기장에서 광고 몇 개를 가져다 달라고 요청했다.
질문: 늙은 양이 쥐에게 무엇을 하는 것을 부탁했는가?
→ 늙은 양은 쥐에게 쓰레기 더미에서 광고를 몇 개 가져다 달라고 부탁했다.

25 앨런 씨가 윌버로 베이컨을 만들지 않고 그를 박람회에 출전시킬 것이라고 말한 후 앨런 부인이 멋진 생각이라며 동의했으므로 '앨런 부부는 윌버를 데리고 무엇을 할 것인가?'라는 질문에 대한 답은 ③ '그들은 박람회에 윌버를 출전시킨 것이다.'가 적절하다.
① 그들은 베이컨을 만들 것이다.
② 그들은 더 많은 사람을 부를 것이다.
④ 그들은 윌버를 시장에 팔 것이다.
⑤ 그들은 유명한 돼지를 기른 것에 대해 상을 받을 것이다.

Lesson 06 New Places, New Experiences

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.32

A
01 공항
02 정말로, 진심으로
03 놀라운
04 스페인의; 스페인어
05 무서워하는, 겁먹은
06 문화
07 충분히; 충분한
08 몽골의; 몽골인
09 ~하자마자; 일단 ~하면
10 낙타
11 사막
12 경험하다; 경험
13 밝은
14 양고기; 양
15 신비한, 마법의
16 전체의
17 (해·달이) 뜨다
18 맛있는
19 (음식을) 제공하다, 대접하다
20 여행하다; 이동하다, 가다

B
01 abroad
02 wedding
03 inside
04 traditional
05 ride
06 ocean
07 movement
08 coastline
09 cozy
10 flight
11 fried
12 imagine
13 moved
14 moment
15 several
16 chance
17 capital
18 dessert
19 someday
20 expect

C
01 ~으로 만들어지다
02 ~을 부탁하다, ~을 요청하다
03 ~으로 가득 차다
04 ~하게 되다
05 ~에 익숙해지다
06 처음으로
07 여러 가지 면에서
08 (잠에서) 깨다, 일어나다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.33

01 ③ 02 is famous for 03 of 04 ②
05 ⑤ 06 (1) amazing (2) bored 07 ⑤

01 ③ magic의 형용사형은 magical이다.
① 맛 – 맛있는 ② 문화 – 문화의
④ 아름다움 – 아름다운 ⑤ 전통 – 전통적인

02 be famous for ~: ~으로 유명하다

03 be made of ~: ~으로 만들어지다
• 이 병은 플라스틱으로 만들어진다.
be full of ~: ~으로 가득 차다
• 그 건물은 연기로 가득 차 있었다.

04 식사 때 누군가가 먹을 음식이나 음료를 제공하다 → serve((음식을) 제공하다, 대접하다)
① 타다 ③ 예상[기대]하다
④ 초대하다 ⑤ 상상하다

05 • 태양은 동쪽에서 뜬다. (rise: ⓓ (해·달이) 뜨다)
• 그는 제주도에서 말을 탈 것이다. (ride: ⓓ 타다)
• 그 겁먹은 아이는 울기 시작했다. (scared: ⓐ 무서워하는, 겁먹은)
• 나는 내 친구들을 집에 초대하고 싶다. (invite: ⓓ 초대하다)

06 감정을 유발하는 주체일 때는 현재분사(동사원형-ing)를 쓰고, 감정을 느끼는 대상일 때는 과거분사(동사원형-ed)를 쓴다.
amazing: ⓐ 놀라운
bored: ⓐ 지루해하는

07 ⑤ '어떤 일이 일어나는 시간의 특정 시점'은 moment(순간)의 영영풀이이다.
① 어린 양으로부터 얻어지는 고기 → lamb(양고기)
② 어떤 일이 일어날 거라고 생각하다 → expect(예상[기대]하다)
③ 항공기로, 특히 비행기로 이루어지는 여행[이동] → flight(비행)
④ 편안함, 따뜻함, 휴식의 느낌을 주는 → cozy(아늑한)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.34~35

01 ③ 02 (i)magine 03 ① 04 ②
05 from, to 06 ③ 07 ④ 08 is filled with
09 ② 10 get used to 11 ⑤ 12 ④
13 ③ 14 (1) disappointed (2) relaxed (3) exciting
15 ①

01 ③은 '특별한 : 평범한'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 여행 ② 농담하다
④ 움직임 ⑤ 기회

02 무언가가 어떨 것 같은지에 대해 마음속에 그림이나 생각을 형성하다 → imagine(상상하다)

03 ⓐ truly: ⓑ 정말로, 진심으로
• 나는 진심으로 미안하다.
ⓑ enough: ⓑ 충분히 ⓐ 충분한
• 나는 시험을 위해 공부를 충분히 하지 않았다.

04 whole: ⓐ 전체의 (= entire)
전체 과정은 한 달이 걸렸다.
① 밝은 ③ 특별한 ④ 신비한; 마법의 ⑤ 국제적인

05 from A to B: A에서 B까지

06 ③은 '이동하다, 가다'의 의미이고, 나머지는 모두 '여행하다'의 의미이다.
① 그는 혼자서 여행을 하기로 결심했다.
② 사람들은 우주로 여행을 갈 것이다.
③ 빛은 소리보다 빨리 이동한다.
④ 그는 다음 주에 아프리카로 여행을 갈 것이다.
⑤ 나는 휴가 때 해외로 여행을 가고 싶다.

07 ④ in many ways: 여러 가지 면에서
① 그녀는 자신이 여왕인 것처럼 느꼈다.
② 처음에는, 그것이 내게 이상해 보였다.
③ 너희들은 서로를 이해하게 될 것이다.
④ 여러 가지 면에서 저를 도와주셔서 고맙습니다.
⑤ 그 도시는 아름다운 공원들로 유명하다.

08 be full of ~: ~으로 가득 차다 (= be filled with ~)
그 열차는 사람들로 가득 차 있다.

09 • 이번이 너의 마지막 기회이다. (chance: ⓝ 기회; 가능성)
• 그 식당의 음식은 맛있다. (tasty: ⓐ 맛있는)
• 우리는 그 풍경의 아름다움을 즐겼다. (beauty: ⓝ 아름다움)
• 역까지 가는 데 한 시간이 걸릴 것이다. (take: ⓓ (시간이) 걸리다; 가지고 가다; 타다; (과목을) 수강하다)

10 get used to ~: ~에 익숙해지다
B: 아니, 그렇지 않아. 나는 내 학급 친구들과 선생님들과 친숙해질 시간이 더 필요해.

11 • vacation: ⓝ 방학, 휴가
• moved: ⓐ 감동받은

12 움직이는 행동 → movement(움직임)
① 긴 여행은 나를 지치게 했다.
② 오스트리아의 수도는 비엔나이다.
③ 나는 불편한 비행조차 좋았다.
④ Alex는 그 무용수의 움직임을 흉내 낸다.
⑤ 지금이 새로운 일을 시도할 적절한 순간이다.

13 expect: ⓥ 예상[기대]하다
• 불꽃놀이는 내가 예상했던 것보다 더 멋졌다.
• 그는 영화 시사회에서 그가 매우 좋아하는 배우를 만날 것을 기대했다.

14 (1) 그는 그의 실패에 실망했다. (disappointed: ⓐ 실망한)
(2) 그녀는 뜨거운 차를 마신 후에 느긋해졌다. (relaxed: ⓐ 느긋한, 여유 있는)
(3) 그 농구 경기는 매우 신났다. (exciting: ⓐ 신나는, 흥분하게 하는)

15 ⓐ 동물 위에 앉거나 동물의 움직임을 조종하다 → ride(타다)
ⓑ 국가 또는 지방의 정부가 있는 도시 → capital(수도)
ⓒ 긴 목과 한두 개의 혹을 지닌 큰 동물 → camel(낙타)
ⓓ 무언가를 무서워하거나 무언가에 대해 불안해하는 → scared(무서워하는, 겁먹은)
ⓔ 즐겁거나 매력적인 신비로운 특징으로 가득 찬 → magical(신비한)

Dialog 대화 자세히 보기 pp.37~38

01 F **02** T **03** F **04** T
05 T **06** F **07** F **08** T

Dialog 대화 완성하기 pp.39~40

01 Have, tried, have
02 excited, up, going, been, times, about, visit, can't
03 rise, about, rise, on, tried, up, enough
04 How, like, bigger
05 was, went, like, amazing, want
06 Have, been, last, How, like
07 ever traveled, went, How, like, during, let, kidding, like, so, scared, eating
08 How was, went, What, like, with, usually serve

Dialog 대화 순서 배열하기 p.41

01 (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓒ) → (ⓐ)
02 (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓒ) → (ⓑ)
03 ⓐ → (ⓓ) → (ⓖ) → (ⓑ) → ⓔ → (ⓗ) → (ⓒ) → (ⓕ) → ⓘ
04 (ⓒ) → (ⓔ) → ⓐ → (ⓓ) → (ⓑ) → (ⓕ)

Dialog 대화 실전 문제 pp.42~43

01 ② **02** ⑤ **03** ④ **04** How **05** ⑤
06 disappointing → great **07** ④
08 a traditional Chinese dessert, *tangyuan* **09** ②
10 ⑤ **11** ④
12 Tell me some interesting experiences you had during the trip.

01 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」는 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 일을 해 본 경험이 있는지를 묻는 표현이다.

02 How do you like ~?는 '~은 어때?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대한 만족이나 불만족에 대해 묻는 표현이다. ⑤는 '너는 어떤 종류의 집을 가장 좋아하니?'리는 의미이므로 바꿔 쓸 수 없다.

03 새로 생긴 중국 음식점에 가 본 적이 있는지를 묻는 ⓓ 다음에, 지난 토요일에 그곳에서 저녁을 먹었다고 대답하는 ⓐ가 온 후, 식당이 어땠는지를 묻는 ⓒ, 서비스가 나빠서 다시는 그곳에 가지 않을 거라고 대답하는 ⓑ가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

04 '~은 어때?'라는 의미의 How is ~?와 How do you like ~?가 적절하므로 빈칸에는 How가 공통으로 들어가야 한다.

05 '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미의 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」를 이용하여 나타낸다.

06 소년은 강릉에서 새해 첫날에 본 해돋이가 멋졌다고 했으므로, disappointing을 great 등과 같은 말로 고쳐야 한다.

07 주어진 문장은 '난 좋았어.'라는 의미로, '그것은 어땠어?'라며 만족이나 불만족에 대해 묻는 질문 다음인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

08 it은 앞에 나온 a traditional Chinese dessert, *tangyuan*(전통적인 중국의 디저트인 탕위안)을 가리킨다.

09 (A) 감각동사 look은 보어로 형용사가 오고 주어 You가 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 excited가 적절하다.
(B) '너는 그곳에 가 본 적이 있니?'라는 의미가 되어야 하므로 '~에 가 본 적이 있다'라는 의미의 have been (to) ~로 나타낸다. 따라서 been이 적절하다.
(C) 「I can't wait for + 명사(구) ~.」는 '나는 ~이 정말 기다려져.'라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현으로 for가 적절하다.

10 소년은 이번 주말에 가족과 함께 제주도에 갈 것인데 그것이 자신의 첫 번째 제주도 방문이 될 것이라고 했으므로, ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

11 ④ 앞에서는 거미들이 정말 컸다고 했고 뒤에서는 하지만 맛은 좋았다고 했으므로, '처음에는 약간 무서웠다'는 의미가 적절하므로 moved(감동받은)를 scared(무서운)로 고쳐야 한다.

12 '~에게 …을 말하다'는 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 나타내고, 선행사 experiences를 수식하는 관계대명사절을 배열하는데 선행사 뒤에 목적격 관계대명사가 생략된 형태이며, during 다음에는 특정 기간을 나타내는 the trip을 쓴다.

Dialog 대화 심화 문제 pp.44~45

01 ③ **02** ② **03** rise[rising]
04 Because she couldn't wake up early enough.
05 ⓐ How was your weekend, Tony?
ⓑ What food did you try?
ⓒ How did you like it?
06 ③ **07** ④ **08** I can't wait for
09 She has been there many times.
10 (1) ⓐ, went (2) ⓒ, think **11** ④ **12** ①

01 뒤에서 긍정의 대답과 함께 '나는 지난 토요일에 그곳에서 저녁을 먹었어.'라고 대답했으므로, 빈칸에는 ③ '너는 새로 생긴 중국 음식점에 가 본 적이 있니?'가 오는 것이 적절하다.
① 너는 새로 생긴 식료품점에 가 본 적이 있니?
② 너는 전통적인 중국 음식을 먹어 본 적이 있니?
④ 너는 새로 생긴 카페에서 음료를 마셔 본 적이 있니?
⑤ 너는 학교 식당에서 음식을 날라 본 적이 있니?

02 독도에 갔었던 소년에게 소녀가 독도가 어땠는지를 묻고 있으므로 빈칸에는 ② '그곳은 놀라웠어. 나는 그곳에 다시 방문하고 싶어.'가 오는 것이 적절하다.
① 나는 그곳에 두 번 가 본 적이 있어. 너는 어때?
③ 나는 배를 타고 그곳에 갔어. 날씨가 좋았어.
④ 나는 언젠가 독도에 가고 싶어. 난 그곳에 가 본 적이 없어.
⑤ 나는 날씨 때문에 그 여행이 취소되어서 유감이었어.

03 '~가 …하는 것을 (지켜)보다'라는 의미의 「지각동사 watch + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태로 써야 하므로, rose를 rise 또는 rising으로 고쳐야 한다.

04 질문: 소녀는 왜 해돋이를 보지 못했는가?
→ 그녀가 충분히 일찍 일어날 수 없었기 때문이다.

05 ⓐ 이어지는 소년의 대답에서 매우 좋았다며 부모님과 국제 음식 축제에 갔었다고 했으므로, 빈칸에는 '네 주말은 어땠니, Tony?'가 오는 것이 적절하다.
ⓑ 소년이 전통적인 중국의 디저트인 탕위안을 먹었다고 했으므로, 빈칸에는 '너는 어떤 음식을 먹어 봤니?'가 오는 것이 적절하다.
ⓒ 이어지는 소년의 대답에서 그것(탕위안)이 좋았다며 그 음식에 대한 설명이 제시되고 있으므로, 빈칸에는 '그것은 어땠어?'가 오는 것이 적절하다.

06 아주 오래된 관습, 신념 또는 이야기와 관련되거나 기초한 → traditional(전통적인)

07 ⓐ What's up?: 무슨 일이야?
ⓑ How about you?: 너는 어때?

08 「I can't wait for + 명사(구) ~.」는 '나는 ~이 정말 기다려져.'라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이다.

09 질문: 소녀는 제주도에 몇 번 가 본 적이 있는가?
→ 그녀는 그곳에 여러 번 가 봤다.

10 ⓐ last summer는 명백한 과거를 나타내는 부사구로 현재완료와 함께 쓸 수 없으므로, have gone을 과거시제 went로 고쳐야 한다.
ⓒ 「let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문이므로 thinking을 동사원형 think로 고쳐야 한다.

11 주어진 문장은 '하지만 맛은 좋았어.'라는 의미로, 처음에는 (튀긴 거미가) 정말 커서 약간 무서웠다고 말하는 문장 다음인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

12 소녀의 튀긴 거미를 먹었다는 말을 듣고 '뭐라고?'라며 믿을 수 없다는 반응을 보였으므로 빈칸에는 ① '농담이지.'가 오는 것이 적절하다.
② 나에게 조리법을 말해 줘.
③ 거미는 정말 무서워!
④ 나는 그 음식을 먹는 것을 좋아해.
⑤ 나는 거미들이 해롭지 않다는 것을 알아.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.46~47

01 so tall that **02** which[that]

Grammar 문법 확인 문제 1 p.48

A **01** It was so hot that I took a shower.
02 He was so hungry that he ate all the food.
03 Kelly was so tired that she couldn't[could not] go to the gym.
04 Mary is so funny that she can make everyone laugh.
05 Max was so brave that he could travel to Africa alone.

B **01** diligent enough to succeed
02 so lucky that he could find
03 too old to work
04 so large that it can hold
05 so weak that she can't carry

C **01** so late that she was late
02 so rich that he can buy
03 so smart that she can understand
04 so busy that he canceled[cancelled]
05 so loud that I couldn't[could not] hear

Grammar 문법 확인 문제 2 p.49

A **01** which **02** in which
03 that **04** whom
05 whom

B **01** Sarah is the woman (whom[who / that]) I can trust.
02 This is the cap (which[that]) I bought online.
03 The movie (which[that]) I watched yesterday was boring.
04 This is the apartment (that[which]) I have lived in for one year.[This is the apartment in which I have lived for one year.]
05 The woman (whom[who / that]) I met last weekend owns a restaurant.

C **01** the people he is working with
02 the black dress my sister recommended
03 The boy who I played soccer with yesterday
04 The information that I found on the Internet
05 someone whom they can rely on[someone on whom they can rely]

Grammar 문법 실전 문제 pp.50~51

01 ②, ④ **02** ①
03 She rides the bike (which[that]) she bought last year.
04 ② **05** ③ **06** ④ **07** ②, ⑤
08 so tall that he can reach **09** ③
10 (1) that he can't go camping with us
(2) that he can get there within 10 minutes
11 the song (which[that]) I have heard

12 The teacher spoke so fast that I couldn't understand his words.
13 ③

01 선행사인 The boy는 사람이고 관계대명사절에서 동사 like의 목적어가 없으므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 who, whom 또는 that이 적절하다.
내가 좋아하는 그 소년은 내 생일 파티에 왔다.

02 '매우[너무] ~해서 …할 수 있(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 나타낸다.

03 the bike는 사물이고 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로, 목적격 관계대명사 which 또는 that을 이용하여 문장을 연결해야 한다. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
• 그녀는 자전거를 탄다.
• 그녀는 작년에 그 자전거를 샀다.
→ 그녀는 작년에 산 자전거를 탄다.

04 ② '그는 너무 피곤해서 그의 일을 끝낼 수 없었다.'라는 의미가 적절하므로, '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to 부정사」로 나타내야 한다. 따라서 enough를 too로 고쳐야 한다.

05 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
Olivia는 그녀가 어제 다운로드받았던 전자책을 읽었다.

06 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
그 고양이는 매우 높이 뛸 수 있어서 그 울타리를 넘을 수 있다.

07 선행사는 the girl이고, '나와 스페인어 수업을 함께 들었던'은 목적격 관계대명사를 써서 who(m)[that] I took Spanish classes with로 나타낸다. 전치사 with 다음에는 목적격 관계대명사 whom만 쓸 수 있다. 따라서 우리말을 바르게 영작한 것은 ②, ⑤이다.

08 「형용사[부사] + enough + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
Harry는 천장에 손이 닿을 수 있을 정도로 키가 크다.
= Harry는 매우 키가 커서 천장에 손이 닿을 수 있다.

09 선행사 the movie를 쓰고, 목적격 관계대명사 which 뒤에 '나의 오빠가 보고 싶어 해 왔던'이라는 의미의 my brother has wanted to watch를 배열하면, It is the movie which my brother has wanted to watch.가 되므로 다섯 번째로 오는 것은 which이다.

10 〈보기〉 그는 버스를 탈 수 있다
그는 우리와 함께 캠핑을 갈 수 없다
그는 매일 일찍 일어날 수 없다
그는 10분 이내에 그곳에 도착할 수 있다
(1) '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 나타낸다.
Jake는 너무 바빠서 우리와 함께 캠핑을 갈 수 없다.
(2) 매우[너무] ~해서 …할 수 있(었)다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 나타낸다.
학교가 매우 가까워서 그는 10분 이내에 그곳에 도착할 수 있다.

11 선행사는 the song으로, '내가 들어 본 적이 있는'은 목적격 관계대명사와 현재완료를 이용하여 which[that] I have heard로 나타낸다. 목적격 관계대명사 which 또는 that은 생략할 수 있다.

12 '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 나타낸다.

13 (A) 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 that이 적절하다.
• 그것은 내가 살 수 있는 가장 싼 표이다.
(B) 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 whom이 적절하다.
• Amy는 나와 방을 함께 쓰는 사람이다.
(C) 선행사 The woman이 사람이고 관계사절에서 주어가 빠져 있으므로, 주어 역할을 하는 주격 관계대명사 who가 적절하다.
• 다양한 꽃들을 파는 그 여자는 부지런하다.

Grammar 문법 심화 문제 pp.52~53

01 ②
02 She is the actress (whom[who / that]) I interviewed yesterday.
03 ② 04 ① 05 so nervous that she couldn't show
06 This card which Sam wrote will be sent to his parents.
07 ④ 08 ⑤ 09 ③ 10 the hotel at which
11 ②, ④ 12 ④
13 (1) ⓐ, I was too nervous to say anything.
(2) ⓓ, The pizza is so big that three men can share it.

01 첫 번째 문장은 '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」를, 두 번째 문장은 '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」이 적절하므로 so가 들어가야 한다.
• 그녀는 매우 용감해서 도둑을 쫓아갔다.
• 그 커피는 너무 써서 나는 그것을 마실 수 없다.

02 선행사는 the actress로, '내가 어제 인터뷰했던'은 목적격 관계대명사를 이용하여 whom[who / that] I interviewed yesterday로 나타낸다. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.

03 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 '매우[너무] ~해서 …할 수 있(었)다'라는 의미로 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 The band was popular enough to win the award.로 바꿔 쓸 수 있으므로 ②에는 enough가 들어가야 한다.
그 밴드는 매우 인기가 있어서 그 상을 받을 수 있었다.

04 ① 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다. ②~⑤에는 목적격 관계대명사 that이 들어갈 수 있다.
① 서울은 내가 태어난 도시이다.
② 이것은 나의 아빠가 지은 집이다.
③ 이것은 많은 아이들이 즐기는 게임이다.
④ 그것은 내가 본 최고의 영화이다.
⑤ 내가 길에서 싸웠던 남자는 내 남동생이었다.

05 '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」을 이용해서 문장을 완성한다.
그 소녀는 너무 긴장해서 그녀의 재능을 잘 보여 줄 수 없었다.

06 선행사 this card를 쓰고, 목적격 관계대명사 which 뒤에 'Sam이 쓴'이라는 의미의 Sam wrote를 배열한다. '보내질 것이다'라는 의미는 조동사가 있는 수동태 「조동사 + be + 과거분사」 형태로 배열한다.

07 ① so → too ② which → that
③ too → so ⑤ enough → so
④ 그 선생님은 그의 학생들에게 좋은 충고를 해 주실 수 있을 정도로 현명하다.

08 ⑤ 전치사가 목적격 관계대명사 앞에 오는 경우 목적격 관계대명사를 생략할 수 없으므로 with 뒤의 목적격 관계대명사 whom은 생략할 수 없다.
① 나는 그녀가 쓴 책을 읽었다.
② Tom은 모두가 좋아하는 학생이다.
③ 저는 당신이 만든 신발을 사고 싶습니다.
④ 그는 그가 공원에서 보았던 그 개를 기억한다.
⑤ 이 분은 내가 지난여름에 함께 여행했던 남자이다.

09 ③「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있으므로 sleepy enough를 too sleepy로 고쳐야 한다.
① Cindy는 매우 힘이 세서 그 책상을 옮길 수 있다.
② 그는 매우 열심히 일해서 성공할 수 있었다.
③ 나는 너무 졸려서 내 일에 집중할 수 없었다.
④ 그 꽃은 매우 달콤한 향이 나서 많은 꿀벌들을 끌어 모을 수 있다.
⑤ Jake는 혼자서 그의 방을 청소할 수 있을 정도로 나이가 들었다.

10 선행사는 the hotel로, '그 보이 밴드가 머무는 호텔'은 전치사의 목적어로 쓰인 목적격 관계대명사를 이용하여 the hotel at which the boy band stays로 나타낼 수 있다. 이때 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없음에 유의한다.

11 '매우[너무] ~해서 …할 수 있(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」과 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 나타낸다.

12 ⓐ, ⓓ, ⓔ는 목적격 관계대명사이고, ⓑ, ⓒ는 주격 관계대명사이다.
ⓐ Suzie와 이야기하고 있는 그 소녀는 내 여동생이다.
ⓑ 전시되어 있는 그 소파는 편안해 보인다.
ⓒ 우리는 우리에게 많은 숙제를 내 주시지 않는 선생님을 좋아한다.
ⓓ 나는 내 남동생이 가장 좋아하는 가수를 좋아하지 않는다.
ⓔ 그들이 간식을 담은 그 상자는 아이들에게 배달될 것이다.

13 ⓐ '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타내야 하므로 enough를 too로 고쳐야 한다.
ⓓ '매우[너무] ~해서 …할 수 있(었)다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 나타내야 하므로 which를 that으로 고쳐야 한다.
ⓑ 그 상자는 너무 무거워서 나는 그것을 들어 올릴 수 없었다.
ⓒ 그녀는 좋은 점수를 받을 수 있을 정도로 열심히 공부했다.

Reading 독해 기타 지문 p.56

01 T
02 F

Reading 독해 확인하기 p.57

01 처음으로
02 비인칭
03 A에서 B까지
04 ~할 때
05 which
06 ~으로 만들어지다
07 moved
08 매우[너무] ~해서 …하다
09 부사적
10 ~으로 가득 차다
11 ~인 것처럼 느끼다
12 ~가 …하는 것을 돕다
13 was
14 처음에는
15 scared
16 ~하자마자
17 ~에 익숙해지다
18 여러 가지 면에서
19 to
20 형용사적

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.58~59

01 because
02 from
03 to
04 After
05 It
06 traditional
07 inside
08 wonderful
09 that
10 Mongolian
11 cooked
12 moved
13 that
14 to see
15 of
16 felt like
17 During
18 was
19 taller
20 once
21 amazing
22 special
23 to get
24 to visit

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.60~63

01 This year, I had a special summer because I visited Mongolia for the first time.
02 My friend Altan is from Mongolia.
03 His grandmother invited me to Ulaanbaatar, the capital of Mongolia.
04 After a four-hour flight from Seoul, Altan and I arrived at Chinggis Khaan International Airport in Ulaanbaatar.
05 It took thirty minutes by taxi from the airport to Altan's grandmother's house.
06 Her house is a *ger*, a traditional Mongolian house.
07 It is a big tent, but it is cozy inside.
08 When we entered, something smelled wonderful.
09 It was from the *khorkhog* that she was cooking for us.
10 *Khorkhog* is a Mongolian barbecue.
11 It is made of lamb and cooked with hot stones.
12 I was moved when Altan said Mongolians serve *khorkhog* to special guests.
13 It was so delicious that I asked for more.
14 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.
15 The sky was full of bright stars.
16 I felt like I was in a magical place.
17 During the next three days, Altan showed me around and helped me experience Mongolian culture.
18 Every moment was fun and exciting, but I had the most fun when I rode a camel in the Gobi Desert.
19 At first, I was scared because the camel was taller than I expected.
20 But once I sat on its back, I soon got used to its movement.
21 From the camel's back, the view of the desert was truly amazing.
22 My visit to Mongolia was a special experience in many ways.
23 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.
24 I want to visit Mongolia again someday!

Reading 독해 실전 문제 pp.64~67

01 ⑤ 02 ② 03 flight 04 ③ 05 ④
06 (A) for the first time (B) It took thirty minutes 07 ⑤
08 capital 09 (a) Mongolia (b) taxi 10 ④ 11 ②
12 moved 13 I felt like I was in a magical place.
14 ⑤ 15 ③ 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ④
19 ③ 20 My visit to Mongolia
21 He wants to visit Mongolia again. 22 ② 23 ④
24 ③ 25 ①, ②, ④

01 ⑤ hope는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 seeing을 to see로 고쳐야 한다.

02 ⓐ와 ②는 '가능성'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '기회'라는 의미로 쓰였다.
① 곧 오게 될 멋진 기회를 잡아라.
② 경기에서 이길 가능성이 있습니까?
③ 심사위원들이 그녀에게 그것을 시도할 또 한 번의 기회를 주었다.
④ 너는 외국에서 공부할 기회를 잡아야 한다.
⑤ 그녀는 Jessica와 친구가 될 기회를 놓쳤다.

03 항공기로, 특히 비행기로 이루어지는 여행[이동] → flight(비행)

04 몽골은 자연과 문화의 아름다움으로 가득한 나라라고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

05 빈칸 뒤의 절이 앞절의 이유에 해당하므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because(~ 때문에)가 적절하다.
① 만약 ~라면 ② 비록 ~일지라도
③ ~하는 동안 ⑤ ~하자마자

06 (A) for the first time: 처음으로
(B) 「It + takes + 시간」: ~이 걸리다

07 ⑤ 'A에서 B까지'라는 의미가 적절하므로 from A to B로 나타내야 한다. 따라서 by를 to로 고쳐야 한다.

08 국가 또는 지방의 정부가 있는 도시 → capital(수도)

09 올해 여름, 나는 내 친구 Altan과 함께 (a)몽골을 방문했다. 우리는 울란바토르에 도착한 다음 공항에서부터 Altan의 할머니 댁까지 (b)택시를 타고 갔다.

10 ④ 몽골인들은 특별한 손님들에게 호르호그를 대접한다는 의미가 자연스러우므로 special(특별한)이 적절하다.
unwelcome: 반갑지 않은

11 ⓐ 선행사인 *khorkhog*는 사물이고, 관계대명사절에서 목적어가 없으므로, 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
ⓑ '너무 맛있어서 나는 더 달라고 부탁했다'라는 의미가 적절하므로 '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내야 한다. 따라서 that이 적절하다.

12 주어인 I가 감정을 느낀 대상이므로 과거분사(동사원형-ed) 형태인 moved로 고쳐야 한다.

13 '~인 것처럼 느끼다'라는 의미는 feel like ~로 나타내고, '신비한 장소에'는 in a magical place로 나타낸다.

14 ① → 큰 텐트이다.
② → 몽골식 바비큐이다.
③ → 양고기로 만들어진다.
④ → 호르호그가 너무 맛있어서 더 달라고 했다.

15 (a) show ~ around: ~에게 구경시켜 주다
(b) at first: 처음에는

16 ⑤ '내 친구의 나라와 문화를 알게 되는 아주 좋은 기회'라는 의미가 적절하므로, forget을 know로 고쳐야 한다.

17 어떤 일을 하거나 달성할 기회 → chance(기회)

18 (A) 주어(Every moment)가 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사 exciting이 적절하다.
(B) 주어(I)가 감정을 느끼는 대상이므로 과거분사 scared가 적절하다.
(C) 주어(the view of the desert)가 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사 amazing이 적절하다.

19 get used to ~: ~에 익숙해지다

20 It은 앞 문장의 My visit to Mongolia를 가리킨다.

21 질문: 글쓴이는 어디를 다시 방문하고 싶어 하는가?
→ 그는 몽골을 다시 방문하고 싶어 한다.

22 글쓴이는 몽골에서의 모든 순간이 재미있고 흥미진진했다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

23 ④ for a long time: 오랫동안

24 ⓐ의 It은 the National Garden(국립공원)을, ⓑ의 it은 Gukbap(국밥)을 가리킨다.

25 선행사는 Gukbap으로, '부모님께서 좋아하시는'은 목적격 관계대명사 which 또는 that을 이용하여 which[that] my parents like로 나타낸다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

Reading 독해 심화 문제 pp.68~71

01 ③ 02 ⓑ beauty ⓒ culture 03 ④ 04 ②
05 It took thirty minutes by taxi from the airport to Altan's grandmother's house.
06 ④ 07 After a four-hour flight from Seoul 08 ④
09 ②
10 (1) a *ger*, a traditional Mongolian house
(2) |예시답안| 큰 텐트이지만 내부는 아늑하다.
11 ④ 12 ⓒ made of ⓓ cooked with
13 It was so delicious that I asked for more. 14 ②
15 showed, around, helped, experience 16 ④
17 ⑤ 18 ⑤ 19 ⑤ 20 ②
21 He rode it in the Gobi Desert. 22 my friend's country and culture
23 ③
24 This trip was so good that I would never forget it for a long time.
25 ②

01 ⓐ와 ③은 현재완료의 완료 용법으로 쓰였다.
① 그녀는 이탈리아에 세 번 가 본 적이 있다. (경험)
② 3일 동안 비가 심하게 내리고 있다. (계속)
③ 그는 아직 보고서 쓰는 것을 끝내지 못했다.
④ 나의 중국어 선생님은 그의 나라로 가셨다. (결과)
⑤ 내 여동생은 지난 월요일부터 기타를 연습해 오고 있다. (계속)

02 ⓑ 앞에 정관사가 있고 '자연과 문화의 아름다움'이라는 의미가 되어야 하므로 형용사 beautiful을 명사형인 beauty로 고쳐야 한다.
ⓒ 전치사 of 뒤의 명사 nature와 등위 접속사 and에 의해 연결된 병렬 구조이므로 형용사 cultural을 명사형인 culture로 고쳐야 한다.

03 기장이 몽골의 공항에 도착했음을 알리며, 몽골의 날씨와 현재 시각 등에 대한 기타 안내사항을 말하고 있으므로, 글의 목적으로 ④ '비행기의 도착과 몽골에 대한 일부 정보를 알리기 위해'가 적절하다.
① 승객들이 기내식 제공을 알게 하기 위해
② 비행 연착을 사과하기 위해

③ 승객들이 비행 탑승하는 것을 준비하게 하기 위해
⑤ 승객들에게 몽골의 문화를 즐기는 방법을 알려 주기 위해

04 처음으로 몽골을 방문해서 특별한 여름을 보냈다는 내용의 (C) 다음에, 몽골 출신의 친구 Altan의 할머니가 울란바토르로 초대했다는 내용의 (A)가 온 후, 네 시간의 비행 끝에 울란바토르의 공항에 도착했다는 내용의 (D), 공항에서 할머니 댁으로 택시를 타고 갔다는 내용의 (B)가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

05 시간을 나타내는 비인칭 주어를 써야 하므로 This를 It으로 고쳐야 한다.

06 앞에 because가 있으므로 빈칸에는 '나는 올해 특별한 여름을 보냈다'의 이유에 해당하는 내용이 들어가야 하는데, 이후 글쓴이가 몽골로 초대받은 내용이 이어지므로 ④ '나는 몽골을 처음으로 방문했다'가 적절하다.
① 나는 전 세계 여행을 했다
② 나는 처음으로 비행기를 탔다
③ 나는 몽골로 혼자 여행을 갔다
⑤ 나는 몽골 출신의 Altan과 친구가 되었다

07 '네 시간의 비행'은 「숫자 + 단위 명사」 형태를 이용하여 a four-hour flight로 나타낸다. 이때 단위 명사는 반드시 단수로 써야 한다.

08 올해 글쓴이는 특별한 여름을 보냈다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① Altan의 할머니가 글쓴이를 초대했다.
② Altan의 할머니는 울란바토르에 사신다.
③ 공항에 도착한 후, 글쓴이는 택시를 탔다.
④ 올해, 글쓴이의 여름은 특별하지 않았다.
⑤ Altan과 글쓴이가 도착한 공항은 울란바토르에 있다.

09 주어진 문장은 '우리가 들어갔을 때 무언가 좋은 냄새가 났다.'라는 의미로, 집에 대한 소개가 끝나는 문장과 음식에 대한 이야기가 시작되는 문장 사이인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

10 It은 a *ger*, a traditional Mongolian house(몽골의 전통 가옥인 게르)를 가리키고, 그것은 큰 텐트이지만 내부는 아늑하다고 했다.

11 ⓑ와 (B), (C), (E)는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
(A) 나는 정직이 최고의 방책이라고 생각한다. (명사절을 이끄는 접속사)
(B) 이것은 내가 5년 동안 키워 온 고양이이다.
(C) 그녀가 신고 있는 그 신발은 색이 화려하다.
(D) 중요한 것은 네가 계속해서 최선을 다해야 한다는 것이다. (명사절을 이끄는 접속사)
(E) 그는 아빠에게 받은 컴퓨터를 사용하고 있다.

12 ⓒ '~로 만들어지다'라는 의미의 be made of ~로 나타낸다.
ⓓ '~로 요리되다'라는 의미의 be cooked with ~로 나타내는데, cooked 앞에 중복되는 it is는 생략된 형태이다.

13 '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내고, '~을 부탁하다'는 ask for ~로 나타낸다.

14 Altan과 글쓴이가 저녁 식사 후에 밖으로 나간 이유는 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.에서 알 수 있다.
① 산책하기 위해
② 밤하늘을 보기 위해
③ 마술 쇼를 보기 위해
④ 신선한 공기를 들이마시기 위해
⑤ 별 사진을 찍기 위해

15 '~에게 구경시켜 주다'라는 의미는 show ~ around로 나타내고, '~가 …하는 것을 돕다'라는 의미는 「help + 목적어 + (to +) 동사원형」으로 나타낸다.

16 ④ '~에게 …을 주다'라는 의미의 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 써야 하므로 간접목적어인 me 앞의 to를 삭제해야 한다.

17 ⓐ와 ⓑ에는 서로 상반되는 내용을 연결하는 접속사 but이 들어가야 한다. ⑤는 'Sam이 시험을 위해 열심히 공부했다'와 '그는 좋은 점수를 받지 못했다'라는 의미로 서로 상반된 내용이므로 빈칸에 들어갈 말로 but이 적절하다.
① 나는 네가 원하는 책을 사 줄 것이다. (that[which])
② 너무 더워서 우리는 축구를 할 수 없다. (that)
③ 그녀는 아파서 오늘 결석했다. (because[since / as])
④ 너는 가위를 조심스럽게 사용하지 않으면 다칠 것이다. (unless)

18 앞에서 사막에서 낙타를 타는 상황이 제시되어 있으므로, '낙타의 등에서 본 사막의 경치는 정말로 놀라웠다'라는 의미가 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '사막'을 나타내는 desert가 적절하다. '항상 매우 건조하고 많은 모래나 돌이 있는 땅의 거대한 지역'은 desert(사막)의 영영풀이이다.
① 국가 또는 지방의 정부가 있는 도시 → capital(수도)
② 승객들이 안에서 기다릴 건물이 있으며 비행기가 이륙하고 착륙하는 장소 → airport(공항)
③ 누군가가 어떤 장소에서 시간을 보내러 가거나 어떤 사람을 만나러 가는 경우 → visit(방문)
④ 항공기로, 특히 비행기로 이루어지는 여행[이동] → flight(비행)

19 chance는 '기회'라는 의미로 opportunity와 바꿔 쓸 수 있다.
① 능력 ② 순간 ③ 움직임 ④ 가능성

20 ⓔ와 ②는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 집으로 돌아와서 기뻤다. (부사적 용법 – 감정의 원인)
② 그녀는 살 집을 찾고 있다.
③ 우리는 목표를 달성하기 위해 열심히 일했다. (부사적 용법 – 목적)
④ 그의 강의는 이해하기 어려웠다. (부사적 용법 – 형용사 수식)
⑤ 내가 꿈꾸는 직업은 공상 과학 소설을 쓰는 것이다. (명사적 용법 – 보어)

21 질문: 글쓴이는 어디에서 낙타를 탔는가?
→ 그는 고비 사막에서 그것을 탔다.

22 나의 몽골로의 방문으로부터 나는 (a)내 친구의 나라와 문화를 배우게 되는 아주 좋은 기회를 얻었다.

23 '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문으로 결과에 해당하는 that 이하가 '전체 정원을 볼 수 없었다'이므로 원인에 해당하는 that 앞은 '너무 커서'라는 내용이 적절하다. 따라서 ③의 빈칸에는 large[big](큰) 등과 같은 말이 들어가야 한다.

24 '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내고, '오랫동안'은 for a long time으로 나타낸다.

25 순천으로 가족 여행을 갔으며 국립공원을 방문했다고 했으므로, 국립공원은 순천에 있다는 ②는 글의 내용과 일치한다.
① 글쓴이는 올 여름에 순천을 방문했다. (→ 지난여름에 방문했다.)
② 국립공원은 순천에 있다.
③ 글쓴이의 가족은 저녁 식사를 한 후 세 시간 동안 걸었다. (→ 세 시간을 걸은 뒤 저녁 식사를 했다.)
④ 국밥은 글쓴이의 부모님께서 선호하지 않는 음식이다. (→ 글쓴이의 부모님께서 좋아하시는 음식이다.)
⑤ 순천은 그곳의 자연으로 유명하다. (→ 국밥으로 유명하다.)

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.72~75

01 (1) traditional (2) experience (3) Several
02 (v)isit
03 (1) She went there last Saturday.
(2) |예시답안| Because the service was bad.
04 ⓐ Have you ever been there?
ⓑ It'll be my first visit to Jejudo.
05 ⓐ (w)as ⓑ (t)ry ⓒ (l)ike ⓓ (s)erve
06 It's made with sweet rice balls.
07 (1) He is so strong that he can move the piano.
(2) Lily ran so fast that I couldn't catch up with her.
08 The cake which Kate made for me was delicious.

09 The bus was so crowded that I couldn't get on it.
10 (1) The magazine (which[that]) I wanted to buy was sold out.
(2) He is the engineer that my father works with.
11 The hall is large enough to hold 200 people.
12 ⓐ I know the boy to whom Jason is talking.[I know the boy (who(m)[that]) Jason is talking to.]
ⓑ The chair (which[that]) I use every day is comfortable.
ⓒ He walked too slowly to get to the school in time.[He walked so slowly that he couldn't[could not] get to the school in time.]
13 It took thirty minutes by taxi from the airport to Altan's grandmother's house.
14 She invited him to Ulaanbaatar, the capital of Mongolia.
15 that[which] she was cooking for us
16 Mongolians serve *khorkhog* to special guests[Mongolians serve special guests *khorkhog*]
17 (1) 양고기 (2) 뜨거운 돌
18 (1) ⓑ, helped me (to) experience Mongolian culture
(2) ⓔ, a special experience in many ways
19 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.
20 Because it was taller than he expected.

01 (1) traditional: ⓐ 전통적인
(2) experience: ⓑ 경험
(3) several: ⓐ 몇 개의, 몇몇의

02 누군가가 어떤 장소에서 시간을 보내러 가거나 어떤 사람을 만나러 가는 경우
→ visit(방문)

03 (1) 질문: 소녀는 언제 새로 생긴 중국 음식점에 갔는가?
→ 그녀는 지난 토요일에 그곳에 갔다.
(2) 질문: 소녀는 왜 새로 생긴 중국 음식점에 다시 가고 싶어 하지 않는가?
→ 서비스가 나빴기 때문이다.

04 ⓐ '너는 ~해 본 적이 있니?'라는 의미는 현재완료의 의문문으로 표현해야 하므로, 「Have you (ever) + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다.
ⓑ '~로의 방문'이라는 의미는 visit to ~로 나타낸다.

05 ⓐ '~은 어땠니?'라는 의미는 How was ~?로 나타내야 하므로 was가 적절하다.
ⓑ '어떤 음식을 먹어 봤니?'라는 의미로 '먹어 보다, 시도하다'라는 의미의 try가 적절하다.
ⓒ '그것은 어땠어?'라는 의미는 How did you like it?으로 나타내야 한다.
ⓓ '그것을 손님들에게 대접해'라는 의미로 '대접하다, (음식을) 제공하다'라는 의미의 serve가 적절하다.

06 '~으로 만들어지다'라는 의미는 be made with ~로 나타내고, '경단'은 sweet rice balls로 나타낸다.

07 〈보기〉 그는 매우 똑똑하다. + 그는 많은 것들을 발명할 수 있다.
→ 그는 매우 똑똑해서 많은 것들을 발명할 수 있다.
(1) '매우[너무] ~해서 …할 수 있(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 나타낸다.
그는 매우 힘이 세다. + 그는 피아노를 옮길 수 있다.
→ 그는 매우 힘이 세서 피아노를 옮길 수 있다.
(2) '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 나타낸다.
Lily는 매우 빠르게 달렸다. + 나는 그녀를 따라잡을 수 없었다.
→ Lily는 매우 빠르게 달려서 나는 그녀를 따라잡을 수 없었다.

08 선행사 The cake를 쓰고, 목적격 관계대명사 which 뒤에 'Kate가 나를 위해 만들어 준'이라는 의미의 Kate made for me를 배열한다.

09 '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 나타낸다.

10 (1) 선행사는 The magazine으로, '내가 사고 싶어 했던'은 목적격 관계대명사를 이용하여 which[that] I wanted to buy로 나타낸다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
(2) 선행사는 the engineer로, '나의 아빠와 함께 일하는'은 목적격 관계대명사를 이용하여 that my father works with로 나타낸다.

11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
그 홀은 매우 넓어서 200명의 사람들을 수용할 수 있다.

12 ⓐ 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 whom으로 고치거나, 전치사를 뒤로 보내면 목적격 관계대명사 who, whom, that을 모두 쓸 수 있다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
ⓑ 선행사가 The chair로 사물이므로 목적격 관계대명사 whom을 which나 that으로 고쳐야 한다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
ⓒ '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」 또는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타내므로 enough를 too로 고쳐야 한다. 또는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 쓸 수 있다.

13 시간을 나타내는 비인칭 주어 it을 쓰고, '~이 걸리다'라는 의미는 「take + 시간」으로 나타내며, '택시로'는 「by + 교통수단」으로, 'A에서 B까지'는 from A to B로 나타낸다.

14 질문: Altan의 할머니는 글쓴이를 어디로 초대하셨는가?
→ 그녀는 그를 몽골의 수도인 울란바토르로 초대하셨다.

15 선행사인 the *khorkhog* 뒤에 '그녀가 우리를 위해 요리하고 있었던'이라는 의미의 관계대명사절을 써야 한다. 목적격 관계대명사 that[which]을 이용하여 that[which] she was cooking for us로 나타낸다.

16 '~에게 …을 대접하다'라는 의미의 「serve + 직접목적어 + to + 간접목적어」를 쓰거나, 「serve + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 고쳐야 한다.

17 호르호그의 재료와 요리 도구는 It is made of lamb and cooked with hot stones.에 나와 있다.

18 ⓑ '~가 …하는 것을 돕다'라는 의미의 「help + 목적어 + (to +) 동사원형」 형태로 써야 하므로 experiencing을 to부정사인 to experience 또는 동사원형인 experience로 고쳐야 한다.
ⓔ 명사 experience 앞에는 명사를 수식할 수 있는 형용사를 써야 하므로 부사 specially를 형용사인 special로 고쳐야 한다.

19 '~에게 …을 주다'라는 의미는 「give + 간접목적어 + 직접목적어」로 나타내고, '알게 되는 아주 좋은 기회'는 명사구 a great chance 뒤에 형용사적 용법의 to부정사를 이용하여 나타낸다. '~하게 되다'는 「get to + 동사원형」으로, '알게 되는'이라는 의미는 to get to know로 나타낸다.

20 질문: 글쓴이는 왜 낙타를 무서워했는가?
→ 그가 예상했던 것보다 그것의 키가 더 컸기 때문이었다.

Trial Exam 적중 모의고사 1회 pp.76~80

01 ④ 02 (m)agical 03 ⑤ 04 ③
05 ② 06 moving → interesting 07 ①, ③, ④ 08 ③
09 (1) She is the teacher whom I like the most.
(2) The blue jeans which you are wearing look comfortable.
10 ①, ③ 11 ③, ④ 12 so high and steep that I felt dizzy
13 ② 14 ⑤ 15 It took four hours. 16 ③

17 ④ 18 ⑤ 19 ③
20 (1) ②, traditional (2) ③, lamb 21 ② 22 ③
23 scenery 24 ④ 25 ④

01 for a long time: 오랫동안
• 그들은 오랫동안 말을 하지 않았다.
for the first time: 처음으로
• 그는 지난달에 처음으로 해외에 나갔다.

02 즐길 만하거나 매력적인 신비한 특징으로 가득 찬 → magical(신비한)

03 ⑤ 바다 위로 해가 떠오르는 것을 본 적이 있는지 묻는 질문에 너는 강릉에서 그것을 볼 수 있다고 대답하는 것은 어색하다.
① A: 네 주말은 어땠니?
B: 매우 좋았어.
② A: 너 신나 보여. 무슨 일이야?
B: 나는 이번 주말에 가족과 함께 제주도에 갈 거야.
③ A: 그곳의 서비스는 어땠니?
B: 나빴어. 나는 다시는 그곳에 가지 않을 거야.
④ A: 너는 스페인 음식을 먹어 본 적이 있니?
B: 응, 나는 전에 파에야를 먹어 본 적이 있어.
⑤ A: 너는 바다 위로 해가 떠오르는 것을 본 적이 있니?
B: 너는 강릉에서 그것을 볼 수 있어.

04 이어지는 소년의 대답에서 그곳은 놀라웠다고 했으므로 빈칸에는 상대방에게 어떤 것에 대한 만족이나 불만족을 묻는 표현이 들어가야 한다. 따라서 ③ '너는 왜 그곳을 좋아했어?'는 적절하지 않다.
① 그곳은 어땠어?
② 그곳은 어땠어?
④ 너는 그곳에 대해서 어떻게 생각했어?
⑤ 너는 그곳에 대해서 어떻게 생각했어?

05 튀긴 거미를 먹어 봤다는 소녀의 말에 소년은 농담하는 거냐며 어땠는지 물었고, 소녀가 처음에는 약간 무서웠지만 맛은 좋았다고 말했다. 이에 대한 소년의 응답으로는 ② '정말? 나는 거미를 먹는 것을 상상할 수 없어.'가 적절하다.
① 알아. 나는 애완동물로 거미를 길러.
③ 오, 이런! 우리 집에 많은 거미들이 있어.
④ 나는 거미들이 곤충을 잡기 위해 거미줄을 만든다고 들었어.
⑤ 나는 거미가 다른 곤충들과는 달리 다리가 여덟 개인 것을 알고 있어.

06 소녀가 캄보디아 여행에서 겪었던 흥미로운 경험들의 예로 튀긴 거미를 먹은 것을 말했으므로, moving(감동적인)을 interesting(흥미로운)으로 고쳐야 한다.
튀긴 거미를 먹은 것은 소녀가 캄보디아 여행 중에 겪었던 감동적인(→ 흥미로운) 경험이었다.

07 the class는 사물이고, 관계대명사절에서 전치사의 목적어로 쓰였으므로, 목적격 관계대명사 which 또는 that을 이용하여 문장을 연결할 수 있다. 목적격 관계대명사 which나 that은 생략할 수 있다. 전치사는 목적격 관계대명사 앞이나 관계사절 끝에 올 수 있고, 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
나는 그 수업을 좋아한다. + 나는 그 수업 중에 동영상을 볼 수 있다.
→ 나는 수업 중에 동영상을 볼 수 있는 그 수업을 좋아한다.

08 '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
그녀는 매우 빨리 수영해서 경주에서 이길 수 있다.

09 (1) 선행사 the teacher를 쓰고, 목적격 관계대명사 whom 뒤에 '내가 가장 좋아하는'이라는 의미의 I like the most를 배열한다.
(2) 선행사 the blue jeans를 쓰고, 목적격 관계대명사 which 뒤에 '네가 입고 있는'이라는 의미의 you are wearing을 배열한다.

10 '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」 또는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 나타낸다.

11 ③은 주격 관계대명사이고, ④는 목적격 관계대명사 앞에 전치사가 있어서 생략할 수 없다. 나머지는 모두 관계사절 내에서 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사로 생략이 가능하다.
① 그가 갖고 다니는 그 배낭은 더럽다.
② Nick이 쓴 에세이는 흥미로웠다.
③ 나는 매일 7시에 오는 버스를 놓쳤다.
④ 내가 어제 점심을 먹었던 그 식당은 인기 있다.
⑤ 나는 내가 좋아하는 가수가 광고하는 스마트폰을 갖고 싶다.

12 '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.

13 ⓒ 목적격 관계대명사 that 앞에 전치사를 쓸 수 없으므로 전치사를 관계사절 끝에 쓰거나, that을 which로 고쳐야 한다.
ⓔ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」 형태로 써야 하므로, which를 that으로 고쳐야 한다.
ⓘ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」 형태로 써야 하므로, too를 so로 고쳐야 한다.
ⓐ 나는 네가 잃어버린 그 지갑을 찾았다.
ⓑ 그녀는 내가 학교에서 보았던 소녀이다.
ⓓ 네가 읽은 책을 나에게 빌려줄 수 있니?

14 '올해 나는 처음으로 몽골을 방문했기 때문에 특별한 여름을 보냈다.'라는 내용이 흐름상 자연스러우므로 빈칸에는 special(특별한)이 적절하다.
① 그의 소설은 감동적인 이야기이다.
② 그녀는 아이들을 밝은 장소로 안내해야 했다.
③ 나는 아프리카의 전통 가옥을 방문한 적이 있다.
④ Tom이 어제 봤던 그 영화는 무서웠다.
⑤ 내가 크리스마스에 받았던 그 선물은 매우 특별했다.

15 질문: 비행기로 서울에서 울란바토르까지 가는 데 얼마나 걸렸는가?
→ 네 시간이 걸렸다.

16 몽골 출신 친구의 할머니가 몽골의 울란바토르로 초대해 주셔서, 올해 처음으로 몽골을 방문하여 특별한 여름을 보냈다는 내용이므로 글의 제목으로 ③이 적절하다.
① 몽골에 가는 가장 좋은 방법
② Altan은 얼마나 좋은 친구인가!
③ 나의 첫 번째 몽골 방문
④ 몽골, 여행을 위한 최고의 장소 중 하나
⑤ 몽골 여행 계획 세우기

17 ④ '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문이므로 that이 적절하다.

18 앞에서 이 말을 듣고 감동받았다고 했으므로 빈칸에는 ⑤ '몽골인들은 특별한 손님들에게 호르호그를 대접한다'가 적절하다.
① 호르호그를 요리하는 것은 매우 어렵다
② 그의 할머니는 요리를 잘 하신다
③ 호르호그를 위한 고기는 매우 비싸다
④ 몽골인들은 모든 손님들을 매우 따뜻하게 대한다

19 ⓑ와 ③은 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 세탁할 옷이 몇 벌 있다. (형용사적 용법)
② 그의 꿈은 아나운서가 되는 것이다. (명사적 용법 – 보어)
③ 나는 책을 반납하기 위해 도서관에 들렀다.
④ 그녀는 어려운 일을 해낼 잠재력을 가지고 있다. (형용사적 용법)
⑤ 나의 가족은 내 생일에 외식을 하기로 계획했다. (명사적 용법 – 목적어)

20 Altan의 할머니는 몽골의 현대적인(→ 전통적인) 가옥인 큰 텐트에 사신다. 나를 위해 Altan의 할머니는 소고기(→ 양고기)로 만들어지고 뜨거운 돌로 요리되는 몽골식 바비큐인 호르호그를 요리해 주셨다. 그것은 맛이 아주 좋았다!

21 주어진 문장은 '처음에는 낙타가 내가 예상했던 것보다 키가 더 커서 겁을 먹었다.'라는 의미로 하지만 일단 낙타의 등에 타자 그것의 움직임에 익숙해졌다는 내용의 문장 앞인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

22 (A) 「every + 단수 명사」로 써야 하므로 moment가 적절하다.
(B) 대명사가 가리키는 것이 a camel로 단수 명사이므로 단수형인 its가 적절하다.
(C) '~하게 되는 아주 좋은 기회'라는 의미로 앞의 명사구 a great chance를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to get이 적절하다.

23 view는 '경치, 경관'이라는 의미로 scenery와 바꿔 쓸 수 있다.

24 '나의 몽골 방문은 여러 가지 면에서 특별한 경험이었다.'라는 내용이 흐름상 자연스러우므로 빈칸에는 in many ways(여러 가지 면에서)가 적절하다.
① 그녀는 오랫동안 의장이었다.
② 나는 처음으로 혼자 쇼핑을 갔다.
③ 우리는 보통 새해 첫날에 떡국을 먹는다.
④ 컴퓨터 기술을 배우는 것은 여러 가지 면에서 나에게 도움이 된다.
⑤ 그는 한 지점에서 다른 지점까지 달리는 것을 연습했다.

25 나의 가족이 지난여름에 순천으로 여행을 갔다는 주어진 문장 다음에, 국립공원을 방문했다는 내용의 (D)가 온 후, 세 시간을 걸은 후 배가 고파서 국밥을 먹었다는 내용의 (B), 국밥이 순천에서 유명하다는 내용의 (A), 이번 여행이 너무 좋아서 오랫동안 잊지 않을 것이라는 내용의 (C)가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

Trial Exam 적중 모의고사 2회 pp.81~85

01 ② **02** showed, around **03** ④ **04** ⑤
05 ③ **06** |예시답안| 가족과 함께 제주도에 갈 것이다.
07 ②, ③ **08** so kind that he can help **09** ②
10 ⑤
11 Helen is a famous artist whom[who / that] I met in Paris.
12 ④
13 She had an opinion which[that] I didn't want to agree.
14 I had a special summer because I visited Mongolia for the first time
15 ② **16** airport **17** ④
18 ⓐ traditional ⓑ magical **19** ② **20** ③
21 It is made of lamb. **22** ③ **23** ⑤ **24** ⑤
25 ⑤

01 ⓐ 동물 위에 앉거나 동물의 움직임을 조종하다 → ride(타다)
ⓑ 편안함, 따뜻함, 휴식의 느낌을 주는 → cozy(아늑한)

02 show ~ around: ~에게 구경시켜 주다

03 소녀는 해돋이를 본 적이 없다고 했으며, 여러 번 시도했다는 말이 but으로 연결되어 있으므로 빈칸에는 ④ '나는 충분히 일찍 일어날 수가 없었어'가 적절하다.
① 나는 일찍 잠자리에 들 수 없었어
② 그것은 내가 기대했던 경치가 아니었어
③ 나는 그 경치를 사진 찍는 데 실패했어
⑤ 나는 나의 가족과 함께 바다에 갈 수 없었어

04 탕위안은 중국 사람들이 보통 결혼식에서 손님들에게 대접하는 것이라고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① Tony는 멋진 주말을 보냈다.
② Tony가 국제 음식 축제에 함께 갔던 사람들은 그의 부모님이었다.
③ Tony가 먹어 봤던 전통적인 중국의 디저트 이름은 탕위안이다.
④ 중국 사람들은 경단으로 탕위안을 만든다.
⑤ 탕위안은 중국에서 친구 집에 방문한 어느 손님에게라도 대접된다.

05 「I can't wait for + 명사(구) ~.」는 '나는 ~이 정말 기다려져.'라는 의미로 앞으로 일어날 일에 대한 희망이나 기대를 나타내는 표현이다.

06 소년의 첫 번째 말 I'm going to Jejudo with my family this weekend.에 인호가 이번 주말에 할 일이 나와 있다.

07 선행사인 the necklace가 사물이고 관계대명사절의 목적어가 없으므로, 빈칸에는 목적격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.
나는 나의 엄마가 나에게 주신 목걸이를 하고 있다.

08 「형용사[부사] + enough + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[could] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
Max는 어려움에 처한 사람들을 도울 수 있을 정도로 친절하다.

09 ② 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 with를 관계대명사절 끝에 쓰거나 that을 whom으로 고쳐야 한다.
① 이것은 그녀가 살고 있는 아파트이다.
② 이 사람은 내가 함께 농구를 했던 소년이다.
③ 나는 그 여자가 공원에서 산책시키고 있는 개를 좋아한다.
④ 나의 남동생이 숨겨 둔 그 돈은 발견되지 않았다.
⑤ 무대 위에서 춤을 추고 있는 그 소녀는 내 친구이다.

10 ⓐ '매우[너무] ~해서 …할 수 있다'라는 의미의 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 나타내야 하므로, 빈칸에는 enough가 적절하다.
• 그는 차를 운전할 수 있을 정도로 나이가 들었다.
ⓑ '매우[너무] ~해서 …할 수 없(었)다'라는 의미의 「too + 형용사[부사] + to 부정사」로 나타내야 하므로, 빈칸에는 too가 적절하다.
• 그녀는 너무 키가 작아서 말을 탈 수 없다.

11 선행사인 '유명한 예술가'는 a famous artist로, '내가 파리에서 만났던'은 목적격 관계대명사를 이용하여 whom[who / that] I met in Paris로 나타낸다.

12 '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내므로, 우리말을 영작하면 The food at the restaurant was so delicious that we wanted to eat it every day.가 되므로 ④의 which를 that으로 고쳐야 한다.

13 선행사 뒤에 목적격 관계대명사를 써서 두 문장을 한 문장으로 연결한다.
〈보기〉 내가 가장 존경하는 그 선생님은 현명하시다.
그녀는 내가 동의하고 싶지 않은 의견을 갖고 있었다.

14 '나는 처음으로 몽골을 방문했기 때문에 특별한 여름을 보냈다.'라는 의미가 되도록 주절인 I had a special summer를 먼저 쓰고, 이어서 이유의 접속사 because를 쓴 다음, I visited Mongolia for the first time을 배열한다.

15 ② '그의 할머니는 나를 울란바토르로 초대하셨다'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 took를 invited로 고쳐야 한다.

16 승객들이 안에서 기다릴 건물이 있으며, 비행기가 이륙하고 착륙하는 장소 → airport(공항)

17 ④ 울란바토르의 날씨에 대한 내용은 이 글에서 언급되지 않았다.
① Altan은 어디 출신인가? (→ 몽골 출신이다.)
② 글쓴이는 언제 몽골을 방문했는가? (→ 올해 여름)
③ 몽골의 수도는 어디인가? (→ 울란바토르)
④ 울란바토르의 날씨는 어떤가?
⑤ 글쓴이는 공항에서 Altan의 할머니 댁까지 무엇을 타고 갔는가? (→ 택시를 타고 갔다.)

18 ⓐ 뒤에 Mongolian house라는 명사구가 있으므로 '전통적인'이라는 의미의 형용사 형태가 적절하다. 따라서 명사 tradition을 형용사형인 traditional로 고쳐야 한다.
ⓑ 뒤에 place라는 명사가 있으므로 '신비한'이라는 의미의 형용사 형태가 적절하다. 따라서 명사 magic을 형용사형인 magical로 고쳐야 한다.

19 (A) 「smell + 형용사」 형태로 써야 하므로 형용사인 wonderful이 적절하다.
(B) 앞에 it is가 생략된 것으로 it이 '요리되다'라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 cooked가 적절하다.

(C) '보기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사 to see가 적절하다.

20 ③ 나는 감동받았다

21 질문: 몽골식 바비큐는 무엇으로 만들어지는가?
→ 그것은 양고기로 만들어진다.

22 (A) '내가 몽골의 문화를 경험하는 것을 도왔다.'라는 의미가 자연스러우므로 experience가 적절하다. (explain: 설명하다)
(B) '내가 예상했던 것보다 낙타의 키가 더 컸다.'라는 의미가 자연스러우므로 taller가 적절하다. (cuter: 더 귀여운)
(C) '낙타의 등에서 본 사막의 경치는 정말 놀라웠다.'라는 의미가 자연스러우므로 amazing이 적절하다. (boring: 지루한)

23 '내가 낙타의 등에 앉았다'와 '나는 곧 낙타의 움직임에 익숙해졌다'를 연결하는 말이므로 '~하자마자'라는 의미의 접속사 once가 적절하다.

24 ⓑ는 camel's를 가리키고, ⓒ는 my visit to Mongolia를 가리킨다.

25 • 고비 사막에서 말을 타는 것이 글쓴이에게 가장 재미있었다. (F) → 사막에서 낙타를 타는 것이 가장 재미있었다.
• 글쓴이는 그의 친구와 함께 3일 동안 고비 사막을 걸어 다녔다. (F) → 3일 동안 몽골의 문화를 경험했다.
• 글쓴이는 미래에 다시 몽골에 오기를 희망한다. (T)

Lesson 07 Living in the AI World

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.90

A
01 그밖에 02 박람회
03 동영상으로 된, 만화 영화로 된 04 위험한
05 ~라는 뜻이다, ~을 의미하다 06 운전하다
07 이기다 08 정류장
09 침실 10 완벽한
11 로봇식의 12 추천하다; 제안하다
13 믿기 힘든, 믿을 수 없는 정도인
14 비트박스를 하다 15 언어
16 웃기는, 재미있는 17 어쩌면, 아마
18 감지하다; 감각 19 확인하다, 알아보다
20 상상하다

B
01 situation 02 dress
03 off 04 possible
05 someday 06 translate
07 knowledge 08 replace
09 predict 10 suit
11 closet 12 cross
13 intelligent 14 chance
15 finally 16 cool
17 worry 18 free
19 enter 20 order

C
01 ~에 기초하여, ~에 근거하여 02 속도를 늦추다
03 더 이상 ~하지 않다 04 ~을 찾아보다, ~을 검색하다
05 ~할 준비가 되다 06 계속 ~하다
07 그건 그렇고 08 ~을 타다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.91

01 ② 02 make, out of 03 ③ 04 (s)tation
05 unbelievable 06 ④ 07 ③

01 ②는 '위험한 : 안전한'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 이기다 ③ 어쩌면, 아마 ④ 예측하다 ⑤ 똑똑한

02 make A out of B: B로 A를 만들다

03 finally: ㉮ 마침내 (= at last)
마침내 그는 그의 마음을 바꿨다.
① 실제로, 정말로 ② (미래의) 언젠가 ④ 완벽하게 ⑤ 아마

04 승객들이 타고 내릴 수 있도록 버스, 기차 또는 다른 대중교통 수단이 정차하는 건물이나 장소 → station(정류장)

05 perfect와 imperfect는 '완벽한 : 불완전한'이라는 의미의 반의어 관계이므로, 빈칸에는 believable(그럴듯한, 믿을 수 있는)의 반의어인 unbelievable(믿기 힘든, 믿을 수 없을 정도인)이 적절하다.

06 ④ '어딘가로 이동하기 위해 탈것을 조종하다'는 drive(운전하다)의 영영풀이이다.

① 옷을 입다 → dress(옷을 입다)
② 어떤 장소 안으로 가거나 오다 → enter(들어가다, 입장하다)
③ 당신이 잠을 자는 방 → bedroom(침실)
⑤ 당신이 영화를 보기 위해 가는 건물 → movie theater(영화관)

07 ③ by the way: 그건 그렇고
① 모퉁이에서는 속도를 늦춰라.
② 너는 차를 조심해야 한다.
③ 그건 그렇고, 저 여자는 누구니?
④ 이 영화는 실화에 근거하고 있다.
⑤ 그 소년은 그의 엄마가 사 주신 셔츠를 찾는다.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.92~93

01 ④	02 no longer	03 ⑤	04 ②
05 chance	06 don't need to	07 ③	08 ④
09 ③	10 ② 11 order	12 ①	13 ①, ⑤
14 ③	15 (1) beat (2) check (3) suggest		

01 ④ greed(탐욕)의 형용사형은 greedy(탐욕스러운, 욕심 많은)이다.
① 재미 – 웃기는, 재미있는
② 운 – 운이 좋은
③ 구름 – 구름이 낀
⑤ 건강 – 건강한; 건강에 좋은

02 no longer ~: 더 이상 ~하지 않다

03 ⑤의 play는 '라디오나 CD 등과 같은 어떤 것이 소리를 만들어 내기 시작하도록 만들거나 이렇게 하도록 만들어지다'라는 '틀다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
① 그는 재미로 기타를 친다. (연주하다)
② 그 아이들은 정원에서 놀고 있다. (놀다)
③ 그들은 방과 후에 야구를 할 것이다. (경기를 하다)
④ 내 취미는 컴퓨터 게임을 하는 것이다. ((게임을) 하다)
⑤ 그녀는 매일 아침 항상 그녀의 전화기로 좋아하는 노래를 튼다.

04 in front of ~: ~의 앞에(서)
• 차 한 대가 그의 집 앞에 멈췄다.
in danger: 위험에 처한
• 사람들은 토네이도 때문에 위험에 처했다.

05 chance: ⓝ 기회 (= opportunity)
내게 설명할 기회를 주세요.

06 don't need to + 동사원형: ~할 필요가 없다 (= don't have to + 동사원형)
너는 이메일을 보낼 필요가 없다.

07 ⓐ look up ~: ~을 찾아보다, ~을 검색하다
• 사전에서 그 단어를 찾아봐라.
ⓑ look for ~: ~을 찾다
• 그는 그 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 애쓰고 있다.

08 ④ '그 표지판들은 당신이 그 선 앞에 멈춰야 한다는 것을 감지한다.'라는 의미는 적절하지 않으므로, sense(감지하다)를 mean(~라는 뜻이다, ~을 의미하다) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
① 아이들은 애니메이션 보는 것을 좋아한다. (animated: ⓐ 동영상으로 된, 만화 영화로 된)
② 여기에서 정류장까지 가는 데 한 시간이 걸린다. (station: ⓝ 정류장)
③ 만약 네가 그것을 계속해서 연습하면, 너는 그것에 완벽해질 것이다. (keep + 동사원형-ing: 계속 ~하다)
⑤ 그들이 그녀를 따뜻하게 대했을 때 그녀는 자신이 집에 있는 것처럼 느꼈다. (feel like ~: ~인 것처럼 느끼다)

09 주어진 문장과 ③은 '무료의'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '자유로운'이라는 의미로 쓰였다.
박물관 입장은 오늘 무료이다.
① 너는 자유롭게 나의 집에 와도 된다.
② 나는 그 자유로운 예술적 표현에 감탄했다.
③ 그는 뮤지컬 무료 입장권 두 장을 얻었다.
④ 우리는 자유로운 사회에서 어떤 것이든 토론할 수 있다.
⑤ 그 죄수는 풀려난 후, 자유로워졌다.

10 ⓐ 비록 당신이 어떤 것을 보고 들을 수 없을지라도 그것을 알게 되다 → sense (감지하다)
ⓑ 누군가가 특정 주제에 대해 아는 모든 사실 → knowledge(지식)

11 order: ⓥ 주문하다; 명령하다 ⓝ 주문; 명령
A: 주문하시겠습니까?
B: 네, 스테이크와 샐러드 주세요.

12 • 나는 언젠가 우주에 가고 싶다. (someday: ⓐ (미래의) 언젠가)
• 어느 누구도 미래를 예측할 수 없다. (predict: ⓥ 예측하다)
• 그녀는 검은색 정장을 입고 있었다. (suit: ⓝ 정장)
• 그는 몇 개 국어를 말할 수 있니? (language: ⓝ 언어)

13 ⓐ 누군가에게 해를 끼치거나 죽일 가능성이 있거나 어떤 것에 손상을 입히거나 파괴할 가능성이 있는 → dangerous(위험한)
ⓑ 물건을 보관하는 데 사용되는, 바닥에 닿는 문이 있는 벽의 작은 방이나 공간 → closet(옷장)
① 내 새 코트는 옷장에 없다.
② 침실은 위층에 있다.
③ 그녀는 거실을 청소했다.
④ 돌고래는 똑똑한 동물이다.
⑤ 그 약을 너무 자주 복용하는 것은 위험하다.

14 (A) 아마 그는 내일 올 것이다. (maybe: ⓐ 어쩌면, 아마)
(B) 우리는 이제 스마트폰이 없는 삶을 상상할 수 없다. (imagine: ⓥ 상상하다)
(C) 눈 때문에 우리가 제시간에 도착하는 것은 불가능하다. (possible: ⓐ 가능한)

15 (1) 그는 그 대회에서 그의 경쟁자를 이길 것이다. (beat: ⓥ 이기다)
(2) 당신은 방문객들의 명단을 확인해야 합니다. (check: ⓥ 확인하다, 알아보다)
(3) 저는 우리가 잠시 휴식을 취할 것을 제안합니다. (suggest: ⓥ 추천하다; 제안하다)

Dialog 대화 자세히 보기 pp.95~96

01 T	02 F	03 T	04 T
05 F	06 T	07 F	08 T

Dialog 대화 완성하기 pp.97~98

01 don't, try, sounds
02 for, about, should, What, sounds perfect, Let's look
03 Why, sounds exciting, to meet
04 for, to, without, possible
05 nice, much, one, to use, check, can, off, take
06 lots of, more than, to, out of, possible, app

07 Look at, look them up, using, How, at, to translate, for, to read, can, unbelievable
08 don't, interesting, to order, by using, By, for, to replace, free, because of, in danger, don't, to, on, bright

Dialog 대화 순서 배열하기 p.99

01 (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓒ)
02 ⓐ → (ⓓ) → (ⓑ) → (ⓔ) → (ⓒ)
03 (ⓒ) → (ⓕ) → (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓖ) → ⓘ → (ⓔ) → ⓙ → ⓗ
04 ⓐ → (ⓓ) → (ⓔ) → (ⓑ) → ⓕ → (ⓒ) → (ⓖ)

Dialog 대화 실전 문제 pp.100~101

01 ⑤ 02 sounds 03 ④ 04 ③
05 Is it possible to make an animated photo album out of them?
06 ③ 07 ④ 08 ⓐ by using it ⓑ By the way
09 ③ 10 ⓐ using ⓑ to translate ⓒ to read
11 ④ 12 ②

01 「Is it possible for + 목적격 + to + 동사원형 ~?」은 '~가 …하는 것이 가능하니?'라는 의미로 상대방에게 가능성을 묻는 표현이다.
02 상대의 제안에 대한 대답으로 자신의 의견을 나타내는 표현인 That sounds ~.(그거 ~하겠다., 그거 ~인 것 같아.)를 이용해서 말할 수 있다.
03 ⓐ '~가 …하는 것이 가능하니?'라는 의미는 「Is it possible (for + 목적격) + to + 동사원형 ~?」으로 나타낼 수 있으므로 possible이 적절하다.
ⓑ 가능성을 묻는 질문에 대한 답은 긍정일 때는 can을 이용하거나, Yes, it's possible.이라고 말할 수 있으므로, can이 적절하다.
04 로봇 박람회에 함께 가자고 제안하는 내용의 ⓑ 다음에, 그러고 싶다고 긍정적으로 대답하는 ⓓ가 온 후, 박람회에서 로봇 공학자들을 만날 기회가 있을 거라며 앞으로의 일을 얘기하는 ⓒ, 이에 대해 아주 좋겠다고 자신의 의견을 말하는 ⓐ가 차례로 이어지는 것이 적절하다.
05 '~가 …하는 것이 가능하니?'라는 의미는 「Is it possible (for + 목적격) + to + 동사원형 ~?」으로 나타내고, '~로 …을 만들다'라는 의미는 make A out of B로 나타낼 수 있다.
06 What about you?는 '너는 어때?'라는 의미로 How about you?로 바꿔 쓸 수 있다.
① 왜 안 되겠어?
② 잘 지내니?
④ 너는 왜 그것을 좋아하니?
⑤ 너는 그것을 하는 게 어때?
07 That sounds ~.는 '그거 ~하겠다., 그거 ~인 것 같아.'라는 의미로 상대방의 계획이나 권유, 제안에 대한 자신의 의견을 나타내는 표현으로 sounds 뒤에는 형용사가 와야 한다.
08 ⓐ by + 동사원형-ing: ~함으로써
ⓑ by the way: 그건 그렇고
09 언젠가 로봇들이 인간들을 대신할 거라고 생각하는지를 묻는 소녀의 질문에 소년은 잘 모르겠다고 대답했으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
10 ⓐ '~하는 게 어때?'라는 의미의 「What about + 동사원형-ing ~?」 형태로 써야 하므로 use를 using으로 고쳐야 한다.
ⓑ '~에게 …해 달라고 부탁하다'라는 의미의 「ask + 목적어 + to + 동사원형」 형태로 써야 하므로 translate를 to translate로 고쳐야 한다.
ⓒ '~가 …하는 것이 가능하니?'라는 의미의 「Is it possible for + 목적격 + to + 동사원형 ~?」 형태로 써야 하므로 read를 to read로 고쳐야 한다.
11 주어진 문장은 '와, 믿을 수 없는데.'라는 의미로 뭔가 놀라운 이야기를 듣고 자신의 의견을 말하는 내용으로, AI가 어떤 언어라도 읽고 그것을 번역할 수 있다는 스피커의 말 다음인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
12 AI 번역기의 사용법 및 번역기를 사용하여 단어의 뜻을 찾는 과정에 대한 대화이므로, 주제로 ②가 적절하다.
① 미래의 꿈 ② AI 번역기의 사용
③ AI 번역기의 인기 ④ AI 프로그램을 발명하는 방법
⑤ AI 프로그램의 장점

Dialog 대화 심화 문제 pp.102~103

01 ②, ⑤ 02 ①, ② 03 look for some information
04 ② 05 ⑤ 06 She will pay 470 dollars for it.
07 ② 08 humans don't have to do the dangerous work
09 ④ 10 Let's look them up in the dictionary.
11 ③
12 |예시답안| 스마트폰 카메라에 단어들을 대고 AI에게 번역해 달라고 부탁하면 답을 얻을 수 있다.

01 뒤에서 긍정의 대답과 함께 '그거 흥미진진하겠다.'라고 말하고 있으므로, 빈칸에는 '나와 함께 가는 게 어때?'라고 제안하는 표현이 오는 것이 적절하다. ⑤는 어떻게 생각하는지를 물었으므로 Yes로 대답할 수 없다는 것에 주의한다.
①, ③, ④ 나와 함께 가는 게 어때?
② 너는 왜 나와 함께 가니?
⑤ 나와 함께 가는 것에 대해 어떻게 생각해?
02 사진들로 동영상 사진 앨범을 만들 수 있는지 가능성을 물었고, 이에 대한 대답으로 빈칸 뒤에 그것을 위한 앱이 있다고 했으므로 빈칸에는 긍정의 대답 ①, ②가 오는 것이 적절하다.
① 응, 가능해.
② 응, 할 수 있어.
③ 아니, 할 수 없어.
④, ⑤ 아니, 불가능해.
03 '~을 찾다'라는 의미는 look for ~로 나타낸다.
04 그룹 프로젝트에 대한 아이디어에 대해 이야기하고 있으므로 대화의 주제로 ②가 적절하다.
05 (A) 이어지는 남자의 대답에서 물건의 가격을 말하고 있으므로, 빈칸에는 가격을 묻는 ⓒ '그거 얼마예요?'가 적절하다.
(B) 쿠폰 사용이 가능한지를 묻는 소녀의 질문에 대한 대답으로, 다음에 긍정의 대답이 이어지므로 빈칸에는 ⓑ '확인해 보겠습니다.'가 적절하다.
(C) 쿠폰을 사용하여 30달러 할인을 받을 수 있다는 남자의 말에 소녀가 아주 좋다며 한 말이므로, 빈칸에는 ⓐ '그것을 살게요.'가 적절하다.
06 질문: 소녀는 컴퓨터 가격으로 얼마를 지불할 것인가?
→ 그녀는 그것에 대해 470달러를 지불할 것이다.
07 (A) '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미의 「Why don't we + 동사원형 ~?」 형태로 써야 하므로 동사원형인 try가 적절하다.
(B) '~가 …하는 것이 가능하니?'라는 의미의 「Is it possible for + 목적격 + to + 동사원형 ~?」 형태로 써야 하므로 for가 적절하다.
(C) 뒤에 명사가 왔으므로 because of가 적절하다. because 뒤에는 「주어 + 동사」가 와야 한다.

08 「don't have to + 동사원형」은 '~할 필요가 없다'라는 의미로 to 뒤에는 do the dangerous work가 생략되어 있다.

09 소년은 로봇은 위험에 처한 사람들을 도울 수 있고 인간 대신 위험한 일을 할 수 있다며 로봇이 인간을 대체하는 것에 대해 긍정적으로 말하고 있다. 이에 대해 소녀가 동의한 후 한 말이므로 빈칸에는 ④ '우리는 항상 긍정적으로 보려고 노력해야 해.'가 적절하다.
① 우리는 돌다리도 두드려 보고 건너야 해.
② 너도 알다시피, 시간은 사람을 기다려 주지 않아.
③ 우리는 벽에도 귀가 있다는 것을 명심해야 해.
⑤ 말보다 행동이 중요하다는 것을 기억해.

10 '~을 찾아보다'라는 의미는 look up ~으로 나타낼 수 있는데, 목적어가 대명사일 때는 「타동사 + 대명사 + 부사」의 어순으로 써야 한다.

11 AI가 단어들을 읽는 것이 가능한지를 묻는 소년의 질문에 스피커가 물론 할 수 있다며 한 말이므로, 빈칸에는 ③ '어떤 언어라도 읽고 번역하다'가 적절하다.
① 당신이 원하는 어떤 사진이든 찍는다
② 사전에서 어떤 단어라도 찾는다
④ 당신이 묻는 질문에 대한 답을 찾는다
⑤ 당신의 감정을 잘 이해한다

12 소녀가 한 말인 You point your smartphone camera at the words and ask AI to translate.를 통해 AI 번역기의 사용법을 알 수 있다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.104~105

01 ④ 02 It, to finish

Grammar 문법 확인 문제 1 p.106

A 01 saw 02 play
03 heard 04 shining
05 playing

B 01 sleep[sleeping] 02 burn[burning]
03 shake[shaking] 04 cry[crying]
05 talk[talking]

C 01 I felt something bite[biting]
02 She noticed him tell[telling]
03 heard her dog bark[barking]
04 They watched the player hit[hitting]
05 We saw the singers dance[dancing]

Grammar 문법 확인 문제 2 p.107

A 01 of 02 for
03 for 04 for
05 of

B 01 It is difficult to say sorry.
02 It is fun to watch animations.
03 It is not easy to read many books.
04 It is dangerous to walk on the ice.
05 It is important to do your best all the time.

C 01 It is good to drink
02 It is strange for her to be late
03 It is difficult for me to master
04 It is very foolish of you to believe
05 It was wise of him to save money

Grammar 문법 실전 문제 pp.108~109

01 ①, ⑤ 02 ③ 03 ⑤
04 It is not healthy to eat 05 ③ 06 ①
07 I watched my dad park[parking] his car. 08 ③
09 ④
10 It will be possible for her to win a gold medal in the Olympics.
11 (1) I saw them fighting on the street.
(2) I heard the dog growling at a man.
12 ③
13 (1) ⓑ, She noticed him fall[falling] asleep.
(2) ⓓ, It is wise of them to follow their teacher's advice.

01 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, 목적어 a little girl의 목적격 보어로 동사원형인 trip과 현재분사인 tripping이 적절하다.
나는 한 작은 소녀가 돌에 걸려 넘어지는 것을 보았다.

02 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 길어서 to부정사구를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어를 쓴 문장으로, 주어 자리에는 가주어 It을, 형용사 important 뒤에는 '존중하는 것'이라는 의미의 to부정사 to respect를 써야 한다.

03 '~가 …하는 것을 느끼다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로 나타내므로 주어진 단어들을 배열하면, He felt someone touch his back.이 된다. 따라서 네 번째로 오는 것은 touch이다.

04 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
패스트푸드를 너무 자주 먹는 것은 건강에 좋지 않다.

05 「주어 + 지각동사(watch) + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, ③의 목적격 보어로 쓰인 stood를 동사원형인 stand나 현재분사인 standing으로 고쳐야 한다.

06 ⓐ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(foolish)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 써야 한다.
• 그가 그 기회를 놓친 것은 어리석었다.
ⓑ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타낸다.
• 그녀가 그 벽을 오르는 것은 위험하다.

07 '~가 …하는 것을 지켜보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(watch) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

08 ③ 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어가 뒤로 보내진 문장으로, 진주어는 to부정사 형태로 나타내야 하므로 move를 to move로 고쳐야 한다.
① 그가 그 남자를 다시 믿었던 것은 어리석었다.
② 네가 너의 약속을 지키는 것은 중요하다.
④ 내가 거짓말을 한 것에 대해 사과하는 것은 당연하다.
⑤ 그녀가 그 경기의 규칙을 설명해 준 것은 친절했다.

09 ④「주어 + 지각동사(hear) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 shouted를 동사원형인 shout 또는 현재분사인 shouting으로 고쳐야 한다.
① 그녀는 한 남자가 그녀를 따라오는 것을 보았다.
② 그는 항상 내가 행복함을 느끼게 해 주었다.
③ 나는 많은 아이들이 그들의 연을 날리는 것을 지켜보았다.
⑤ 나의 선생님은 내가 수업 시간 동안 껌을 씹는 것을 알아차리셨다.

10 주어 자리에는 가주어 It을 쓰고 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타낸다. 진주어인 '금메달을 따는 것'은 to부정사구인 to win a gold medal로 나타낸다.

11 '~가 …하는 것을 보다[듣다]'라는 의미의 「주어 + 지각동사(see[hear]) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다.
〈보기〉 무언가가 내 다리 위로 기어 올라가고 있었다. 나는 그것을 느꼈다.
→ 나는 무언가가 내 다리 위로 기어 올라가는 것을 느꼈다.
(1) 그들은 길에서 싸우고 있었다. 나는 그것을 보았다.
→ 나는 그들이 길에서 싸우고 있는 것을 보았다.
(2) 그 개는 한 남자에게 으르렁거리고 있었다. 나는 그것을 들었다.
→ 나는 그 개가 한 남자에게 으르렁거리는 것을 들었다.

12 〈보기〉와 ③의 It은 진주어 대신 쓰인 가주어이다.
〈보기〉 좋은 성적을 받는 것은 쉽지 않다.
① 여기는 매우 어둡다. (비인칭 주어)
② 그것은 그렇게 비싸지 않다. (인칭대명사)
③ 소풍을 가는 것은 신이 난다.
④ 여기에서 약 10킬로미터이다. (비인칭 주어)
⑤ 내일은 바람이 불고 비가 올 것이다. (비인칭 주어)

13 ⓑ「주어 + 지각동사(notice) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 fell을 동사원형인 fall 또는 현재분사인 falling으로 고쳐야 한다.
ⓓ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(wise)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 써야 한다. 따라서 for를 of로 고쳐야 한다.
ⓐ 우리는 그 여자가 새에게 먹이를 주는 것을 보았다.
ⓒ 원숭이가 누군가의 머리카락을 잡아당기는 것을 보는 것은 재미있었다.

Grammar 문법 심화 문제 pp.110~111

01 ④ **02** ⑤ **03** He felt the wind blowing gently.
04 ④ **05** The teacher noticed Jack cheat on the test.
06 ②
07 (A) saw Kate take[taking] a picture
(B) heard Andy play[playing] the piano
(C) saw Jenny read[reading] a book
08 ② **09** ③ **10** ⑤
11 She saw a ball fly[flying] toward the window.
12 (1) It is kind of Dan to help people in need.
(2) It is impossible for Ron to repair the broken computer.
13 ①

01 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, 목적격보어로 현재분사가 쓰였다. 목적격 보어로 현재분사를 취하는 5형식 동사는 지각동사(see, feel, hear, watch, notice 등)이므로, 사역동사인 made는 빈칸에 적절하지 않다.

02 가주어 It과 진주어 to부정사구를 써서 단어들을 바르게 배열하면, It was hard for me to travel alone.과 It is easy for him to cook pasta.가 되므로 네 번째로 오는 것은 to이다.
• 내가 혼자 여행하는 것은 어려웠다.
• 그가 파스타를 요리하는 것은 쉽다.

03 지각동사를 이용하여 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있다. 과거진행형이 쓰였으므로 목적격 보어로 동작이 진행 중임을 강조하는 현재분사를 쓰는 것이 적절하다.
바람이 약하게 불고 있었다. 그는 그것을 느꼈다.
→ 그는 바람이 약하게 불고 있는 것을 느꼈다.

04 ④ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(wise)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 써야 한다. 따라서 for him을 of him으로 고쳐야 한다.

05 '~가 …하는 것을 알아차리다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(notice) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

06 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(kind, wise, brave, stupid)가 쓰인 경우에는 「of + 목적격」으로 나타낸다. 따라서 ②의 빈칸에는 for가, 나머지는 모두 of가 적절하다.
① 그가 나를 안내해 주었던 것은 친절했다.
② 내가 너를 이해하는 것은 어렵다.
③ 네가 그녀의 제안을 거절한 것은 현명했다.
④ 네가 그 도둑을 잡은 것은 용감했다.
⑤ 그가 그의 가방을 또다시 잃어버린 것은 어리석었다.

07 (A), (B), (C) 모두 「주어 + 지각동사(see[hear]) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.
(A) Sam은 Kate가 사진을 찍는 것을 봤다.
(B) Sam은 Andy가 피아노를 치는 것을 들었다.
(C) Sam은 Jenny가 책을 읽는 것을 봤다.

08 ⓐ, ⓒ, ⓔ의 it은 진주어 대신 쓰인 가주어이다.
ⓐ 내가 요가를 배우는 것은 어렵다.
ⓑ 그것은 가장 신이 나는 스포츠 중 하나이다. (인칭대명사)
ⓒ 펭귄이 높이 나는 것이 가능하니?
ⓓ 다음 달에는 점점 더 따뜻해질 것이다. (비인칭 주어)
ⓔ 네가 실수를 하는 것이 항상 나쁜 것은 아니다.

09 ③「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 sank를 동사원형인 sink 또는 현재분사인 sinking으로 고쳐야 한다.
① 나는 누군가가 내 이름을 부르는 소리를 들었다.
② 그 훈련사는 그 개가 공을 잡게 했다.
④ 그들은 그 밴드가 노래를 연주하고 있는 것을 들었다.
⑤ 그녀는 그녀의 아들에게 집 청소하는 것을 돕게 했다.

10 첫 번째 문장: ①에는 단수형 be동사 is가, ②에는 형용사인 important가 적절하다.
두 번째 문장: 진주어인 to부정사구 to keep ~ school을 뒤로 보내고 가주어 It을 주어 자리에 쓴 문장으로 ③에는 가주어 It이, ④에는 진주어인 to부정사구의 to가, ⑤에는 동사원형인 keep이 적절하다.

11 '~가 …하는 것을 보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

12 가주어 it, 진주어 to부정사구를 사용하여 문장을 완성한다. (1)에는 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(kind)를 써야 하므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」 형태를, (2)에는 의미상의 주어로 「for + 목적격」 형태를 사용하여 나타낸다.
〈보기〉 Joe가 스페인어를 배우는 것은 필요하다.
(1) Dan이 도움이 필요한 사람들을 돕는 것은 친절하다.
(2) Ron이 고장 난 컴퓨터를 고치는 것은 불가능하다.

13 ⓐ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(foolish)가 쓰였으므로 to부정사의 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 써야 한다. 따라서 for를 of로 고쳐야 한다.
ⓑ 「주어 + 지각동사(listen to) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 5형식 문장으로 to read를 동사원형인 read나 현재분사인 reading으로 고쳐야 한다.
ⓓ to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타내므로 for she를 for her로 고쳐야 한다.
ⓔ 가주어 it과 진주어 to부정사구가 쓰인 문장으로 winning을 to win으로 고쳐야 한다.
ⓒ 그들은 그 남자가 방 한 구석에 앉는 것을 알아차렸다.

Reading 독해 기타 지문 p.114

01 T 02 F

Reading 독해 확인하기 p.115

01 ~ 앞에(서)
02 계속 ~하다
03 which
04 더 이상 ~하지 않다
05 dressing
06 이동하다
07 가
08 to believe
09 watching
10 a movie
11 점점 더 ~해지다
12 to go
13 형용사적
14 ~할 필요가 없다
15 A를 B로 데리고 가다
16 ~가 …하고 있는 것을 보다
17 완료
18 속도를 늦추다
19 driving
20 ~에 기초하여, ~에 근거하여

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.116~117

01 at, entering
02 at, of
03 go, There's
04 changing
05 that
06 amazing, dressing
07 on
08 like
09 just, than
10 to believe, do
11 watching, one
12 darker, feel like
13 else
14 too, comes
15 funny
16 There's, ride
17 cool, in
18 go
19 what, to ride
20 to do, to
21 out, crossing
22 Don't, have, stop
23 How
24 intelligent, driving, on
25 How, act, like

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.118~121

01 Jina and Suhan are at the World AI Expo. They are entering the AI home.
02 Look at this! It's a house of the future.
03 Let's go into the bedroom first. Look. There's a smart closet.
04 I'm standing in front of this screen on the closet door and my clothes keep changing.
05 The screen suggests clothes that suit the weather.
06 That's amazing! We no longer have to worry about dressing for the weather.
07 Let's move on to the living room.
08 Oh, I like this music speaker.
09 I'm not just a music speaker. I can do more than you can imagine.
10 It's hard to believe that you can understand us. What can you do?
11 How about watching a movie? I'll play one for you.
12 Look. Those smart windows are getting darker. I feel like I'm in a movie theater.
13 What else can you do?
14 I can beatbox, too. Here comes, "Cats and boots and cats and boots."
15 You're funny. Good job!
16 There's a smart car station outside! Let's go and ride in that red car.
17 This car is so cool. Let's get in.
18 Are you ready to go?
19 Yes, what should we do now? It's my first time to ride in a smart car.
20 You don't need to do anything. I will drive and take you to the next station.
21 Watch out! I see a cat crossing the street.
22 Don't worry. I have just sensed it. When I sense dangerous situations, I slow down or stop.
23 How can you do that?
24 I'm a very intelligent robotic car. I know all about driving. I can predict danger based on knowledge and experience.
25 How smart! You think and act like a person. You are really like a human.

Reading 독해 실전 문제 pp.122~125

01 ⑤ 02 changing 03 ④ 04 (w)eather
05 ③ 06 ③ 07 ④
08 How about watching a movie? 09 a movie 10 ⑤
11 ③ 12 ⑤ 13 ③ 14 ④
15 It's my first time to ride in a smart car. 16 ⑤
17 ①, ③ 18 ④
19 |예시답안| It can do it based on knowledge and experience.
20 ④ 21 ② 22 beat → to beat
23 it is not hard to see AI robots 24 ① 25 ③

01 ⑤ '거실로 이동하자'라는 의미가 적절하므로 from을 to로 고쳐야 한다.

02 '계속 ~하다'라는 의미의 「keep + 동사원형-ing」이므로 change를 changing으로 고쳐야 한다.

03 clothes를 선행사로 하는 주격 관계대명사이므로 which로 바꿔 쓸 수 있다.

04 ⓒ '날씨에 적합한'이라는 의미가 되어야 하므로 weather가 적절하다.
ⓓ '날씨에 적합한 옷을 입는 것에 대해'라는 의미가 되어야 하므로 weather가 적절하다.

05 수한이는 자신의 옷이 계속 바뀐다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

06 (A) 앞에서 '저는 그냥 음악 스피커가 아니에요.'라고 했으므로 이어서 '저는 당신이 상상할 수 있는 이상의 것을 할 수 있어요.'라는 의미가 되어야 흐름상 자연스럽다. 따라서 more가 적절하다. (less: 더 적게)
(B) '네가 우리를 이해할 수 있다는 것을 믿기 어려워.'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 understand가 적절하다. (control: 지배하다, 통제하다)
(C) 앞에서 인공 지능 스피커가 비트박스를 하고 있으므로 '너 웃기다.'라는 의미가 흐름상 자연스럽다. 따라서 funny가 적절하다. (friendly: 친절한)

07 ⓐ와 (b), (d), (e)의 It은 진주어 대신 쓰인 가주어이다.
(a) 그것은 네 잘못이 아니다. (인칭대명사)
(b) 사람들에게 소리를 지르는 것은 무례하다.
(c) 쇼핑몰까지는 1마일이다. (비인칭 주어)
(d) 요즘에는 외식하는 것이 흔하다.
(e) 스케이트보드를 타러 가는 것은 항상 재미있다.

08 '~하는 게 어때?'라는 의미의 제안하는 표현으로 「How about + 동사원형-ing ~?」를 쓸 수 있다.

09 one은 앞 문장의 a movie(영화)를 가리킨다.

10 '점점 더 ~해지다'라는 의미는 「get + 형용사의 비교급」으로 나타내며, '~하고 있다'라는 의미는 현재진행형으로 나타낸다.

11 인공 지능 스피커가 비트박스도 할 수 있다는 대답을 했으므로, 빈칸에는 ③ '너는 그밖에 무엇을 할 수 있니?'가 적절하다.
① 너는 어떻게 그것을 할 수 있니?
② 너는 비트박스를 좋아하니?
④ 비트박스를 하는 게 어때?
⑤ 너는 왜 노래하는 것을 좋아하니?

12 인공 지능 스피커는 자신이 비트박스도 할 수 있다며 "북치기 박치기 북치기 박치기"라는 소리를 냈으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 인공 지능 스피커는 자신이 다양한 것들을 할 수 있다고 믿는다.
② 인공 지능 스피커는 영화를 볼 것을 제안한다.
③ 인공 지능 스피커는 사람들이 영화관 안에 있는 것처럼 느끼게 할 수 있다.
④ 비트박스를 하는 것은 인공 지능 스피커가 할 수 있는 또 다른 것이다.
⑤ 인공 지능 스피커는 소리를 내지 않는다.

13 ③ 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 to cross를 동사원형인 cross 또는 현재분사인 crossing으로 고쳐야 한다.

14 based on ~: ~에 기초하여, ~에 근거하여

15 명사구 my first time 뒤에 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to ride in을 이어서 쓴다. '~을 타다'라는 의미의 ride in ~ 뒤에 탈것인 a smart car를 이어서 쓴다.

16 '~할 필요가 없다'라는 의미의 「don't need to + 동사원형」은 「don't have to + 동사원형」과 바꿔 쓸 수 있다.

17 ⓒ와 ①, ③은 현재완료의 완료 용법으로 쓰였다.
① 나는 벌써 내 소포를 받았다. (완료)
② 그녀는 뮤지컬을 본 적이 한 번도 없다. (경험)
③ 너는 그 파일을 벌써 다운로드받았니? (완료)
④ 그는 여러 달 동안 아팠다. (계속)
⑤ 내 남동생은 그의 물통을 잃어버렸다. (결과)

18 앞에서 인공 지능 자동차는 고양이가 길을 건너고 있는 것을 감지했다고 말하며 이것을 감지하면 속도를 늦추거나 멈춘다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '위험한 상황들'이 오는 것이 적절하다.
① 굽은 길 ② 빨간색 교통 신호
③ 안전한 환경 ⑤ 길을 건너는 아이들

19 질문: 인공 지능 자동차는 어떻게 위험을 미리 감지할 수 있는가?
→ 그것은 지식과 경험에 기초하여 그것을 할 수 있다.

20 ④ 앞에서 많은 사람들이 인공 지능이 인간 기사를 이기는 것은 불가능할 것이라고 믿었지만, 그것은 이세돌의 플레이를 예측할 수 있었다는 내용이 제시되어 있으므로, '마침내 경기를 이겼다'라는 내용이 되어야 흐름상 자연스럽다. 따라서 lost(졌다)를 won(이겼다) 등으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.

21 선행사 Lee Sedol에 대해 보충 설명해 주는 계속적 용법의 주격 관계대명사절로, 관계대명사 who가 바로 이어져야 하고, 동사 is 뒤에는 '~ 중의 하나'라는 의미의 「one of + 복수 명사」에 해당되는 one of the greatest *baduk* players가 순서대로 와야 한다.

22 가주어 it이 사용된 문장으로 진주어는 to부정사구로 나타내야 하므로, beat를 to beat로 고쳐야 한다.

23 가주어 it과 진주어 to부정사구를 이용하여 나타낼 수 있다. 주어 자리에는 가주어 it을 쓰고, 진주어인 to부정사구는 to see AI robots로 나타낸다.

24 음식을 제공하는 인공 지능 로봇들의 기능을 언급한 후 추가로 각각의 학생들의 입맛에 맞는 음식들을 추천해 주는 기능을 제시하고 있으므로, '또한'이라는 의미의 부사 Also가 적절하다.
② 하지만 ③ 틀림없이 ④ 따라서 ⑤ 아마도

25 they are good at suggesting dishes that suit each student's tastes에서 인공 지능 로봇들이 무엇을 잘 제안하는지를 알 수 있다.

Reading 독해 심화 문제 pp.126~129

01 ①
02 The screen suggests clothes that[which] suit the weather.
03 ⓒ amazing ⓓ dressing **04** ③
05 (a) smart closet (b) worry **06** ③ **07** ②
08 ⑤
09 It's hard to believe that you can understand us.
10 ② **11** ② **12** ④ **13** ③ **14** ①, ③
15 I see a cat crossing the street.
16 |예시답안| 위험한 상황을 감지하면 속도를 늦추거나 멈추는 것
17 ① **18** predict **19** ② **20** ④ **21** ⑤
22 ② **23** ③ **24** ④ **25** Changes School Lunch

01 진아와 수한이가 인공 지능 집으로 들어가고 있다는 설명에 이어, 수한이가 '이것 봐!'라고 했으므로 빈칸에는 수한이가 보라고 한 '인공 지능 집'에 대한 설명이 들어가는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① '그것은 미래의 집이야.'가 적절하다.
② 나는 그 집의 문을 찾을 수 없어.
③ 세계 인공 지능 박람회는 정말 멋지구나!
④ 너는 전에 인공 지능 침실을 본 적이 있니?
⑤ 그것은 내가 본 중에 가장 큰 가구야.

02 '추천하다'라는 의미는 suggest로 나타내고, '날씨에 적합한 옷'은 선행사 clothes와 주격 관계대명사절인 that[which] suit the weather로 나타낸다.

03 ⓒ That이 감정을 유발하는 주체이므로 현재분사(동사원형-ing) amazing으로 고쳐야 한다.
ⓓ 전치사 about의 목적어로 쓰인 동명사가 와야 하므로 dressing으로 고쳐야 한다.

04 ① 진아와 수한이는 한국 인공 지능 박람회를 방문하고 있다. (→ 세계 인공 지능 박람회를 방문하고 있다.)

② 진아와 수한이는 인공 지능 사무실에 들어간다. (→ 인공 지능 집에 들어간다.)
③ 진아와 수한이가 처음으로 본 장소는 침실이다.
④ 수한이의 옷이 계속 깨끗해진다. (→ 수한이의 옷이 계속 바뀐다.)
⑤ 진아는 다음에 거실로 가기를 원하지 않는다. (→ 진아가 거실로 이동하자고 제안했다.)

05 진아와 수한이는 인공 지능 박람회에 방문해서 사람들이 날씨에 맞게 옷을 입도록 도와주는 (a)스마트 옷장을 본다. 그것 덕분에 우리는 무엇을 입을지에 대해 (b)걱정할 필요가 없다.

06 ⓐ just: ㊇ 단지, 그저
ⓒ play: ㊍ 틀다

07 ② 특정 영화가 아닌 불특정한 a movie를 가리키므로 it을 부정대명사 one으로 고쳐야 한다.

08 '저는 당신이 상상할 수 있는 이상의 것을 할 수 있어요.'라는 내용이 흐름상 자연스러우므로 빈칸에는 imagine(상상하다)이 적절하다.
① 우리는 새우 피자 한 개와 샌드위치 두 개를 주문할 것이다.
② 그들은 나에게 파란색 셔츠를 추천한다.
③ 나는 모든 사람들은 본래 정직하다고 믿는다.
④ 어떤 사람들은 로봇이 사람을 완벽하게 대체할 수는 없다고 말한다.
⑤ 나는 눈으로 덮이게 될 나의 집을 상상할 수 있다.

09 주어 자리에는 가주어 It을 쓰고, 진주어인 '네가 우리를 이해할 수 있다는 것을 믿는 것'은 to부정사 to believe와 believe의 목적어로 쓰인 명사절인 that you can understand us를 써서 나타낸다.

10 앞서 인공 지능 스피커가 영화를 하나 틀어준다고 하자 수한이가 스마트 창문들이 점점 더 어두워지고 있다고 했으므로, 이어서 '내가 영화관 안에 있는 것처럼 느껴져.'라고 말하는 것이 흐름상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '영화관'을 나타내는 movie theater가 적절하다.
② 영화를 보기 위해 들어가는 건물 → movie theater(영화관)
① 잠을 자는 방 → bedroom(침실)
③ 사람들이 휴식을 취하고 텔레비전을 보는 등의 집 안의 주요 방 → living room(거실)
④ 특정한 장소에서 특정한 시간에 존재하는 일련의 상황들 → situation(상황)
⑤ 승객들이 타고 내릴 수 있도록 버스, 기차 또는 다른 대중교통 수단이 정차하는 건물이나 장소 → station(정류장)

11 인공 지능 스피커가 다양한 것을 할 수 있다고 언급한 후 영화를 틀고, 비트박스를 할 수 있다는 내용이 제시되고 있다. 따라서 인공 지능 스피커의 다양한 기능에 대한 글이므로 제목으로 ②가 적절하다.
① 인공 지능 스피커는 정말 빨리 일을 하는구나!
② 인공 지능 스피커는 많은 기능을 한다
③ 인공 지능 스피커는 가수가 될 수 있다!
④ 인공 지능 과학 기술의 믿을 수 없을 만큼의 발전
⑤ 인공 지능 스피커를 통해 영화를 재생하는 방법

12 ⓓ 앞에서 위험한 상황을 감지하여 속도를 늦추거나 멈추는 것을 어떻게 할 수 있는지 묻는 진아의 질문에 대한 대답으로, '저는 아주 똑똑한 로봇 자동차예요.'라는 내용이 되어야 자연스러우므로 imperfect(불완전한)를 intelligent(똑똑한) 등으로 고쳐야 한다.

13 '~할 필요가 없다'라는 의미는 「don't need to + 동사원형」으로 나타내야 하므로 need to를 don't need to로 고쳐야 한다.

14 (A)와 ①, ③은 앞의 대명사와 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 마실 것을 원한다. (형용사적 용법)
② 그는 살을 좀 빼기를 원한다. (명사적 용법 – 목적어)
③ Jin은 함께 놀 몇 명의 친구들을 필요로 한다. (형용사적 용법)
④ 아기를 돌보는 것은 쉽지 않다. (명사적 용법 – 주어)
⑤ 그는 그 드라마를 보기 위해 TV를 켰다. (부사적 용법 – 목적)

15 '~가 …하고 있는 것을 보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(현재분사)」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

16 that은 앞 문장인 When I sense dangerous situations, I slow down or stop.을 가리킨다.

17 '너는 사람처럼 생각하고 행동하는구나.'라는 말 다음에 덧붙여 한 말이므로 인공 지능 자동차가 인간과 비슷하다는 내용이 오는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ① '정말 인간 같은'이 적절하다.
② 여러 면에서 매우 유용한
③ 그런 것을 하다니 정말 관대한
④ 절대로 인간과 똑같을 수 없는
⑤ 너의 가격 때문에 가치가 있는

18 어떤 일이 일어나기 이전에 그것이 일어날 것이라고 말하다 → predict(예측하다)

19 • 진아와 수한이는 밖에서 스마트 자동차 정류장을 발견한다. (T)
• 인공 지능 자동차는 그것의 속도를 제어할 수 없다. (F) → 속도를 제어할 수 있다.
• 인공 지능 자동차는 운전하는 것에 자신이 있다. (T)

20 ⓐ beat: 이기다 (= defeat)
ⓑ more intelligent: 더 똑똑한 (= smarter)

21 (A) 「one of + 복수 명사」 형태로 써야 하므로 players가 적절하다.
(B) '이해하기 어려운'이라는 의미로 형용사 difficult를 수식하는 부사적 용법의 to부정사 to understand가 적절하다.
(C) 가주어 it이 주어 자리에 쓰이고 진주어인 to부정사구가 뒤로 보내진 문장이므로 가주어 it이 적절하다.

22 빈칸 앞에는 사람들이 인공 지능이 인간 기사를 이기는 것은 불가능할 것이라 믿었다고 했고, 빈칸 뒤에서 인공 지능이 인간 기사의 플레이를 예측하여 경기에서 이겼다고 했으므로, '하지만'이라는 의미의 역접을 나타내는 However가 적절하다.
① 게다가 ③ 따라서 ④ 더욱이 ⑤ 그렇지 않으면

23 바둑의 규칙들은 이해하기 어렵다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 인공 지능과 사람 간의 바둑 경기가 있었다.
② 인공 지능과 경기를 했던 사람은 이세돌이었다.
③ 사람들이 바둑의 규칙을 이해하는 것은 어렵지 않다.
④ 바둑 경기의 결과는 완전히 예상 밖이었다.
⑤ 많은 사람들은 인간 기사의 승리를 확신했다.

24 ④ '각각의 학생들의 입맛에 맞는'이라는 의미가 되는 것이 적절하므로, ignore(무시하다)를 suit(적합하다)로 고쳐야 한다.

25 인공 지능이 학교 구내식당에서 음식을 제공하고 학생들에게 입맛에 맞는 음식들을 제안하여 학교의 점심 풍경을 바꾸고 있다는 내용의 글이므로, 제목으로는 '인공 지능이 학교 급식 시스템을 바꾸다'가 적절하다. 따라서 빈칸에는 Changes School Lunch를 써야 한다.

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.130~133

01 (1) funny (2) perfect (3) possible
02 cross
03 ⓐ Do you have any ideas for our group project?
ⓑ What do you think?
04 Is it possible to use this coupon?
05 That sounds interesting.
06 |예시답안| 로봇이 위험에 처한 사람들을 도울 수 있고, 인간 대신 위험한 일을 할 수 있기 때문에
07 to shake → shake[shaking]

08 (1) It is not healthy to stay up late.
(2) It is so hard to climb up the mountain.
09 He felt someone touch[touching] his shoulder.
10 (1) It is important for us to set a goal to succeed.
(2) It was kind of him to find her wallet.
11 (1) I heard someone open[opening]
(2) He noticed a bee fly[flying]
12 (1) ⓐ, We watched the sun rise[rising] together.
(2) ⓒ, It is important for her to meet the deadline.
13 ⓐ Look at ⓑ go into ⓒ move on to
14 We no longer have to worry about dressing for the weather.
15 His clothes keep changing.
16 ⓐ It's hard to believe that you can understand us.
ⓑ Those smart windows are getting darker.
17 예진, 지수
18 get in
19 I will drive and take you to the next station.
20 It slows down or stops.

01 (1) funny: 웃기는, 재미있는
(2) perfect: 완벽한
(3) possible: 가능한

02 길이나 강과 같은 어떤 것의 한쪽에서 다른 쪽으로 가다 → cross(건너다)
길을 건널 때 조심해라.

03 ⓐ 소녀가 No.라고 대답했으므로 빈칸에는 의문사가 없는 의문문인 '너는 우리의 프로젝트에 대한 아이디어가 있니?'가 적절하다.
ⓑ 이어지는 소녀의 말에서 그것은 우리의 프로젝트로 완벽한 것 같다고 자신의 의견을 말하고 있으므로, 빈칸에는 상대방의 의견을 묻는 표현인 '너는 어떻게 생각해?'가 적절하다.
〈보기〉 • 너는 왜 그렇게 말하니?
• 너는 무엇을 하려는 중이니?

04 '(~가) …하는 것이 가능하니?'라는 의미는 「Is it possible (for + 목적격) + to + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.

05 '그거 ~하겠다., 그거 ~인 것 같아.'라는 의미는 「That sounds + 형용사.」로 나타낸다. 주어 That이 감정을 유발하는 주체이므로 interest를 현재분사인 interesting으로 써야 한다.

06 소년이 말한 Robots can help people in danger. Robots can do the dangerous work so humans don't have to.에서 그 이유를 알 수 있다.

07 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 to shake를 동사원형인 shake나 현재분사인 shaking으로 고쳐야 한다.

08 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 써서 바꿔 쓸 수 있다.
〈보기〉 여기에서 수영하는 것은 안전하지 않다.
(1) 늦게까지 자지 않고 있는 것은 건강에 좋지 않다.
(2) 산에 올라가는 것은 몹시 힘들다.

09 '~가 …하는 것을 느끼다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

10 (1) 주어 자리에는 가주어 It을, '중요한'이라는 의미의 형용사로 important를 쓴다. to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 나타내고, 진주어는 to부정사구를 이용하여 쓴다.
(2) 주어 자리에는 가주어 It을, '친절한'이라는 의미의 형용사로 kind를 쓴다. to부정사의 의미상의 주어는 형용사 kind가 사람의 성격이나 성질을 나타내므로 「of + 목적격」으로 나타내고, 진주어는 to부정사구를 이용하여 쓴다.

11 '~가 …하는 것을 듣다[알아차리다]'라는 의미는 「주어 + 지각동사(hear[notice]) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

12 ⓐ 「주어 + 지각동사(watch) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 to rise를 동사원형인 rise나 현재분사인 rising으로 고쳐야 한다.
ⓒ 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어가 뒤로 보내진 문장이므로, 진주어로 쓰인 meeting을 to meet로 고쳐야 한다.
ⓑ 그들은 몇 마리의 개들이 큰 소리로 짖는 것을 들었다.
ⓓ 네가 나에게 혀를 내민 것은 무례했다.

13 ⓐ '이것 봐!'가 흐름상 자연스러우므로 Look at이 적절하다.
ⓑ '먼저 침실로 들어가자.'가 흐름상 자연스러우므로 go into가 적절하다.
ⓒ '거실로 이동하자.'가 흐름상 자연스러우므로 move on to가 적절하다.

14 '더 이상 ~할 필요가 없다'라는 의미는 no longer(더 이상 ~하지 않다)와 「have to + 동사원형」(~해야 한다)으로 나타내고, '~에 대해 걱정하다'라는 의미는 worry about ~으로 나타낸다. 전치사 about 뒤에는 동명사 dressing을 써야 한다.

15 질문: 수한이가 스마트 옷장 문에 있는 스크린 앞에 서 있는 동안 무슨 일이 일어나는가?
→ 그의 옷이 계속 바뀐다.

16 ⓐ 가주어 it과 진주어인 to부정사구를 이용해서 표현해야 한다. 따라서 주어 자리에 쓰인 That을 It으로 고쳐야 한다.
ⓑ '점점 더 ~해지다'라는 의미의 「get + 형용사의 비교급」을 써야 하므로 dark를 darker로 고쳐야 한다.

17 수호: 인공 지능 스피커는 자신이 일반적인 음악 스피커가 할 수 있는 것보다 더 많은 것을 할 수 있다고 생각해. (T)
예진: 진아가 인공 지능 스피커가 인간을 이해할 수 있다는 것을 믿는 것은 당연해. (F) → 진아는 인공 지능 스피커가 자신들을 이해할 수 있다는 것을 믿기 어렵다고 했다.
지수: 수한이는 인공 지능 스피커에게 자신을 위해 영화 한 편을 틀어달라고 부탁했어. (F) → 인공 지능 스피커가 스스로 영화를 틀어주겠다고 제안했다.
호민: 수한이는 인공 지능 스피커가 비트박스를 하는 것이 재미있다고 생각해. (T)

18 ride in ~: ~을 타다 (= get in ~)

19 'A를 B로 데리고 가다'라는 의미는 take A to B로 나타낸다.

20 질문: 인공 지능 자동차는 위험한 상황을 감지하면 어떻게 반응하는가?
→ 그것은 속도를 늦추거나 멈춘다.

Trial Exam 적중 모의고사 1회 pp.134~138

01 ⑤ 02 (i)ntelligent 03 ④ 04 ⑤
05 You point your smartphone camera at the words and ask AI to translate.
06 ②, ④ 07 ①, ⑤
08 It is not easy for me to use the computer program.
09 ③ 10 ⑤
11 I saw her stand[standing] at the bus stop. 12 ④
13 ② 14 ④ 15 ③
16 (a) mobile → AI (b) orders → suggests 17 ④
18 ② 19 ②
20 (1) |예시답안| 영화를 틀어 줄 수 있다.
(2) |예시답안| 비트박스를 할 수 있다.
21 ③

22 |예시답안| 고양이가 길을 건너고 있는 것[길을 건너고 있는 고양이]
23 ② **24** ⑤ **25** cool, human

01 ⑤는 '가능성'이라는 의미이고, 나머지는 모두 '기회'라는 의미이다.
① 이번이 너의 마지막 기회이다.
② 그녀는 일생의 기회를 놓쳤다.
③ 그는 내게 다시 시도해 볼 기회를 주었다.
④ 이번이 네 재능을 보여 줄 기회이다.
⑤ 그가 그 경기에서 이길 가능성은 없다.

02 어떤 것에 대해 논리적인 방식으로 배우고, 이해하고, 생각하는 것을 잘하는
→ intelligent(똑똑한)

03 ④ 미래의 직업에 대해 이야기해야 한다는 생각에 대해 어떻게 생각하는지 묻는 질문에 그것은 가능하다고 대답하는 것은 어색하다.
① A: 우리 새로운 VR 게임을 해 보는 게 어때?
B: 그것 재미있겠다.
② A: 인공 지능이 저 단어들을 읽는 것이 가능하니?
B: 물론이지. 그것은 그렇게 할 수 있어.
③ A: 너는 스마트폰 없이 사는 것이 가능하니?
B: 아니, 가능하지 않아.
④ A: 나는 우리가 미래의 직업에 대해 이야기해야 한다고 생각하고 있어. 너는 어떻게 생각해?
B: 응, 그것은 가능해.
⑤ A: 로봇 박람회가 다음 주에 시작해. 나와 함께 가는 게 어때?
B: 응, 그러고 싶어.

04 두 사람이 여행하는 동안 많은 사진을 찍었다고 말하는 내용의 ⓓ가 온 후, 이 말에 동의하며 500장 이상의 사진이 있다고 말하는 ⓐ, 그 사진들로 동영상 사진 앨범을 만들 수 있는지 묻는 ⓒ, 이 질문에 가능하다고 답하는 ⓑ가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

05 'A를 B에 갖다 대다'라는 의미는 point A at B로, '~에게 …해 달라고 부탁하다'라는 의미는 「ask + 목적어 + to + 동사원형」으로 나타낸다.

06 「Is it possible for + 목적격 + to + 동사원형 ~?」은 '~가 …하는 것이 가능하니?'라는 의미의 상대방에게 가능성을 묻는 표현으로, 「Can + 주어 + 동사원형 ~?」과 「Is it possible[likely] that + 주어 + 동사 ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.

07 「주어 + 지각동사(hear) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 동사원형인 ring과 현재분사인 ringing이 적절하다.
그녀는 전화가 울리는 소리를 들을 수 없었다.

08 문장의 주어로 쓰인 to부정사구가 긴 경우 to부정사구를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다. 이때 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타낸다.
내가 컴퓨터 프로그램을 사용하는 것은 쉽지 않다.

09 ③ 「주어 + 지각동사(feel) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 to beat를 동사원형인 beat나 현재분사인 beating으로 고쳐야 한다.

10 ⓐ, ⓒ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내므로 for가 적절하다.
• 그가 독일어를 배우는 것은 어렵다.
• 내가 많은 사람들 앞에서 노래하는 것은 신이 난다.
ⓑ 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(wise)가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 나타내므로 of가 적절하다.
• 그녀가 그 질문에 대답한 것은 현명했다.

11 '~가 …하는 것을 보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

12 주어 자리에는 가주어 It을 쓰고, '현명한'이라는 의미의 형용사로 wise를 쓴다. to부정사의 의미상의 주어는 형용사 wise가 사람의 성격이나 성질을 나타내므로 「of + 목적격」으로 나타내고, 진주어는 to부정사구로 나타낸다.

13 ⓐ 「주어 + 지각동사(notice) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 ran을 동사원형인 run 또는 현재분사인 running으로 고쳐야 한다.
ⓑ 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어가 뒤로 보내진 문장이므로, watching을 to watch로 고쳐야 한다.
ⓓ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내므로 of를 for로 고쳐야 한다.
ⓒ 나는 Jill이 어젯밤에 Jake와 춤을 추는 것을 봤다.
ⓔ 그가 똑같은 실수를 한 것은 어리석었다.

14 ④ 선행사가 clothes로 복수이고 현재시제로 써야 하므로 suit로 고쳐야 한다.

15 ⓐ와 ③의 that은 주격 관계대명사로 쓰였다.
① 그것은 정확한 답이다. (지시대명사)
② 그녀는 나에게 시험에 떨어졌다고 말했다. (명사절 접속사)
③ 나는 값이 싼 중고 노트북 컴퓨터를 샀다.
④ 그는 그의 아들이 가방을 잃어버렸다는 것을 들었다. (명사절 접속사)
⑤ 나는 저 웹사이트에서 일부 정보를 찾아냈다. (지시형용사)

16 (a) 진아와 수한이는 이동 주택(→ 인공 지능 집)으로 들어가고 있다.
(b) 스마트 옷장 문에 있는 스크린은 날씨와 잘 어울리는 옷을 주문해 준다(→ 추천해 준다).

17 뒤에서 인공 지능 스피커가 자신은 상상할 수 있는 이상의 것을 할 수 있다고 말했으므로, 빈칸에는 ④ '저는 그냥 음악 스피커가 아니에요.'가 들어가는 것이 적절하다.
① 당신은 여기에서 저를 틀 수 있어요.
② 저는 그렇게 비싸지 않아요.
③ 저는 현대적인 음악 스피커예요.
⑤ 저는 온라인에서만 살 수 있는 음악 스피커예요.

18 ⓑ 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어가 뒤로 보내진 문장이므로, 진주어 to believe가 적절하다.
ⓒ '~하는 게 어때?'라는 의미의 「How about + 동사원형-ing ~?」로 써야 하므로 watching이 적절하다.

19 주어진 문장은 '나는 내가 영화관 안에 있는 것처럼 느껴져.'라는 의미로 인공 스피커가 영화를 틀어 주겠다고 하자 스마트 창문들이 점점 어두워지고 있어서 주변 환경이 변화되었음을 제시해 주는 문장 다음인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

20 인공 지능 스피커가 한 말인 How about watching a movie? I'll play one for you.와 I can beatbox, too.에서 인공 지능 스피커가 할 수 있는 것을 알 수 있다.

21 ⓑ 「don't need to + 동사원형」: ~할 필요가 없다
ⓒ take A to B: A를 B로 데리고 가다

22 it은 앞에서 수한이가 말한 I see a cat crossing the street.의 고양이가 길을 건너고 있는 것[길을 건너고 있는 고양이]을 가리킨다.

23 빈칸 앞에서 인공 지능 스피커는 위험한 상황을 감지하면 속도를 늦추거나 멈춘다고 했고, 뒤에서는 지식과 경험에 기초하여 위험을 예측할 수 있다며 위험한 상황을 감지하는 방법에 대해 말했다. 따라서 빈칸에는 위험한 상황을 어떻게 예측할 수 있는지를 묻는 내용이 들어가는 것이 자연스러우므로 ② '너는 어떻게 그것을 할 수 있니?'가 적절하다.
① 너는 왜 그것을 하니?
③ 너는 어디에 가니?
④ 그밖에 너는 무엇을 할 수 있니?
⑤ 너는 언제 그 능력을 얻었니?

24 인공 지능 자동차가 한 말인 I can predict danger based on knowledge and experience.를 통해 인공 지능 자동차는 지식과 경험에 기초하여 위험을 예측할 수 있다는 것을 알 수 있으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

25 질문: 수한이는 인공 지능 자동차에 대해 어떻게 생각하는가?
→ 그는 처음에는 그것이 정말 멋지다고 생각하고 그것을 탄 후에는 그것이 인간과 비슷하다고 생각한다.

Trial Exam 적중 모의고사 2회 pp.139~143

01 ⑤ 02 by reading 03 ③ 04 ④
05 ② 06 (a) replace (b) dangerous 07 ③
08 It is kind of her to help 09 ④ 10 ③
11 Will you listen to me play[playing] the guitar? 12 ③
13 ② 14 ⑤ 15 ③
16 (a) screen (b) changing
17 I can do more than you can imagine. 18 ③
19 speaker 20 ④ 21 ④ 22 ②
23 ⓐ to ride ⓑ cross[crossing] ⓒ driving
24 I can predict danger based on knowledge and experience.
25 ③

01 ⑤는 '추천하다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 믿을 수 있는 : 믿기 힘든, 믿을 수 없을 정도인
② 완벽한 : 불완전한
③ 안전한 : 위험한
④ 가능한 : 불가능한

02 by + 동사원형-ing: ~함으로써

03 앞에서 소년이 그룹 프로젝트를 위해 미래의 직업에 대해 이야기하는 것을 어떻게 생각하는지 물었으므로, 빈칸에는 소년의 생각에 대한 소녀의 의견을 말하는 내용인 ③ '그거 우리의 프로젝트로 완벽한 것 같아.'가 적절하다.
① 나는 그 그룹 프로젝트가 마음에 들지 않아.
② 그것은 좋은 생각이 아닌 것 같아.
④ 나는 내 미래의 직업에 대해 생각해 본 적이 없어.
⑤ 나에게 미래의 직업에 대한 정보가 좀 있어.

04 남자가 쿠폰을 사용해서 30달러의 할인을 받을 수 있다고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

05 주어진 문장은 '하지만 우리는 로봇 때문에 위험에서 자유로워질 거야.'라는 의미로, 언젠가 로봇들이 인간들을 대신할지에 대해 묻는 소녀의 질문에 대한 소년의 대답에 이어진 말이다. 흐름상 주어진 문장 앞에는 확신할 수 없다는 내용이 오는 것이 적절하므로 주어진 문장은 ②에 들어가야 한다.

06 그들은 로봇이 언젠가 인간을 (a)대신할 수 있는지 없는지에 대해 이야기하고 있다. 소년은 로봇이 인간 대신에 (b)위험한 일을 할 수 있다고 생각한다.

07 ③「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 현재분사인 knocking이 쓰였다. 목적격 보어로 현재분사를 취하는 5형식 동사는 지각동사이고, let은 사역동사로 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 빈칸에 적절하지 않다.
우리는 누군가가 문을 두드리는 것을 봤다[알아챘다 / 들었다].

08 주어 자리에는 가주어 It을 쓰고, to부정사의 의미상의 주어는 형용사 kind가 사람의 성격이나 성질을 나타내므로 「of + 목적격」으로 나타낸다. 진주어는 to부정사구로 나타낸다.

09 '~가 …하는 것을 듣다'라는 의미는 「주어 + 지각동사(hear) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다. 이에 따라 우리말을 영작하면 I heard the cats cry yesterday.가 되므로 ⓐ에 들어갈 말은 cry이다.

10 〈보기〉와 두 번째, 세 번째, 다섯 번째 문장의 It은 진주어 대신 쓰인 가주어이다.
〈보기〉 유기농 음식을 먹는 것은 좋다.
• 이번 주말에는 흐릴 것이다. (비인칭 주어)
• 최선을 다하는 것은 중요하다.
• 내가 한자를 쓰는 것은 쉽지 않았다.
• 그것은 내가 지난 크리스마스에 받은 선물이다. (인칭대명사)
• 당신이 가난한 사람들에게 돈을 기부하는 것은 관대하다.

11 「주어 + 지각동사(listen to) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 played를 동사원형인 play 또는 현재분사인 playing으로 고쳐야 한다.

12 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격」으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격」으로 나타내므로, ③의 빈칸에는 of가 적절하고 나머지는 모두 for가 적절하다.
① 내가 그와 이야기를 나누는 것은 재미있다.
② 그녀가 직업은 찾는 것은 어렵다.
③ 네가 그에게 길을 가르쳐 준 것은 친절했다.
④ 그들이 약속을 지키는 것은 중요하다.
⑤ 내가 영어 에세이를 쓰는 것은 가능하다.

13 (A)「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장이므로, 목적격 보어로 동사원형인 follow가 적절하다.
• 나는 두 마리의 새끼 오리들이 한 마리의 오리를 뒤따라가는 것을 보았다.
(B) 가주어 it이 문장의 주어 자리에 쓰이고, 진주어인 to부정사구가 뒤로 보내진 문장으로, to learn이 적절하다.
• 우리가 역사를 배우는 것은 중요하다.
(C) 목적격 보어로 현재분사를 썼으므로, 지각동사 heard가 적절하다.
• 나의 부모님은 내가 좋아하는 노래를 큰 소리로 부르는 것을 들으셨다.

14 That은 앞 문장인 The screen suggests clothes that suit the weather.를 가리킨다.

15 스마트 옷장 문에 있는 스크린이 날씨에 적합한 옷을 추천해 준다는 진아의 말을 듣고 수한이가 한 말로, 날씨에 적합한 옷을 입는 것에 대해 걱정하지 않아도 된다는 말이 흐름상 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ③ '날씨에 적합한 옷을 입는 것'이 적절하다.
① 옷장을 사는 것
② 새 옷을 사는 것
④ 다음 방으로 이동하는 것
⑤ 우리에게 잘 어울리는 옷을 고르는 것

16 나는 진아와 함께 세계 인공 지능 박람회에 갔다. 내가 스마트 옷장 문에 있는 (a)스크린 앞에 서 있을 때, 내 옷은 계속 (b)바뀌었다. 그것은 놀라웠다!

17 '~ 이상의 것'이라는 의미는 more than으로 나타내고, than 다음에 '당신이 상상할 수 있는'이라는 의미는 「주어 + can + 동사원형」으로 나타낸다.

18 ⓑ와 ③은 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 쓰였다.
① 저 남자는 John의 아빠이다. (지시형용사)
② 이 사람은 내가 좋아하는 가수이다. (목적격 관계대명사)
③ 나는 그가 그 소설을 썼다는 것을 안다.
④ 나는 내가 어제 만난 그 여자를 좋아한다. (목적격 관계대명사)
⑤ Jenny는 그녀가 오랫동안 원했던 가방을 샀다. (목적격 관계대명사)

19 CD 플레이어, 라디오 등으로부터 소리를 내는 장비 → speaker((라디오 등의) 스피커)

20 ④ 진아와 수한이가 무슨 영화를 보기를 원하는지는 이 글에서 알 수 없다.
① 수한이는 인공 지능 스피커에 만족하는가? (→ 그렇다.)
② 진아와 수한이를 위해 인공 지능 스피커가 할 수 있는 것은 무엇인가? (→ 영화를 틀어 줄 수 있다.)
③ 무엇이 점점 더 어두워지고 있는가? (→ 스마트 창문들)
④ 진아와 수한이는 무슨 영화를 보기를 원하는가?
⑤ 수한이는 인공 지능 스피커의 비트박스를 들은 후에 어떻게 느끼는가? (→ 웃기다고 느낀다.)

21 (A) '가서 저 빨간 차를 타자.'가 흐름상 자연스러우므로 ride in이 적절하다. (get off ~: ~에서 내리다)
(B) '제가 위험한 상황을 감지하면 속도를 늦추거나 멈춰요.'가 흐름상 자연스러우므로 slow down이 적절하다. (go fast: 빨리 가다)

22 주어진 문장은 '여러분은 아무것도 할 필요가 없어요.'라는 의미로, 스마트 자동차에 타는 것이 처음이라며 우리가 무엇을 해야 하는지를 묻는 진아의 말 다음인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

23 ⓐ my first time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 ride를 to ride로 고쳐야 한다.
ⓑ 「주어 + 지각동사(see) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」 형태의 5형식 문장으로, 목적격 보어로 쓰인 crossed를 동사원형인 cross 또는 현재분사인 crossing으로 고쳐야 한다.
ⓒ 전치사 about의 목적어로 동명사가 와야 하므로 drive를 driving으로 고쳐야 한다.

24 '~에 기초하여, 근거하여'라는 의미는 based on ~으로 나타낸다.

25 인공 지능 대 이세돌의 바둑 경기에서 인공 지능이 승리하자, 사람들은 인공 지능이 사람보다 더 똑똑할 수 있다는 사실에 충격을 받았다는 내용에 대한 글이므로, ③ '바둑 기사들은 이 게임이 스포츠라고 말한다.'라는 의미의 문장은 전체 글의 흐름과 무관하다.

Lesson 08 The Unknown Hero

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.148

A
01 보호하다
02 마을
03 ~에서 가까이
04 시
05 과거; 지난, 최근의
06 소설
07 사업가
08 자연
09 관광객
10 (정치적·사회적) 운동
11 설명하다
12 작가
13 재산
14 언어
15 땅, 토지
16 노력, 공
17 발생하다, 일어나다
18 대가; 비용; (값·비용이) ~이다[들다]
19 ~회, 협회, 단체; 사회
20 지역 사회

B
01 architecture
02 press
03 rule
04 miss
05 modern
06 official
07 lose
08 fit
09 independence
10 affair
11 tradition
12 alive
13 suffer
14 share
15 design
16 support
17 live
18 through
19 found
20 taste

C
01 ~으로 가득 찬
02 발을 들여놓다
03 ~으로 알려진
04 어려움에 처한
05 부분적으로는
06 ~와 조화를 이루다
07 기울다, 쇠퇴하다
08 모이다

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.149

01 ② 02 filled 03 ④ 04 (e)ffort 05 ②
06 ③ 07 take care of

01 ②는 '발생하다, 일어나다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 잃다; 지다 : 얻다; 이기다
③ 현대의 : 고대의
④ 서양의 : 동양의
⑤ 인기 있는 : 인기 없는

02 filled with ~: ~으로 가득 찬 (= full of ~)
나는 옛 책들로 가득 찬 상자를 발견했다.

03 community: ⓝ 지역 사회
① 땅, 토지 ② 마을 ③ ~회, 협회, 단체; 사회 ⑤ 고향

04 어려운 또는 힘든 일을 수반하는 어떤 것을 하려는 시도 → effort(노력, 공)

05 ② '누군가가 소유한 것들'은 property(재산)의 영영풀이이다.
① 계속해서 존재하는 → alive(존속하는)
③ 매우 오래된 관습 또는 믿음 → tradition(전통)
④ 누군가가 좋아하는 것들의 종류 → taste(취향)
⑤ 다른 나라나 조직에 의한 지배로부터의 자유 → independence(독립)

06 in need: 어려움에 처한
① 우리는 주말마다 모인다.
② 저쪽에 우체국이 있다.
③ 그는 어려움에 처한 많은 사람들을 도왔다.
④ 이 사람은 걸어 다니는 사전이라고 알려진 소년이다.
⑤ 나는 너무 바빠서 그때 답신 전화를 할 수 없었다.

07 take care of ~: ~을 돌보다

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.150~151

01 German	02 (m)ovement		03 ①	04 ③
05 ④	06 ②, ③	07 ③, ④	08 do his best	
09 ②	10 ④	11 ②	12 ④	13 set foot
14 ⓐ both	ⓑ between	15 ②		

01 '러시아 : 러시아의, 러시아인'이라는 의미로 '국가명 : 그 나라의(형용사), 그 나라 국민(명사)'의 관계이므로 빈칸에는 German(독일의, 독일인)이 적절하다.

02 같은 목표를 공유하고 그것을 성취하기 위해 함께 일하는 사람들의 단체 → movement((정치적·사회적) 운동)

03 rule: ⓓ 지배하다, 통치하다 ⓝ 규칙
• 그는 로마 제국을 지배했다.
• 그는 그 경기의 규칙을 설명했다.
② (기억 등에) 남아[살아] 있다; 살다
③ 대가; 비용; (값·비용이) ~이다[들다]
④ 취향; 맛; 맛이 ~하다
⑤ 지원하다; 지지하다

04 • 프랑스는 바게트로 유명하다. (be famous for ~: ~으로 유명하다)
• 그 소년은 세 개의 언어를 말할 수 있다. (language: ⓝ 언어)
• 그 외국 관광객은 그의 여권을 잃어버렸다. (tourist: ⓝ 관광객)
• 영국의 국화는 장미이다. (national: ⓐ 국가의)

05 ⓐ 현재와 관련되거나 현재에 속한 → modern(현대의)
ⓑ 건물을 설계하는 특정한 방식이나 방법 → architecture(건축)

06 주어진 문장과 ②③의 miss는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 '놓치다'라는 의미로 쓰였다.
네가 떠난 후 나는 너를 그리워할 것이다.
① 나는 마지막 기차를 놓쳤다.
② 그녀는 그녀의 옛 친구들을 그리워한다.
③ 그들은 그들의 고향을 그리워한다.
④ 선수가 공을 다시 놓쳤다.
⑤ 너는 너의 마지막 기회를 놓쳐서는 안 된다.

07 thanks to ~: ~ 덕분에 (= owing to ~ / because of ~)
네 덕분에 나는 역에 제시간에 도착할 수 있었다.

08 do one's best: 최선을 다하다

09 ⓐ near: ⓟ ~에서 가까이
• 이 근처에 괜찮은 식당이 있나요?
ⓑ through: ⓟ ~을 통해
• 우리는 경험을 통해 많은 것을 배운다.

10 ⓐ be interested in ~: ~에 관심이 있다
• 그녀는 기타 치는 것에 관심이 있다.
ⓑ be in harmony with ~: ~와 조화를 이루다
• 우리는 우리의 환경과 조화를 이루어야 한다.

11 ② '우리는 1945년에 일본으로부터 독립을 얻었다.'라는 의미를 나타내야 하므로 형용사 independent(독립한)를 명사 independence(독립)로 고쳐야 한다.
① 과거에는 스마트폰이 존재하지 않았다. (past: ⓝ 과거)
③ 그 가수는 노인들에게 매우 인기 있다. (popular: ⓐ 인기 있는)
④ 우리는 크리스마스에 선물을 주고받는 전통이 있다. (tradition: ⓝ 전통)
⑤ 환경을 보호할 수 있는 많은 방법들이 있다. (protect: ⓓ 보호하다)

12 ④ '그 소설은 영국인[영국의] 작가에 의해 쓰였다.'라는 의미를 나타내야 하므로, England(영국)를 English(영국의, 영국인)로 고쳐야 한다.
① 김치는 한국의 음식이다.
② 파블로 피카소는 스페인 화가였다.
③ 많은 사람들이 일본의 음식을 즐긴다.
⑤ 대부분의 중국 사람들은 숫자 8이 행운을 가져다준다고 믿는다.

13 들어가거나 입장하다 → set foot(발을 들여놓다)
Neil Armstrong과 Buzz Aldrin은 인류 역사상 최초로 달에 발을 들여놓았다.

14 ⓐ both A and B: A와 B 둘 다
• Jenny는 지성과 아름다움 둘 다를 지니고 있다.
ⓑ between A and B: A와 B 사이에
• 일과 삶 사이의 균형을 유지하는 것이 좋다.

15 • 몸이나 마음에서 아픔을 느끼다 → suffer(고통받다)
• 어떤 나라 또는 지역을 공식적으로 통제하거나 다스리다 → rule(지배하다, 통치하다)
• 누군가가 어떤 것을 하도록 설득하려고 열심히 노력하다 → press(압박하다)
• 조직, 회사, 정당 등을 시작하다 → found(설립하다)
• 조직에서 중요한 위치에 있는 사람 → official(관리, 공무원)

Dialog 대화 자세히 보기 pp.153~154

01 T	02 T	03 F	04 F
05 T	06 T	07 F	08 F

Dialog 대화 완성하기 pp.155~156

01 anything, in, with
02 anything, for, to
03 know anything, read, How, thinking, buying, shouldn't, that
04 explain, by, painted
05 explain, written by, about, about, missing
06 what, is, volunteer, community, more, of, in
07 What, them, traditional, to, in, more, in, in, sounds, Where, near, about, seeing, How, take, over
08 anything about, year, tell, more, get, wears, interesting, share, long, tradition

Dialog 대화 순서 배열하기 p.157

01 (ⓑ) → (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓒ)
02 (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓒ) → (ⓑ)
03 ⓐ → (ⓓ) → (ⓖ) → (ⓒ) → ⓔ → (ⓗ) → (ⓑ) → (ⓘ) → ⓘ
04 ⓐ → (ⓔ) → (ⓓ) → (ⓒ) → (ⓘ) → (ⓑ)

Dialog 대화 실전 문제 pp.158~159

01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 some of his novels
05 You shouldn't buy his books. 06 explain
07 missing his hometown 08 ⑤ 09 ②, ③
10 ⑤ 11 ③ 12 ③

01 Can[Could] you explain ~?은 '~을 설명해 줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 잘 모르는 것에 대해 설명을 요청하는 표현이다.

02 B가 Yes.라고 답하며 A가 언급한 뮤지컬에 대해 설명하고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 어떤 것에 대해 알고 있는지를 묻는 표현인 ⑤ '너는 ~에 대해 아는 것이 있니?'가 적절하다.
① 너는 ~을 확신하니
② 너는 ~이 어떠니
③ ~은 무엇을 의미하는 거니
④ 너는 ~을 어떻게 생각하니

03 '도움의 손길'이 무엇인지 설명을 요청하는 ⓑ 다음에, 그것이 지역 사회의 자원봉사 단체라고 대답하는 ⓐ가 온 후, 그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있는지 묻는 ⓓ, 그들이 어려움에 처한 어린이들을 돌본다고 설명하는 ⓒ가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

04 they는 소녀가 언급한 some of his novels를 가리킨다.

05 shouldn't 뒤에는 buy his books가 생략되어 있다.

06 흐름상 '이 시를 설명해 줄 수 있니?'라는 의미의 설명을 요청하는 말이 되도록 explain이 들어가야 한다.

07 질문: 시는 무엇에 대한 내용인가?
→ 고향을 그리워하는 그것의 작가에 대한 내용이다.

08 빈칸 뒤에 돌진치에 대한 추가적이 설명이 이어지는 것으로 보아, 빈칸에는 ⑤ '그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있니?'가 적절하다.
① 무슨 일이니?
② 내가 어떻게 해야 할까?
③ 내가 그것에 대해 말해도 될까?
④ 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?

09 돌진치 때 가족 구성원들은 음식을 나눠 먹고 아기의 장수를 기원한다고 했다.

10 「How about + 동사원형-ing ~?」 형태의 문장으로, going과 ⑤가 접속사 and로 연결된 병렬 구조이다. 따라서 see를 동명사인 seeing으로 고쳐야 한다.

11 ⓐ 전통 가옥인 한옥을 볼 수 있는 곳을 묻는 말이 되어야 하므로 의문사 Where(어디에서)가 적절하다.
ⓑ 한옥 마을에 가는 방법을 묻는 말이 되어야 하므로 의문사 How(어떻게)가 적절하다.

12 남자가 말한 There's a hanok village near here.를 통해 근처에 한옥 마을이 있다는 것을 알 수 있으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화 심화 문제 pp.160~161

01 ①, ②, ④
02 ⓐ Could you explain what Helping Hands is
ⓑ Could you tell me more about it
03 Do you know anything about Korean history? 04 ③
05 ④ 06 ⑤ 07 ③
08 |예시답안| 소녀는 그의 책들을 그다지 재미있게 읽지 않았기 때문이다.
09 ② 10 ⑤
11 They are designed to be in harmony with nature.
12 ①

01 Do you know anything about ~?은 '너는 ~에 대해 아는 것이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 알고 있는지 묻는 표현이다. 빈칸 뒤에 창덕궁에 대한 설명이 이어지므로 빈칸에는 긍정의 대답인 ①②④가 적절하다.

02 ⓐ Could you explain what ~ is?: ~이 무엇인지 설명해 줄 수 있니?
ⓑ Could you tell me more about ~?: ~에 대해 더 말해 줄 수 있니?

03 '너는 ~에 대해 아는 것이 있니?'라는 의미는 Do you know anything about ~?으로 나타낼 수 있다.

04 • 소녀는 한국 역사에 관심이 있다. (T)
• 소년은 소녀에게 그의 한국어 숙제를 도와달라고 부탁한다. (F)
• 소녀는 소년의 숙제를 도와줄 수 없다. (F)

05 by 이하가 행위자를 나타내므로 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 「be동사 + 과거분사」 형태인 was written이 적절하다.

06 앞에서 소녀는 시가 무엇에 대한 내용인지를 묻고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '그것은 고향을 그리워하는 작가에 관한 것이야.'가 적절하다.
① 나는 시 읽기를 즐겨.
② 너는 언젠가 그것을 읽어야 해.
③ 그는 그것을 다른 시인들과 함께 썼어.
④ 나는 전에 그의 시를 읽어 본 적이 있어.

07 이 작가에 대해 아는 것이 있는지를 묻는 소년의 질문에 소녀는 그렇다고 대답했으며, 소년에게 그의 책을 사지 말아야 한다고 조언하는 것으로 보아 ③ '나는 그의 소설들 중 몇 권을 읽어봤어.'가 적절하다.
① 나는 그의 소설들이 좋아.
② 나는 그의 소설들을 읽고 싶어.
④ 나는 그의 모든 소설들을 추천해.
⑤ 그는 젊은 사람들에게 매우 인기 있어.

08 이어지는 소녀의 말 I didn't enjoy his books that much.를 통해 이유를 알 수 있다.

09 주어진 문장은 '그것은 한 살 아기를 위한 생일진치야.'라는 의미로, 돌진치에 대해 알고 있는지 묻는 말에 긍정으로 대답한 말 다음인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

10 돌진치가 언제 시작되었는지는 이 대화에 언급되지 않았다.
① 돌진치는 무엇인가? (→ 한 살 아기를 위한 생일진치이다.)
② 생일을 맞은 아기는 무엇을 입는가? (→ 한복을 입는다.)
③ 가족 구성원들은 무엇을 나누는가? (→ 음식을 나눠 먹는다.)
④ 가족 구성원들은 무엇을 기원하는가? (→ 아기의 장수를 기원한다.)
⑤ 한국에서 돌진치는 언제 시작되었는가?

11 '~하도록 설계되다'라는 의미는 be designed to ~로, '~와 조화를 이루다'라는 의미는 be in harmony with로 나타낸다.

12 한옥은 여름에는 시원하고 겨울에는 따뜻하다는 추가 설명인 ⓒ 다음에 전통 가옥들을 어디에서 볼 수 있는지 묻는 ⓔ가 온 후, 한옥 마을이 근처에 있다고 대답하는 ⓐ, 그곳에 가서 한옥을 보자고 제안하는 ⓓ, 좋은 생각이라며 어떻게 그곳에 갈 수 있는지 묻는 ⓑ가 차례로 이어지는 것이 적절하므로 세 번째로 오는 것은 ⓐ이다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.162~163

01 ⑤ 02 sitting

Grammar 문법 확인 문제 1 p.164

A 01 to be 02 to keep
03 to pass 04 go
05 finish

B 01 to attend 02 come
03 appear[appearing] 04 to sit
05 to brush

C 01 told me to join the reading club
02 expected him to invite me to the party
03 advised her to rest for a day
04 allowed me to go to the amusement park
05 asked the audience to be quiet during the musical

Grammar 문법 확인 문제 2 p.165

A 01 fallen 02 crying
03 served 04 dancing
05 made

B 01 broken 02 playing
03 written 04 standing
05 sleeping

C 01 the burning store
02 the singer playing the guitar
03 The photo taken by Jen
04 a building designed by the architect
05 the house built ten years ago

Grammar 문법 실전 문제 pp.166~167

01 ④ 02 ③ 03 asked his aunt to drive
04 ① 05 ④ 06 ② 07 ③ 08 ⑤
09 cleaning → to clean
10 many people looking at the rising sun 11 ①
12 ③ 13 My brother told me to feed the kitten.

01 expect는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 빈칸에는 to pass가 적절하다.
나는 그가 오디션에 통과하기를 기대했다.

02 명사 a dog를 '물어뜯고 있는'이라는 의미로 수식하는 현재분사인 biting이 적절하다.
앞뜰에 뼈를 물어뜯고 있는 개가 한 마리 있다.

03 「주어 + 동사(ask) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사(구))」 형태의 5형식 문장 어순으로 배열한다.

04 ①은 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 명사를 수식하는 현재분사이다.
① 그녀는 피아노를 잘 친다.
② 그는 상점에서 뛰고 있는 소년을 막았다.
③ Jane에게 말을 걸고 있는 여자는 나의 엄마이다.
④ 나는 흥미진진한 축구 경기를 보고 싶다.
⑤ 그들은 하늘을 날고 있는 새들의 사진을 찍었다.

05 '~에게 …하기를 요청[부탁]하다'라는 의미는 「주어 + 동사(ask) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 나타낼 수 있으므로, 우리말을 영작하면 My bike was broken yesterday, so I asked my father to fix it.이 된다. 따라서 빈칸 ⓐ에 들어갈 말은 fix이다.

06 '아이스크림을 먹고 있는'이라는 의미의 현재분사구 eating an ice cream이 The girl을 수식하는 형태인 ②가 적절하다.

07 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사가 들어가야 한다. ③은 목적격 보어로 동사원형을 취하는 사역동사이므로 적절하지 않다.
부모는 자녀가 정직하기를[자녀에게 정직하라고] _____.

08 (A) 명사구 a nice watch를 '만들어진'이라는 의미로 수식하는 과거분사인 made가 적절하다.
• 나는 독일에서 만들어진 된 좋은 손목시계를 샀다.
(B) 명사 umbrella를 '잃어버린'이라는 의미로 수식하는 과거분사인 lost가 적절하다.
• 그의 잃어버린 우산은 그의 친구 집에서 발견되었다.
(C) 명사구 The boys를 '치고 있는'이라는 의미로 수식하는 현재분사인 playing이 적절하다.
• 저쪽에서 배드민턴을 치고 있는 소년들은 Tom과 Jim이다.

09 order는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 cleaning을 to clean으로 고쳐야 한다.
나의 선생님은 우리에게 모든 수업 후에 교실을 청소하라고 지시하셨다.

10 '솟아오르는 태양을 바라보고 있는'이라는 의미의 현재분사구가 명사구 many people를 수식하는 형태가 되도록 배열해야 한다. 분사가 단독으로 명사를 수식하는 경우에는 명사 앞에 위치하고, 목적어나 다른 부사구 등과 함께 쓰일 경우에는 명사 뒤에 위치한다.

11 ⓐ 지각동사 feel은 목적격 보어로 동사원형[현재분사]을 취하므로 to shake를 shake 또는 shaking으로 고쳐야 한다.
ⓒ want는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 turn을 to turn으로 고쳐야 한다.
ⓓ 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 to go를 go로 고쳐야 한다.
ⓔ advise는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 read를 to read로 고쳐야 한다.
ⓑ 그는 Jason에게 파티에 오라고 말했다.

12 ③ '쓰여진'이라는 의미로 명사 a magazine을 수식하는 것이 적절하므로 현재분사 writing을 과거분사 written으로 고쳐야 한다.
① 나는 갈색으로 칠해진 그 책상을 좋아한다.
② 너는 Amy 옆에 앉아 있는 남자가 보이니?
④ 도서관에서 공부하고 있는 그 소녀는 피곤해 보였다.
⑤ 수영장에서 수영하고 있는 많은 사람들이 있다.

13 '~에게 …하라고 말하다'라는 의미는 「주어 + 동사(tell) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

Grammar 문법 심화 문제 pp.168~169

01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 ⓐ riding ⓑ used
05 (1) to help with her English homework
(2) to do it by herself first
06 ④ 07 ① 08 ②
09 She didn't allow me to use her smartphone. 10 barking
11 ①, ③ 12 ③
13 (1) ⓑ, The polluted air makes people sick.
(2) ⓓ, The doctor pressed him to stop eating sweets.

01 want와 order는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 빈칸에는 to wait가 적절하다.
• 그녀는 내가 그녀를 기다리기를 원했다.
• 그는 나에게 몇 분 동안 기다리라고 지시했다.

02 ⓐ '뛰고 있는'이라는 의미로 명사 kangaroos를 수식하는 현재분사인 jumping이 적절하다.

• 뛰고 있는 캥거루들을 보아라.
ⓑ '버려진'이라는 의미로 명사 trash를 수식하는 과거분사인 thrown이 적절하다.
• 그들은 방문객들에 의해 버려진 쓰레기로 고통받고 있다.

03 '~에게 …하기를 요청[부탁]하다'라는 의미는 「주어 + 동사(ask) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

04 ⓐ '타고 있는'이라는 의미로 명사구 the children을 수식하는 현재분사인 riding으로 바꿔 써야 한다.
ⓑ '사용된'이라는 의미로 명사 bikes를 수식하는 과거분사인 used로 바꿔 써야 한다.
A: 너 자전거를 타고 있는 아이들을 아니?
B: 응, 그들은 Dan의 여동생들이야. 최근에 그들은 중고 자전거를 샀어.

05 (1) '~에게 …하기를 요청[부탁]하다'라는 의미의 「주어 + 동사(ask) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 완성한다.
Kate는 그녀의 아빠에게 그녀의 영어 숙제를 도와달라고 부탁한다.
(2) '~에게 …하라고 말하다'라는 의미의 「주어 + 동사(tell) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태로 완성한다.
Kate의 아빠는 그녀에게 먼저 혼자서 해 보라고 말한다.
Kate: 제가 영어 숙제하는 것을 도와주세요.
아빠: 먼저 네가 혼자서 해 보렴.

06 ⓑⓓⓔ의 밑줄 친 부분은 앞의 명사를 수식하는 현재분사이고, 나머지는 동사의 목적어로 쓰인 동명사이다.
ⓐ 그의 직업은 신발을 디자인하는 것이다.
ⓑ 나는 모자를 쓰고 있는 소녀를 안다.
ⓒ 고양이는 높은 곳에 올라가는 것을 좋아한다.
ⓓ 학생들에게 인사하고 있는 그 남자는 나의 선생님이다.
ⓔ 그녀는 피아노를 치고 있는 소년과 친구가 되기를 원한다.

07 ① 지각동사 hear는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하므로 to call을 call 또는 calling으로 고쳐야 한다.
② 그는 우리에게 훨씬 더 열심히 연습하라고 말했다.
③ 우리 선생님은 우리에게 필기를 하라고 조언하셨다.
④ 나는 그가 훌륭한 작곡가가 되기를 기대했다.
⑤ 나의 부모님은 내가 내 친구의 집에서 자고 오는 것을 허락하셨다.

08 ⓑ '재미있는'이라는 의미로 명사 movie를 수식하는 것이 적절하므로 과거분사 interested를 현재분사 interesting으로 고쳐야 한다.
ⓓ '그려진'이라는 의미로 명사구 the picture를 수식하는 것이 적절하므로 draw를 과거분사 drawn으로 고쳐야 한다.
ⓔ '요리된'이라는 의미로 명사구 The food를 수식하는 것이 적절하므로 현재분사 cooking을 과거분사 cooked로 고쳐야 한다.
ⓐ 나는 나의 반 친구에 의해 쓰여진 카드를 받았다.
ⓒ 잔디 위에 누워 있는 그 소년은 내 사촌이다.

09 '~가 …하는 것을 허락하다'라는 의미는 「주어 + 동사(allow) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장으로 나타낸다.

10 개 한 마리가 새를 보고 짖고 있는 그림이므로, '짖고 있는'이라는 의미로 명사구 a dog를 수식하는 현재분사인 barking을 쓴다.

11 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사가 들어가야 하는데, 사역동사 let과 make는 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 적절하지 않다.
그는 우리에게 수업 중에는 휴대 전화를 끄라고[끌 것을] _____.

12 '학교에서 열린 축제'라는 의미는 「명사(구) + 과거분사구」 형태로 나타내야 하므로, holding을 held로 고쳐야 한다.

13 ⓑ '오염된'이라는 의미로 명사 air를 수식하는 것이 적절하므로 현재분사 polluting을 과거분사 polluted로 고쳐야 한다.
ⓓ press는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 stop을 to stop으로 고쳐야 한다.
ⓐ 큰 소리로 웃고 있는 저 소녀는 누구니?
ⓒ Jay는 내가 그 대회에 참가하기를 기대했다.

Reading 독해 기타 지문 p.172

01 T 02 T 03 F

Reading 독해 확인하기 p.173

01 been
02 is
03 that
04 ~으로 알려진
05 설립하다
06 그 당시에, 그때
07 was ruled
08 취향
09 moving
10 suffering
11 발을 들여놓다
12 filled
13 For instance
14 ~을 …하게 유지하다
15 was caught
16 to build
17 to build
18 to build
19 to do
20 기울다, 쇠퇴하다

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.174~175

01 been
02 is
03 who
04 was created
05 known
06 founded
07 was ruled, fit
08 moving
09 suffering
10 set
11 between
12 for
13 filled
14 in
15 For example, to keep
16 was caught
17 to build
18 how
19 how
20 what
21 high, off, to

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.176~179

01 Have you been to Bukchon?
02 There is a beautiful *hanok* village in Bukchon.
03 It is popular with tourists who want to see Korea's past.
04 However, not many people know that Bukchon was created through one man's efforts.
05 That man was Jeong Segwon, known as the King of Architecture in Gyeongseong.
06 Jeong Segwon was a businessman who founded Geonyangsa in 1920.
07 At the time, Korea was ruled by Japan, and the Japanese were changing Gyeongseong to fit their taste.
08 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.
09 Jeong Segwon wanted to protect the *hanok* and help the suffering people.

10 He said, "People are power. We Joseon people should keep Jongno and not let the Japanese set foot here."
11 He bought the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung.
12 There he built small, modern *hanoks* for the people.
13 Through his efforts, we now have Bukchon filled with its beautiful *hanoks*.
14 Jeong Segwon helped the independence movement in many ways.
15 For example, he built the office building for the Joseon Language Society and supported its efforts to keep the Joseon language alive.
16 When the Joseon Language Affair happened, he was caught by the police and suffered a lot.
17 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.
18 He said, "I don't know how to build Japanese houses."
19 An official said, "You know how to build *hanoks*, so you can build Japanese houses, too."
20 But he did not do what the Japanese told him to do.
21 The cost was high. His business fell off, and he lost his property.
22 However, in part, thanks to Jeong Segwon, the traditions of Korea still live with us today.

Reading 독해 실전 문제 pp.180~183

01 a beautiful *hanok* village		02 ②	03 ③
04 ②	05 Architecture	06 ③	07 ②, ④
08 ④	09 Korea was ruled by Japan		10 ③
11 그들은 일본식 또는 서양식 가옥들을 짓고 있었다.			12 ⑤
13 ⑤	14 ⑤	15 ③	16 how to build
17 property	18 thanks to[owing to / because of]		19 ①
20 ④	21 told the Japanese people not to fish		
22 ③	23 ②	24 ③	25 ⑤

01 ⓐ의 It은 앞 문장의 a beautiful *hanok* village(아름다운 한옥 마을)를 가리킨다.

02 선행사(tourists)가 사람이므로 주격 관계대명사 who가 이끄는 형용사절로 영작해야 한다. want는 목적어로 to부정사를 취하므로 ②가 적절하다.

03 ⓒ의 that은 동사 know의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사로 생략이 가능하다. ⓓ의 that은 지시형용사로 뒤에 오는 명사가 복수이면 those로 쓴다.

04 known as ~: ~으로 알려진

05 건물을 설계하는 특정한 방식이나 방법 → architecture(건축)

06 not many people know that Bukchon was created through one man's effort(북촌이 한 사람의 노력을 통해 만들어졌다는 것을 아는 사람이 많지 않다)로 보아 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

07 선행사가 사람이고, 주어 역할을 하는 관계대명사가 들어가야 하므로 who와 that이 적절하다.

08 set foot: 발을 들여놓다

09 능동태 문장의 목적어(Korea)를 수동태 문장의 주어로 쓴 뒤 동사를 「be동사 + 과거분사」의 형태로 바꾸고, 「by + 행위자」를 문장 뒤에 쓴다. 이때 능동태 문장의 동사 ruled가 과거형이므로 be동사는 was로 쓴다.

10 ③은 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이고 (B)와 나머지는 모두 명사(구)를 수식하는 현재분사이다.
① 춤추는 인형을 봐.
② 그것은 아주 흥미로운 영화였다.
③ 나는 사진 찍는 것에 관심이 있다.
④ 빨간 모자를 쓰고 있는 소녀는 Anne이다.
⑤ 이곳에서 운동을 하는 많은 사람들이 있다.

11 질문: 경성으로 이주하는 많은 일본인들은 무엇을 하고 있었는가?

12 일제 강점기 정세권의 노력으로 현재의 한옥들로 가득 찬 북촌이 존재하게 되었다는 내용이므로, 이 글의 제목으로는 ⑤가 적절하다.
① 한옥: 자연 친화적인 집
② 일제의 통치하의 한국인들의 삶
③ 한옥을 지키기 위해 우리는 무엇을 해야 하는가?
④ 성공한 사업가인 정세권
⑤ 북촌, 정세권의 노력의 결실

13 정세권이 여러 가지 방법으로 독립운동을 도왔다는 내용 뒤에 그가 조선어 학회를 위해 회관을 지었고 조선의 언어를 존속시키려는 그들의 노력을 지원했다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 ⑤ '예를 들어'가 적절하다.
① 그래서 ② 하지만, 그러나 ③ 더욱이 ④ 게다가

14 (A)와 ⑤의 밑줄 친 부분은 앞의 명사구를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 큰 책상을 사기를 원한다. (명사적 용법)
② 그녀는 기차를 잡아타기 위해 빠르게 달렸다. (부사적 용법 – 목적)
③ 나는 그를 다시 만나서 기뻤다. (부사적 용법 – 원인)
④ 나의 꿈은 수의사가 되는 것이다. (명사적 용법)
⑤ 너는 마실 것을 원하니?

15 주어진 문장은 '그러나 그는 일본인들이 그에게 하라고 말한 것을 하지 않았습니다.'라는 의미로, 그가 큰 대가를 치렀다는 내용 앞인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

16 각각 뒤에 오는 명사(구)와 함께 '일본식 가옥을 짓는 방법'과 '한옥을 짓는 방법'이라는 의미되어야 하므로 빈칸에는 how to build가 들어가야 한다.
how to + 동사원형: ~하는 방법, 어떻게 ~해야 하는지

17 어떤 사람이 소유하고 있는 것들 → property(재산)

18 thanks to ~: ~ 덕분에 (= owing to ~ / because of ~)

19 정세권은 조선어 학회 사건이 발생했을 때 경찰에 의해 잡혔다고 했으므로 두 번째 진술은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

20 (A) 뒤에 특정 기간이 오므로 '~ 동안'이라는 의미의 during이 적절하다. for 뒤에는 지속 기간이 온다.
(B) fish를 목적어로 취하여 주격 보어 역할을 하는 동명사 catching이 적절하다.
(C) 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하므로 fishing이 적절하다.

21 '~에게 …하지 말라고 말하다'라는 의미는 「tell + 목적어 + 목적격 보어(not + to부정사)」로 나타낸다.

22 안용복이라는 사람이 조선 시대에 일본으로부터 울릉도와 독도를 지키기 위해 한 일에 대한 글이므로 빈칸에는 ③ '보호하기 위해'가 적절하다.
① 떠나기 위해 ② 청소하기 위해
④ 여행하기 위해 ⑤ 발달시키기 위해

23 안용복의 직업이 물고기를 잡는 것이라고 언급되어 있으므로, ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

24 ⓐ와 ③의 밑줄 친 부분은 현재완료 '경험' 용법으로 쓰였다.
① 나는 내 우산을 잃어버렸다. (결과)
② 나의 아빠가 방금 집에 도착했다. (완료)
③ 그는 전에 개와 고양이를 기른 적이 있다.

④ 그의 가족은 3년 동안 이곳에 살았다. (계속)
⑤ 그녀는 어제부터 그녀의 방에 있었다. (계속)

25 ⓑ 전치사 for의 목적어로 동명사인 storing이 적절하다.
ⓒ '그려진'이라는 의미로 명사 flowers를 수식하는 과거분사인 painted가 적절하다.

Reading 독해 심화 문제 pp.184~187

01 ③ **02** There is a beautiful *hanok* village **03** ②
04 ④
05 Bukchon was created through one man's efforts
06 ③ **07** ④ **08** ③ **09** taste **10** suffering
11 not let the Japanese set foot here
12 on the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung
13 ⑤ **14** ④ **15** ② **16** ③ **17** ④
18 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.
19 일본식 가옥들을 짓는 것 **20** ② **21** ②
22 ③
23 |예시답안| 울릉도와 독도 근처에서 낚시를 하지 말라고 말했다.
24 ② **25** ⑤

01 ⓐ와 (C), (E)의 밑줄 친 부분은 현재완료의 경험 용법으로 쓰였다.
(A) 나는 아직 아침을 먹지 않았다. (완료)
(B) Maria는 그녀의 스마트폰을 잃어버렸다. (결과)
(C) 너는 전에 그 영화를 본 적이 있니?
(D) 그는 작년부터 이 가방을 사용해 왔다. (계속)
(E) Patrick은 다리를 다친 적이 여러 번 있다.

02 There + be동사 ~.: ~이 있다.

03 ⓒ와 ①③④⑤의 빈칸에는 주격 관계대명사로 who 또는 that이 들어가야 하고, ②의 빈칸에는 '~하는 것'이라는 의미의 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 들어가야 한다.
① 나는 긴 갈색 머리를 가진 소녀를 안다.
② 나는 내가 너에 대해 들은 것을 믿을 수 없었다.
③ 부산에 사시는 나의 이모가 나를 방문할 것이다.
④ 우리는 훌륭한 사람을 찾고 있다.
⑤ 그는 이 문제를 해결할 수 있는 유일한 사람이다.

04 북촌이 관광객들에게 인기가 있지만 그것이 어떻게 형성되었는지를 아는 사람은 많지 않다는 내용이므로, 빈칸에는 ④ '하지만, 그러나'가 적절하다.
① 그래서 ② 마침내 ③ 대신에 ⑤ 예를 들어

05 주어인 Bukchon은 만들어지는 대상이므로, 동사가 「be동사 + 과거분사」의 형태인 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 created를 was created로 고쳐야 한다.

06 북촌이 어디에 있는지(ⓐ)와 북촌의 한옥 마을이 언제 만들어졌는지 (ⓑ)는 이 글에 언급되지 않았다.
ⓒ 관광객들은 한옥 마들에서 무엇을 보고 싶어 하는가? (→ 한국의 과거를 보고 싶어 한다.)
ⓓ 정세권은 무엇으로 알려졌는가? (→ 경성의 건축왕으로 알려졌다.)

07 by Japan이 행위자를 나타내므로 수동태(be동사 + 과거분사)인 ④가 적절하다.

08 (A) '일본인들은 경성을 바꾸고 있었습니다'라는 의미가 자연스러우므로 changing이 적절하다. (keep: 지키다, 유지하다)
(B) '정세권은 한옥을 보호하고 싶었습니다'라는 의미가 자연스러우므로 protect가 적절하다. (destroy: 파괴하다)
(C) '우리는 현재 아름다운 한옥들로 가득 찬 북촌을 소유하고 있습니다.'라는 의미가 자연스러우므로 filled가 적절하다. (covered: 덮여진)

09 누군가가 좋아하는 것들의 종류 → taste(취향)

10 '고통받는'이라는 의미로 명사 people을 수식하는 현재분사 suffering으로 고쳐 써야 한다.

11 '~에게 …하게 하다'라는 의미의 「사역동사(let) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 구문으로 배열해야 한다.
set foot: 발을 들여놓다

12 질문: 정세권은 사람들을 위해 어디에 한옥을 지었는가?
→ 그는 경복궁과 창덕궁 사이의 땅에 한옥을 지었다.

13 정세권은 구입한 땅에 작은 현대식 한옥들을 지었다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 그는 사업가였다.
② 그는 1920년에 건양사를 세웠다.
③ 그는 사람이 힘이라고 믿었다.
④ 그는 한옥을 짓기 위해 땅을 샀다.
⑤ 그는 큰 옛날식 한옥을 지었다.

14 ④ property는 '재산'이라는 의미이고, '어떤 물건이나 가치 있는 물건에 야기되는 손해 또는 손실'은 cost(대가)의 영영풀이이다.
① 독립: 다른 나라나 조직에 의한 지배로부터의 자유
② 존속하는: 계속 존재하는
③ 고통받다: 몸이나 마음에 고통을 느끼다
⑤ 전통: 매우 오래된 관습이나 믿음

15 (A) 빈칸 앞은 정세권이 여러 가지 방법으로 독립운동을 도왔다는 내용이고, 빈칸 뒤는 그가 조선어 학회 회관을 지어 조선어를 존속시키려는 노력을 지원했다는 내용이므로 빈칸에는 For example(예를 들어)가 적절하다.
(B) 빈칸 앞은 정세권이 일본인들의 지시를 따르지 않아 사업이 기울고 재산을 잃었다는 내용이고, 빈칸 뒤는 정세권 덕분에 한국의 전통이 오늘날에도 남아 있다는 내용이므로 빈칸에는 However(하지만, 그러나)가 적절하다.

16 ⓐ와 ①②④⑤는 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였고, ③은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였다.
① 나는 어렸을 때 키가 작았다.
② 그는 일할 때 안경을 쓴다.
③ 나는 그가 나의 학교를 언제 방문할지 모른다.
④ 집에 불이 났을 때 그는 그곳에 있지 않았다.
⑤ 그녀가 질문을 했을 때, Tom이 그것에 대답했다.

17 by the police가 행위자를 나타내므로 수동태 문장이 되어야 한다. 따라서 「be동사 + 과거분사」 형태인 was caught가 적절하다.

18 '~에게 …하라고 압박하다'라는 의미는 「동사(press) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 나타낸다.

19 ⓓ는 '일본 사람들이 그에게 하라고 말한 것'이라는 의미로 '일본식 가옥들을 짓는 것'을 가리킨다.

20 ⓔ는 정세권이 일본인들의 지시에 따르지 않아서 치룬 대가를 가리키는데, 이는 His business fell off, and he lost his property.를 통해 알 수 있다.

21 ② 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하므로 to fish를 fish 또는 fishing으로 고쳐야 한다.

22 (A)와 ③의 밑줄 친 부분은 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
① 나는 만날 사람이 있다. (형용사적 용법)
② 그는 앉을 의자가 필요하다. (형용사적 용법)
③ 그들은 우리를 도와주기 위해 이곳에 왔다.
④ 그녀의 계획은 살을 빼는 것이다. (명사적 용법)
⑤ 나는 장래에 가수가 되고 싶다. (명사적 용법)

23 질문: 일본의 통치자는 1696년에 일본 사람들에게 뭐라고 말했는가?

24 ⓐ 동사 will learn의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
ⓑ 선행사 a sport를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 which 또는 that이 적절하다.

25 '북촌 한옥 마을에서 태권도를 배우는 게 어때요?'라는 말에 이어, 태권도에 대해 설명하고 있으므로 이 글의 목적으로는 ⑤ '태권도 학습 프로그램을 홍보하기 위해'가 적절하다.
① 북촌을 소개하기 위해
② 태권도 시합에 초대하기 위해
③ 태권도의 역사를 가르치기 위해
④ 태권도의 규칙을 설명하기 위해

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.188~191

01 (1) share (2) create (3) suffer
02 affair
03 Do you know anything about this writer?
04 |예시답안| 어려움에 처한 아이들을 돌본다.
05 Could you explain a little more about them?
06 They need to take Bus Number 5.
07 (1) I advised my brother to get up early.
(2) Jenny asked me to bring a mat to the picnic.
08 (1) shocking (2) leaving (3) injured
09 (1) She ordered them to wash their hands.
(2) Dad allowed me to go to the movies with my friend.
10 This is a picture taken by a famous photographer.
11 (1) to do my homework
(2) not to eat fast food
12 (1) The police found my stolen bike.
(2) My parents wants me to be a doctor.
13 Bukchon was created through one man's efforts
14 |예시답안| 한국의 과거를 보고 싶어 하는 관광객들에게 인기 있다.
15 (1) ⓐ, Jeong Segwon was a businessman who[that] founded Geonyangsa in 1920.
(2) ⓑ, the Japanese were changing Gyeongseong to fit their taste
16 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.
17 He said (that) they shouldn't let the Japanese set foot in Jongno.
18 ⓐ to build ⓑ to do
19 |예시답안| 조선어 학회를 위한 회관을 지었고 조선의 언어를 존속시키려는 그들의 노력을 지원했다.
20 His business fell off, and he lost his property.

01 (1) 네 점심을 나와 나눠 먹을래? (share: ⑤ 나누다[나눠 갖다])
(2) 바람은 전기를 만드는 데 이용될 수 있다. (create: ⑤ 만들다, 창조하다)
(3) 많은 아이들이 아직도 굶주림으로 고통받는다. (suffer: ⑤ 고통받다)
02 공적인 또는 정치적인 생활에서 일어나는 어떤 일, 특히 충격적인 어떤 일 → affair(사건, 일)
그녀는 그 사건의 전모를 모르고 있었다.
03 Do you know anything about ~?은 '너는 ~에 대해 아는 것이 있니?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것에 대해 알고 있는지 묻는 표현이다.
04 질문: '도움의 손길'은 자원봉사로 무슨 일을 하는가?
05 '~에 대해 설명해 줄 수 있니?'라는 의미는 Can[Could] you explain about ~?으로 나타낼 수 있다. '조금 더'라는 의미는 a little more로 나타내며 explain 뒤에 써야 한다.
06 질문: 그들이 한옥 마을에 가려면 어느 버스를 타야 하는가?
→ 그들은 5번 버스를 타야 한다.
07 advise와 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 (1)의 get을 to get으로, (2)의 bringing을 to bring으로 고쳐야 한다.
(1) 나는 나의 남동생에게 일찍 일어나라고 충고했다.
(2) Jenny는 나에게 소풍에 돗자리를 가져오라고 부탁했다.
08 (1) '놀라운, 놀라게 하는'이라는 의미로 명사 rumor를 수식하는 현재분사인 shocking으로 바꿔 써야 한다.
그 놀라운 소문은 마을 전체에 퍼졌다.
(2) '떠날'이라는 의미로 명사구 a flight를 수식하는 현재분사인 leaving으로 바꿔 써야 한다.
나는 내일 아침에 출발하는 비행편을 예약했다.
(3) '부상당한'이라는 의미로 명사 kid를 수식하는 과거분사인 injured로 바꿔 써야 한다.
그 부상당한 아이는 병원으로 옮겨져야 한다.
09 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」 형태의 5형식 문장이 되도록 배열하되, 각각 wash와 go를 to부정사 to wash와 to go로 바꿔 써야 한다.
10 과거분사구 taken by a famous photographer가 a picture를 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다.
11 '~에게 …하라고 말하다'라는 의미는 「동사(tell) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 나타내며, to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not[never]을 쓴다.
(1) 엄마는 나에게 숙제를 하라고 말했다.
(2) 엄마는 나에게 패스트푸드를 먹지 말라고 말했다.
12 (1) '도난당한'이라는 의미의 과거분사 stolen이 목적어 bike를 수식하는 형태로 영작해야 하며, 분사가 명사를 단독으로 수식할 경우에는 명사 앞에 온다.
(2) '~가 …하기를 원하다'라는 의미는 「동사(want) + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」로 나타낸다.
13 '만들어졌다'라는 의미는 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로, '~을 통해'라는 의미는 through로 나타낸다.
14 질문: 북촌은 누구에게 인기 있는가?
15 ⓐ a businessman을 선행사로 하는 주격 관계대명사로는 who나 that이 적절하므로 which를 who 또는 that으로 고쳐야 한다.
ⓑ the Japanese는 경성을 바꾸는 주체이므로 능동태 문장이 되어야 한다. 따라서 changed를 changing으로 고쳐야 한다.
16 '경성으로 이주하는 많은 일본인들'이라는 의미는 현재분사구 moving into Gyeongseong이 Many Japanese를 뒤에서 수식하는 형태로, '짓고 있었습니다'라는 의미는 과거진행형인 「was/were + 동사원형-ing」로 나타낸다.
17 질문: 정세권은 조선 사람들이 무엇을 해서는 안 된다고 말했는가?
→ 그는 그들이 일본인들이 종로에 발을 들이게 해서는 안 된다고 말했다.
18 ⓐ press + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 …하라고 압박하다
ⓑ tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 …하라고 말하다
19 두 번째 문장의 For example(예를 들어) 뒤에 정세권이 독립운동을 어떻게 도왔는지 언급되어 있다.
20 질문: 정세권이 일본 관리들의 지시를 따르길 거부하자 그에게 무슨 일이 일어났는가?
→ 그의 사업은 기울었고, 그는 그의 재산을 잃었다.

Trial Exam 적중 모의고사 1회 pp.192~196

01 ⑤ **02** known as **03** ②
04 |예시답안| 소년의 역사 숙제를 도와줄 것이다. **05** ④
06 ④ **07** ③ **08** ④
09 She advised us to travel a lot. **10** ②

11 (1) let → to let (2) watching → to watch
12 ④ **13** (1) to use (2) used **14** ④ **15** ①
16 Architecture **17** ④ **18** ⑤
19 |예시답안| 경복궁과 창덕궁 사이에 땅을 사서 그곳에 사람들을 위해 작은 현대식 한옥들을 지은 것
20 ② **21** ④
22 supported its efforts to keep the Joseon language alive
23 ③ **24** ④ **25** ③

01 ⑤는 '알려지지 않은 : 유명한'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 남아 있다 ② 발생하다, 일어나다
③ 작가 ④ 설립하다

02 known as ~: ~으로 알려진

03 ② 그림에 대한 설명을 요청하는 A의 말에 B가 자신도 그것을 그리고 싶다고 대답하고 있으므로 어색한 대화이다.
① A: 이 시를 설명해 줄 수 있니?
B: 물론이지. 그것은 윤동주에 의해 쓰여졌어.
② A: 이 그림을 설명해 줄 수 있나요?
B: 저도 그것을 그리고 싶어요.
③ A: 너는 창덕궁에 대해 아는 것이 있니?
B: 응. 조금. 그곳의 아름다운 정원은 유명해.
④ A: 너는 이 작가에 대해 들어 봤니?
B: 응. 나는 그의 소설들 중 몇 권을 읽어 봤어.
⑤ A: 너는 돌진치에 대해 아는 것이 있니?
B: 응. 그것은 한 살 아기를 위한 생일잔치야.

04 역사 숙제를 도와 달라는 소년의 요청에 소녀는 긍정의 대답을 했으므로, 소녀가 소년을 위해 할 일은 소년의 역사 숙제를 도와주는 것이다.

05 ④ 흐름상 '우리가 그곳에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로 한옥 마을에 가는 방법을 묻는 말이 되어야 하므로 빈칸에는 '~에 가다[도달하다]'라는 의미의 get이 들어가야 한다.

06 ④ 한옥 마을에 가는 데 걸리는 시간은 이 대화에 언급되지 않았다.
① 남자는 한옥에 대해 알고 있는 것이 있는가? (→ 그렇다.)
② 한옥은 무엇인가? (→ 한국의 전통 가옥이다.)
③ 한옥은 여름에 어떤가? (→ 시원하다.)
⑤ 몇 번 버스가 한옥 마을에 가는가? (→ 5번.)

07 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」 형태의 5형식 문장으로, 빈칸에는 목적격 보어로 to부정사를 취하는 동사가 들어가야 한다. ③ notice는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 취하므로 적절하지 않다.
우리 체육 선생님은 우리에게 체육관에 모이라고 _____.

08 ④ 그녀는 청소가 된 책상에서 완전히 집중하는 경향이 있다.
① '쫓고 있는'이라는 의미로 명사구 The dog를 수식하는 현재분사인 running으로 고쳐야 한다.
② '연주하는'이라는 의미로 명사구 the band를 수식하는 현재분사인 playing으로 고쳐야 한다.
③ '말로 표현되는[구어의]'이라는 의미로 명사 English를 수식 과거분사인 spoken으로 고쳐야 한다.
⑤ '깨진'이라는 의미로 명사 window를 수식하는 과거분사인 broken으로 고쳐야 한다.

09 '~에게 …하라고 충고하다'라는 의미는 「동사(advise) + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 나타낸다.

10 ⓐ '떨리는'이라는 의미로 명사 legs를 수식하는 현재분사인 shaking이 적절하다.
• 떨리는 그녀의 다리를 봐.
ⓑ '구워진'이라는 명사구 The beef를 의미로 수식하는 과거분사인 roasted가 적절하다.
• 나의 아빠에 의해 구워진 소고기는 맛있었다.

11 ask와 allow는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 let을 to let으로, watching을 to watch로 고쳐야 한다.

12 현재분사구 standing at the gate가 the boy를 뒤에서 수식하는 ④가 적절하다. 분사가 목적어나 다른 부사구 등과 함께 쓰일 경우에는 수식하는 명사 뒤에 위치한다.

13 (1) want는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to use로 바꿔 써야 한다.
나의 오빠는 내가 그의 낡은 컴퓨터를 사용하기를 원했다.
(2) '사용된[중고의]'이라는 의미로 명사 smartphone을 수식하는 과거분사인 used로 바꿔 써야 한다.
White 씨는 중고 스마트폰을 싼 가격에 샀다.

14 주어진 문장은 '그러나 북촌이 한 사람의 노력을 통해 만들어졌다는 것을 아는 사람은 많지 않습니다.'라는 의미로 그곳이 한국의 과거를 보고 싶어 하는 관광객들에게 인기가 있다는 내용 뒤인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

15 ⓐ 「There + be동사 ~.」는 '~이 있다.'라는 의미로 be동사는 뒤에 오는 명사(구)에 수를 일치시켜야 한다. 뒤에 a beautiful hanok village가 오므로 is가 적절하다.
ⓑ 관계절의 동사로 선행사 tourists에 수를 일치시켜야 하므로 want가 적절하다.

16 건물을 설계하는 특정한 방식이나 방법 → architecture(건축)

17 (A) by Japan이 행위자를 나타내므로 수동태(be동사 + 과거분사)가 되어야 한다. 따라서 과거분사 ruled가 적절하다.
(B) '이주하는'이라는 의미로 문장의 주어인 Many Japanese를 수식하는 현재분사인 moving이 적절하다.
(C) 사역동사 let은 목적격 보어로 동사원형을 취하므로 set이 적절하다.

18 ⓐ와 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
① 나는 할 일이 많다. (형용사적 용법)
② 우리는 우리를 도와 줄 누군가가 필요하다. (형용사적 용법)
③ 그녀는 학교에 걸어가기로 결정했다. (명사적 용법)
④ 그는 우리 동아리에 가입하고 싶어 하지 않는다. (명사적 용법)
⑤ 그들은 대회에서 이기기 위해 열심히 연습했다.

19 ⓑ의 his efforts는 앞의 두 문장 He bought the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung. There he built small, modern *hanoks* for the people.을 통해 알 수 있다.

20 정세권은 사람이 힘이라고 말했으므로 ②는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

21 정세권은 일본인들이 그에게 하라고 말한 것을 하지 않아서 큰 대가를 치렀다고 했으므로, 그가 그의 재산을 잃었다는 의미가 되도록 ④의 kept를 lost로 바꿔 써야 한다.

22 형용사적 용법의 to부정사구가 supported의 목적어 its efforts를 수식하는 형태로 배열하되, '~을 …하게 유지하다'라는 의미는 「keep + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」로 나타낸다.

23 ⓑ와 ①②④⑤는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장이고, ③은 3형식 문장이다.
① 그 영화는 그녀를 신나게 만들었다.
② 나는 Tracy에게 음료를 가져오라고 요청했다.
③ 그는 이번 달에 한국을 방문할 계획을 갖고 있다.
④ 그녀는 검은색의 무언가가 그녀의 다리에서 움직이는 것을 느꼈다.
⑤ Kate는 Sally가 그녀의 독서 클럽에 들어올 것을 기대했다.

24 '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.

25 일본 관리의 말 'You know how to build *hanoks*, so you can build Japanese houses, too.'를 통해 정세권이 한옥을 짓는 방법을 알고 있었기 때문임을 알 수 있다.
질문: 일본 관리는 왜 정세권이 일본식 가옥을 지을 수 있을 거라고 생각했는가?
① 그가 일본에서 일했기 때문이다.

② 그가 많은 서양식 건물들을 지었기 때문이다.
③ 그는 한옥 짓는 방법을 알고 있었기 때문이다.
④ 그는 일본식 가옥에 대해 공부했기 때문이다.
⑤ 일본식 가옥을 건축하는 비용이 더 낮았기 때문이다.

Trial Exam 적중 모의고사 2회 pp.197~201

01 (o)fficial **02** ⑤ **03** ④ **04** ④ **05** ⑤
06 ③ **07** ③
08 The car parked in front of my house is not mine.
09 ④ **10** ⑤
11 (1) He tells me to be kind to others.
(2) I expect them to win a gold medal in volleyball.
12 ④ **13** ② **14** ③ **15** ⑤
16 known as **17** ⑤
18 ⓔ, we now have Bukchon filled with its beautiful hanoks
19 ④ **20** ⑤
21 He wanted to protect the *hanok* and help the suffering people.
22 ④ **23** 조선어 학회 **24** ④
25 he did not do what the Japanese told him to do

01 official: 명 관리, 공무원 형 공식적인
• 상점 주인들은 정부 관리를 만날 것이다.
• 그는 공식적인 환영 행사에 초대받았다.

02 유해함, 부상, 손상 또는 상실로부터 누군가 또는 무언가를 안전하게 지키다 → protect(보호하다)
① 많은 사람들이 그의 생각을 지지했다.
② 그 당시에 누가 그 나라를 지배했는가?
③ 이런 종류의 사고는 다시 일어날 수 있다.
④ Sam은 2001년에 어학원을 설립했다.
⑤ 정부는 아이들을 보호하기 위한 새 법률을 만들었다.

03 소녀가 Helping Hands에 대한 추가 설명을 하고 있으므로 빈칸에는 추가 설명을 요청하는 ④ '그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있니?'가 적절하다.
① 너는 그것에 가입할 거니?
② 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?
③ 그들은 무엇을 할 계획이니?
⑤ 너는 그것에 대해 하는 것이 있니?

04 작가에 대해 아는 것이 있는지 묻는 ⓓ 다음에, 안다고 하면서 그의 소설을 읽어 봤다고 말하는 ⓑ가 온 후, 그의 소설들이 어땠는지를 묻고 그의 책을 사려고 한다고 말하는 ⓐ, 그의 책들을 재미있게 읽지 않았다며 사지 말라고 조언하는 ⓒ가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

05 가족 구성원들이 아기의 장수를 기원한다고 했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치한다.
① 돌잔치는 100일된 아기를 위한 잔치이다. (→ 한 살 아기를 위한 생일잔치이다.)
② 가족 구성원들과 그들의 이웃들이 잔치를 위해 모인다. (→ 가족 구성원들이 모인다.)
③ 가족 구성원들은 잔치에서 한복을 입는다. (→ 생일을 맞은 아기가 한복을 입는다.)
④ 가족 구성원들은 음식을 그들의 친구들과 나눠 먹는다. (→ 가족 구성원들끼리 음식을 나눠 먹는다.)
⑤ 가족 구성원들은 아기가 오래 살기를 희망한다.

06 주어진 문장은 '제가 이 전통 가옥들을 어디에서 볼 수 있나요?'라는 의미이므로, 근처에 한옥 마을이 있다는 남자의 말 앞인 ③에 들어가는 것이 적절하다.

07 동사 want는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 to calm이 적절하다.
그는 그녀가 진정하기를 원했다.

08 과거분사구 parked in front of my house가 명사구 The car를 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다. 분사가 단독으로 명사를 수식하는 경우에는 명사 앞에 위치하고, 목적어나 다른 부사구 등과 함께 쓰일 경우에는 명사 뒤에 위치한다.

09 ④ allow는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 visiting을 to visit로 고쳐야 한다.
① Amy는 그녀의 여동생이 그녀의 방을 청소하는 것을 보았다.
② 나의 엄마는 내가 밤에 외출하는 것을 허락하지 않으셨다.
③ Jessy는 그에게 한국어를 가르쳐 달라고 부탁했다.
④ Max는 내가 그의 집을 다시 방문하는 것을 허락했다.
⑤ 의사가 너에게 아침을 먹으라고 조언했니?

10 ⓐ '잠자고 있는'이라는 의미로 명사구 the lion을 수식하는 현재분사인 sleeping이 적절하다.
• 바위 위에서 잠자고 있는 사자는 무섭지 않다.
ⓑ '구입된'이라는 의미로 명사구 three items를 수식하는 과거분사인 bought가 적절하다.
• Jack에 의해 구입된 세 개의 품목들이 있다.

11 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 5형식 문장이 되도록 배열하되, tell과 expect는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 be와 win을 각각 to be와 to win으로 바꿔 써야 한다.

12 ④ '만들고 있는'이라는 능동·진행의 의미로 a child를 수식해야 하므로 현재분사 making으로 고쳐야 한다.

13 ⓒ 명사 paper를 '접혀진'이라는 의미로 수식하는 것이 적절하므로 현재분사 folding을 과거분사 folded로 고쳐야 한다.
ⓓ ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 write를 to write로 고쳐야 한다.
ⓐ 인형을 들고 있는 그 소녀는 귀엽다.
ⓑ 그녀는 그녀의 아이들에게 돈을 저축하라고 충고했다.
ⓔ 찰흙으로 항아리를 만들고 있는 그 소년은 나의 남동생이다.

14 (A) 한옥은 한국의 전통 가옥이므로, 한국의 과거(past)를 보고 싶어 하는 관광객들에게 인기 있다는 의미가 되어야 적절하다. (present: 현재)
(B) However(하지만, 그러나)로 보아, 북촌의 형성 과정에 대해서 아는 사람은 많지 않다(Not many people)는 의미가 되어야 적절하다. (not a few: 많은)
(C) 북촌이 한 사람의 노력 통해(through) 만들어졌다는 의미가 되어야 적절하다. (without: ~없이)

15 ⓐ와 ⑤의 that은 동사의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사이다.
① 저것은 나의 새 노트북 컴퓨터이다. (지시대명사)
② 나의 선생님과 이야기하는 저 남자는 누구니? (지시형용사)
③ 그녀는 나에게 웃긴 만화책을 주었다. (주격 관계대명사)
④ 날씨가 매우 추워서 그는 두꺼운 코트를 입었다. (원인과 결과를 나타내는 so ~ that)
⑤ 그는 치명적인 바이러스가 퍼지고 있다고 보도했다.

16 known as ~: ~으로 알려진

17 found: 설립하다 (= establish)

18 '아름다운 한옥들로 가득 찬'이라는 의미의 과거분사구가 명사 Bukchon을 수식하도록 fill을 과거분사인 filled로 고쳐야 한다.

19 주어진 문장은 '그는 경복궁과 창덕궁 사이의 땅을 샀습니다.'라는 의미로 그 땅에 작은 현대식 한옥들을 지었다는 내용 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.

20 (B)와 ⓒⓓⓔ는 명사(구)를 수식하는 현재분사로 쓰였고, ⓐⓑ는 각각 보어와 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이다.
ⓐ 그녀의 직업은 아이들을 가르치는 것이다.
ⓑ 그녀는 체스를 잘 둔다.

ⓒ 박스를 나르고 있는 소녀는 Lucy이다.
ⓓ 그들은 솟아오르는 태양을 보고 있다.
ⓔ 나는 소파 위에서 잠자고 있는 고양이의 사진을 찍었다.

21 질문: 경성으로 이주하는 많은 일본인들이 일본식 또는 서양식 가옥들을 짓고 있을 때 정세권은 무엇을 하기를 원했는가?
→ 그는 한옥을 보호하고 고통받는 사람들을 돕기를 원했다.

22 특정한 것을 얻기 위해 잃게 되는 어떤 것 → cost(대가)

23 (A)의 its는 앞에서 제시된 Joseon Language Society(조선어 학회)를 가리킨다.

24 fall off: 기울다, 쇠퇴하다

25 do의 목적어를 관계대명사 what이 이끄는 절로 쓰되, '~에게 …하라고 말하다'라는 의미는 「tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」로 나타내야 한다.

Lesson 09 Manners Make the Man

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.206

A
01 사교적인, 친목의
02 예절, 예의
03 몇 개의, 몇몇의
04 자유롭게
05 예술가; 화가
06 멈춤; 잠시 멈추다
07 소음
08 ~의 주위에
09 협주곡
10 실제로, 정말로
11 손뼉을 치다
12 기억에 남을, 기억할 만한
13 방해하다
14 맨, 가장; 매우, 아주
15 건강한
16 잊다, 잊어버리다
17 진지한, 심각한
18 즐거운, 재미있는
19 클래식의
20 짓다, 건설하다

B
01 whistle
02 surprisingly
03 imagine
04 sometime
05 nobleman
06 blame
07 appear
08 dependent
09 silent
10 century
11 mostly
12 movement
13 scene
14 familiar
15 audience
16 kind
17 secret
18 hold
19 just
20 piece

C
01 결과적으로
02 아무 때나, 언제라도
03 그건 그렇고, 그런데
04 예를 들어
05 지금은, 현재로서는
06 과거로 거슬러 올라가다
07 더 이상 ~하지 않는
08 시간이 지남에 따라

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.207

01 classical　02 ②　03 ③　04 (f)reely
05 ⑤　06 make it　07 ⑤

01 health와 healthy는 '건강 : 건강한'이라는 의미의 '명사 : 형용사'의 관계이므로 빈칸에는 classic(고전, 명작)의 형용사형인 classical(클래식의)이 들어가는 것이 적절하다.

02 -ist는 명사에 결합하여 '~하는 사람'이라는 의미의 명사를 만드는 접미사로 품사 변화를 일으키지 않는다. 따라서 ②는 적절하지 않다.

03 serious: ⓐ 진지한, 심각한
① 진짜의　② 자유로운
④ 시끄러운, 떠들썩한　⑤ 즐거운, 재미있는

04 어떤 것을 멈추거나 제한하는 사람 없이 → freely(자유롭게)

05 take care of ~: ~을 돌보다 (= look after ~)
나는 오늘 내 여동생들을 돌봐야 한다.
① ~을 끄다
② ~인 것처럼 보이다, ~할 것 같다
③ 옷을 차려입다
④ ~을 보다

06 make it: (모임 등에) 가다[참석하다]

07 ⑤ '아무 소리도 없거나 아무 소리도 내지 않는'은 silent(조용한)의 영영풀이이다.
① 많은 빛이 있는 → bright(밝은)
② 크거나 불쾌한 소리 → noise(소음)
③ 흔치 않거나 예상치 못한 방식으로 → surprisingly(놀랍게도)
④ 귀족의 일원인 사람 → nobleman(귀족)

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.208~209

01 ④ **02** (p)ractice **03** ②
04 keep, in mind **05** familiar **06** no longer
07 ⑤ **08** ④ **09** disturb **10** ①, ③ **11** ⑤
12 ⑤ **13** (1) dependent (2) interested **14** ④

01 ④는 '잊다, 잊어버리다 : 기억하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 종류 ② 조용한
③ 주로 ⑤ 기억에 남을, 기억할 만한

02 practice: ⓓ 연습하다 ⓝ 연습
A: 말하기 대회가 얼마 남지 않았어.
B: 맞아. 나는 네가 좀 더 연습해야 한다고 생각해.
A: 나도 연습이 더 필요하다고 생각해.

03 ⓐ 사진에서나 당신이 있는 곳에서 볼 수 있는 광경 → scene(장면)
ⓑ 누군가 또는 무언가가 나쁜 어떤 것에 책임이 있다고 말하거나 생각하다 → blame(비난하다)

04 keep ~ in mind: ~을 명심하다

05 familiar: ⓐ 익숙한, 친숙한
나는 이 지역을 매우 잘 알고 있다. = 나는 이 지역에 익숙하다.

06 no longer ~: 더 이상 ~하지 않는 (= not ~ anymore)
너는 더 이상 어린애가 아니다!

07 ⑤는 '그녀는 아이들에게 식탁 예절을 가르친다.'라는 의미가 되도록 manner(방식)를 manners(예절, 예의)로 바꿔 써야 한다.
① 그 도로는 비어 있었고 조용했다. (silent: ⓐ 조용한)
② 내일 언젠가 네게 전화할게. (sometime: ⓑ (미래의) 언젠가)
③ 나는 그 영화를 여러 번 봤다. (several: ⓐ 몇 개의, 몇몇의)
④ 아이들이 그 광대 주위에 모여들었다. (around: ⓟ ~의 주위에)

08 ⓐ mostly: ⓑ 주로
• 고객들은 주로 나이든 여성들이었다.
ⓑ secret: ⓝ 비결
• 그의 성공의 비결은 열심히 일하는 것이다.

09 누군가가 하고 있는 것을 계속할 수 없도록 그 사람을 방해하다 → disturb(방해하다)
우리가 일하고 있는 동안에는 우리를 방해하지 마라.

10 주어진 문장과 ①③은 '공연'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 '수행', '성과'라는 의미로 쓰였다.
그 밴드의 공연은 훌륭했다.
① 그 라이브 공연은 7시에 시작한다.
② 그의 학교 성적이 향상되었다.
③ 그 오케스트라는 어제 공연을 했다.
④ 그는 업무 수행에 탁월하다.
⑤ 작년에 그 회사의 성과는 좋았다.

11 ⑤의 piece는 '(작품) 한 점[하나]'라는 의미로 쓰였다.
① 그는 몇 시에 떠났니? (ⓝ 시간)
그녀는 현대 시대의 가장 훌륭한 작가들 중 한 명이다. (ⓝ 시대, 시기)
② 그는 손에 가방을 들고 있다. (ⓓ 잡고[들고] 있다)
그들은 공원에서 음악 축제를 열고 있다. (ⓓ 열다, 개최하다)
③ 그것은 책의 맨 처음에 일어난다. (ⓐ 맨, 가장)
그 색은 너에게 매우 잘 어울린다. (ⓑ 매우, 아주)
④ 규칙들을 어기지 마. (ⓝ 규칙)
그녀는 다음 10년 동안 그 나라를 통치할 것이다. (ⓓ 지배하다, 통치하다)
⑤ 새로운 예술작품 한 점이 전시될 것이다.
그는 아름다운 곡 하나를 썼다.

12 • 지금은 그게 다예요. (for now: 지금은, 현재로서는)
• 시간이 지남에 따라 그 사진은 색이 바랠 것이다. (with time: 시간이 지남에 따라)
• 우리는 그 졸업식에 가기 위해 옷을 차려입었다. (dress up: 옷을 차려입다)
• 영화를 보는 동안에는 네 휴대전화를 꺼라. (turn off ~: ~을 끄다)

13 (1) be dependent on ~: ~에 의존하다
Brian은 그의 부모님에게 많이 의존한다.
(2) be interested in ~: ~에 관심이 있다.
Jenny는 연극 동아리에 가입하는 것에 관심이 있다.

14 ④ '입술을 통해 공기를 내뿜음으로써 고음이나 음악 소리를 내다'는 whistle(휘파람을 불다)의 영영풀이이다.
① 누군가가 대중 앞에서 말하거나 공연하는 것을 보고 듣기 위해 가는 사람들의 무리 → audience(관객, 청중)
② 악기나 오케스트라를 위한 한 곡의 음악 → concerto(협주곡)
③ 긴 클래식 음악, 특히 심포니의 주요 부분들 중 하나 → movement ((교향곡의) 악장)
⑤ 존재하거나 처음으로 알려지기 시작하다 → appear(생기다, 나오다)

Dialog 대화 자세히 보기 pp.211~212

01 T **02** T **03** F **04** T
05 F **06** T **07** F

Dialog 대화 완성하기 pp.213~214

01 going, When, at, make, asking
02 go, about, on, at, to, of, at
03 it, Don't forget
04 going, to bring, won't, too, Sounds
05 healthy, secret, swimming, go, like, to eat
06 What, going, to know, before, if, know, clap, when, No, wait, very, sure, forget, By, make, to, at, finishes
07 Have, Yes, that, on, don't, on, make it, what time, starts, at, meet, at, to dress up, won't

Dialog 대화 순서 배열하기 p.215

01 (ⓑ) → (ⓒ) → (ⓓ) → (ⓐ)
02 (ⓓ) → (ⓐ) → (ⓒ) → (ⓑ)
03 ⓐ → (ⓘ) → (ⓓ) → ⓒ → (ⓔ) → (ⓖ) → (ⓗ) → (ⓑ) → ⓘ
04 ⓐ → (ⓓ) → (ⓑ) → (ⓘ) → (ⓔ) → (ⓒ) → ⓖ

Dialog 대화 실전 문제 pp.216~217

01 ② 02 ③ 03 ③ 04 ③
05 Can you make it at 06 ① 07 ③
08 Don't forget to dress up. 09 ⑤ 10 ④
11 By the way
12 |예시답안| 한 곡의 음악에 여러 번의 멈춤이 있을 수도 있기 때문이다.

01 「Don't forget to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 상기시키는 표현이다.

02 Can you make it?은 '가능하니?'라는 의미로, 상대방과 약속을 정할 때 상대방의 시간 및 여건이 가능한지 묻는 표현이다. 따라서 파티에 올 수 있는지를 묻는 ③ '올 수 있니?'와 바꿔 쓸 수 있다.
① 너는 준비되었니?
② 너는 그것을 할 수 있니?
④ 내가 도와줄까?
⑤ 너는 그것을 알고 있니?

03 「Don't forget to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로, 상대방에게 어떤 것을 상기시키는 표현이다. 이어지는 소년의 응답이 Okay이므로 잊지 않겠다는 의미가 되도록 ③의 빈칸에는 won't가 들어가야 한다.

04 빈칸 뒤에 동사원형이 오고 소녀가 토요일 2시가 어떠냐고 묻는 것으로 보아 ③이 적절하다. 「Why don't we + 동사원형 ~?」은 '우리 ~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 함께 할 것을 제안하는 표현으로, 「How[What] about + 동사원형-ing ~?」과 바꿔 쓸 수 있다.

05 상대방에게 특정한 시간에 가능한지 물을 때는 Can you make it?에 「at + 시간」을 덧붙여 말한다.

06 소녀가 토요일 2시를 제안했으나, 소년이 3시에 여동생을 돌봐야 한다며 1시에 가능한지 물었고 소녀가 된다고 말했으므로 ①이 적절하다.

07 주어진 문장은 '가능하니?'라는 의미로, 상대방과 약속을 정할 때 상대방의 시간 및 여건이 가능한지 묻는 표현이므로, 크리스마스 날에 콘서트에 갈 것을 제안하는 소녀의 말 뒤인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

08 「Don't forget to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로, 상대방에게 어떤 것을 상기시키는 표현이다.
dress up: 옷을 차려입다

09 두 사람은 4시에 버스 정류장에서 만나기로 했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

10 소년이 클래식 음악에서는 한 곡의 음악에 여러 번의 멈춤이 있을 수도 있어서 기다렸다가 맨 마지막에 손뼉을 쳐야 한다고 말하고 있으므로, 소녀는 진짜 마지막에 손뼉을 치는 것을 잊지 말라고 상기시키는 것이 흐름상 적절하다. 따라서 ④의 beginning(시작)을 ending(마지막)으로 바꿔 써야 한다.

11 by the way: 그건 그렇고, 그런데

12 질문: 클래식 음악 콘서트에서 우리는 왜 기다렸다가 맨 마지막에 손뼉을 쳐야 하는가?

Dialog 대화 심화 문제 pp.218~219

01 ④
02 ⓐ Are you interested in going to an opera?
ⓑ When is it?
ⓒ Can you make it?
03 ④
04 (1) |예시답안| 매일 수영하러 간다.
(2) |예시답안| 많은 종류의 과일과 채소를 먹는다.
05 ② 06 |예시답안| 3시에 여동생을 돌봐야 하기 때문이다.
07 ④ 08 you don't forget to clap at the real ending
09 ③ 10 ⑤
11 Do you know what time the concert starts? 12 ④

01 ④는 '네 카메라를 가져올 생각하지 마.'라는 의미이고 나머지는 모두 카메라를 가져올 것을 상기시키는 표현이다.
① Be sure to + 동사원형. (꼭 ~하도록 해.)
② Remember to + 동사원형 ~. (~하는 것을 기억해.)
③ Don't forget to + 동사원형 ~. (~하는 것을 잊지 마.)
⑤ Make sure (that) + 주어 + 동사 ~. (꼭 ~하도록 해.)

02 ⓐ 소녀가 Yes라고 답하며 오페라를 아주 좋아한다고 말하고 있으므로 빈칸에는 '너는 오페라에 가는 것에 관심이 있니?'가 적절하다.
ⓑ 소년이 오페라 공연일과 공연 시각을 말해 주고 있으므로 빈칸에는 '언제야?'가 적절하다.
ⓒ 소녀가 물어봐 줘서 고맙다고 답하고 있으므로, '가능하니?'가 적절하다.

03 주어진 문장은 '내가 해야 하는 다른 것들이 있니?'라는 의미로 소년이 건강해 보이는 다른 비결이 있는지를 묻는 소녀의 말로서 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

04 소년의 말 Well, I go swimming every day.와 Don't forget to eat many kinds of fruits and vegetables, too.를 통해 소년의 건강 비결을 알 수 있다.

05 「Can you make it at + 시간?」은 상대방과 약속을 정할 때 특정한 시간에 가능한지를 묻는 표현이므로 밑줄 친 부분은 ② '가능하니'와 바꿔 쓸 수 있다.
① 너는 바쁘니
③ 너는 거기에 갈 거니
④ 너는 그것을 끝마칠 수 있니
⑤ 너는 그것을 이해할 수 있니

06 질문: 왜 소년은 토요일 2시에 새로 생긴 신발 가게에 갈 수 없는가?

07 클래식 음악에서는 한 곡의 음악에 여러 번의 멈춤이 있을 수도 있다는 소년의 말로 보아, ④는 기다렸다가 맨 마지막에 손뼉을 쳐야 한다는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 ④의 shouldn't를 should로 바꿔 써야 한다.

08 「Make sure (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '꼭 ~하도록 해.'라는 의미를 나타내며, 흐름상 진짜 마지막에 손뼉을 치는 것을 잊지 않도록 하라는 의미가 되도록 「주어 + don't forget to + 동사원형 ~」으로 배열해야 한다.

09 콘서트가 끝나는 시각에 대해서는 이 대화에 언급되지 않았다.
① 소년은 무슨 음악을 듣고 있는가? (→ 클래식 음악)
② 소년은 내일 무엇을 할 것인가? → (콘서트에 갈 것이다.)
③ 콘서트는 내일 몇 시에 끝나는가?
④ 축구 연습은 내일 몇 시인가? (→ 4시)
⑤ 콘서트 후에 소년은 무엇을 할 것인가? (→ 축구 연습에 갈 것이다.)

10 이어지는 응답이 Okay, I won't.(응, 그러지 않을게.)이므로 ⑤에는 부정명령문 형태의 상기시켜 주는 표현인 Don't forget이 들어가는 것이 적절하다.

11 know의 목적어가 「의문사구 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문이 되도록 배열해야 한다.

12 버스 정류장에서 만나자는 소녀의 제안에 소년이 좋다고 대답했으므로 ④는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 크리스마스 콘서트는 시청에서 열릴 것이다.
② 유명한 오페라 가수가 크리스마스 콘서트에서 공연할 것이다.
③ 소녀와 소년은 함께 크리스마스 콘서트에 갈 것이다.
④ 소녀와 소년은 시청에서 만날 것이다.
⑤ 소녀는 크리스마스 콘서트를 위해 옷을 차려입을 것이다.

Grammar 문법 핵심 문법 pp.220~221

01 how 02 what time it is now

Grammar 문법 확인 문제 1 p.222

A 01 how 02 when
03 why 04 where
05 when

B 01 to 02 in
03 for 04 in
05 on

C 01 This city where I live has lots of trees.
02 Tell me how you found the information.
03 This is the house where Shakespeare was born.
04 She remembered the day when her son first walked.
05 I don't know the reason why he moved to another city.

Grammar 문법 확인 문제 2 p.223

A 01 she is 02 it means
03 broke the window 04 if
05 how old your smartphone is

B 01 what you think about it
02 who will come to the party
03 how long we should wait
04 if[whether] it is going to rain this Saturday
05 where the subway station is

C 01 where James works
02 if he is interested in classical music
03 why she doesn't say a word
04 what time the movie ends
05 When do you think she will leave

Grammar 문법 실전 문제 pp.224~225

01 ⑤ 02 ③ 03 why 04 ③
05 Fall is the season when leaves fall from trees.
06 where I should put this 07 ② 08 ④
09 ② 10 ①, ⑤ 11 ⑤
12 I wonder where you found it.
13 (1) Tell me the reason why you were late for the class.
(2) Do you know how high the mountain is?

01 장소를 나타내는 선행사 the place가 있고, 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 오므로 관계부사 where가 적절하다.
이곳은 그 사고가 일어났던 장소이다.

02 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로, 우리말에 맞도록 단어들을 바르게 배열하면 Do you know what they are doing now?가 되므로 다섯 번째로 오는 것은 they이다.

03 「전치사 + 관계대명사」인 for which를 관계부사로 바꿔 쓸 수 있는데, 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있으므로, 관계부사 why가 적절하다.
나는 내가 오디션에 떨어진 이유를 알고 싶다.

04 빈칸에는 「의문사(구) + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문이 들어가야 하므로, 직접의문문의 어순인 ③은 빈칸에 적절하지 않다.
나에게 _____을[를] 말해 줄 수 있니?
① 그녀가 무엇을 좋아하는지
② 네가 왜 화가 났는지
④ 이 기계가 어떻게 작동하는지
⑤ 네가 언제 돌아올지

05 두 번째 문장을 관계부사 where를 이용하여 첫 번째 문장의 the season을 뒤에서 수식하는 형용사절로 바꿔 쓰되, 두 번째 문장의 부사구 in the season을 삭제해야 한다.
가을은 잎들이 나무에서 떨어지는 계절이다.

06 주어진 의문문을 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문으로 바꿔 빈칸에 써야 한다.
내가 이것을 어디에 놓아야 하지?
→ 나는 내가 이것을 어디에 놓아야 할지 잘 모르겠다.

07 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 하므로 ②를 the way 또는 how로 고쳐야 한다.

08 생각이나 추측을 나타내는 동사 think의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 의문사가 문장 맨 앞에 와야 하며, 의문사구는 하나의 의문사로 취급하므로, 「의문사구 + do you think + 주어 + 동사 ~?」의 어순인 ④가 적절하다.

09 시간을 나타내는 선행사 the day를 관계부사 when이 이끄는 부사절이 수식하는 형태인 ②가 적절하다. 이때 관계부사 when은 on which로 바꿔 쓸 수 있다.

10 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태로 쓰므로 빈칸에는 if 또는 whether가 적절하다.

11 (A) 선행사가 이유를 나타내고 관계사 앞의 for로 보아, 관계대명사 which가 적절하다.
• 내가 그 책을 좋아하는 여러 이유가 있다.
(B) 장소를 나타내는 선행사 the town이 있고, 뒤에 완전한 구조의 절이 오므로 관계부사 where가 적절하다.
• 나는 내가 살았던 마을이 그립다.
(C) 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 하므로 in which가 적절하다.
• 나는 네가 돈을 버는 방법을 알고 싶다.

12 wonder의 목적어를 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문으로 써야 한다.

13 (1) 이유를 나타내는 선행사 the reason을 관계부사 why가 이끄는 형용사절이 뒤에서 수식하는 형태가 되도록 배열해야 한다.
(2) know의 목적어를 간접의문문, 즉 「의문사구(how high) + 주어 + 동사」의 어순으로 배열해야 한다.

Grammar 문법 심화 문제 pp.226~227

01 ② 02 ③ 03 ② 04 ①
05 Macy's is the store where I usually buy my clothes.
06 what it will taste like 07 ⑤
08 I don't know if[whether] Sam likes spicy food.
09 the street where I lost my wallet 10 ③ 11 ⑤
12 ②
13 (1) ⓑ, There were several reasons for which he failed exam.
(2) ⓒ, I wonder who will be elected as the class president.

01 ②는 선행사가 이유를 나타내므로 관계부사 why가 들어가야 하고, 나머지는 선행사가 장소를 나타내므로 관계부사 where가 들어가야 한다.

① 이곳은 그 가수가 머물렀던 호텔이다.
② 그들은 나에게 내가 운 이유를 물었다.
③ 나는 내가 어린 시절을 보낸 도시를 사랑한다.
④ 너는 우리가 처음 만난 장소를 기억하니?
⑤ 그는 지난달에 갔던 섬에 갈 것이다.

02 첫 번째 문장: 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로, 단어들을 바르게 배열하면 Nobody knows when the play will end.가 된다. 따라서 네 번째로 오는 것은 will이다.
• 아무도 그 경기가 언제 끝날지 모른다.
두 번째 문장: 생각이나 추측을 나타내는 동사 think의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 「의문사 + do you think + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 쓴다. 단어들을 바르게 배열하면 What do you think they are planning?이 된다. 따라서 네 번째로 오는 것은 think이다.
• 너는 그들이 무엇을 계획하고 있다고 생각하니?

03 ②는 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였다.
① 5월은 내가 태어난 달이다.
② 나는 Patrick이 전화했을 때 샤워를 하고 있었다.
③ 오늘은 우리가 친구가 되는 날이다.
④ 내가 가장 좋아하는 드라마가 시작하는 때이다.
⑤ 나는 내가 경주에서 우승했던 순간을 기억한다.

04 간접의문문은 「의문사(구) + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰므로, 의문사구 how old를 이용하여 문장을 완성하면 I wonder how old the man is.가 된다. 따라서 빈칸 ⓐ와 ⓑ에 들어갈 말은 old와 is이다.

05 두 번째 문장을 관계부사 where를 이용하여 첫 번째 문장의 the store를 수식하는 형용사절로 바꿔 쓰되, 두 번째 문장의 부사구 in the store를 삭제해야 한다.
→ 메이시 백화점은 내가 보통 내 옷을 사는 백화점이다.

06 wonder의 목적어 역할을 하므로 말풍선 속 의문문을 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문으로 바꿔 써야 한다.
그들은 그것의 맛이 어떨지 궁금해한다.

07 ⑤ 시간을 나타내는 선행사 the exact time이 있고, 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계대명사 which를 관계부사 when으로 고쳐야 한다.
① 이것이 내가 행복한 이유이다.
② 이것이 우리가 새해 전날을 축하하는 방식이다.
③ 나는 내가 늦게까지 잘 수 있는 주말이 좋다.
④ 그들은 네가 정보를 찾아낸 방법을 알고 있었다.
⑤ 그가 공항에 도착한 정확한 시각을 알려 주세요.

08 know의 목적어를 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 형태의 의문사가 없는 간접의문문으로 써야 한다.

09 장소를 나타내는 선행사 the street를 관계부사 where가 이끄는 형용사절이 수식하도록 문장을 완성해야 한다.

10 빈칸에는 「의문사(구) (+ 주어) + 동사 ~」 또는 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문이 들어갈 수 있는데, ③은 직접의문문의 어순이므로 적절하지 않다.
나는 _____ 잘 모르겠다.
① 그 이야기가 사실인지
② 네가 누구에 대해 이야기하고 있는지
④ 무엇이 그녀를 더욱 긴장하게 했는지
⑤ 그가 파티에 오는지 아닌지

11 ⑤ 관계부사 why가 이끄는 형용사절은 완전한 구조여야 하는데, 전치사 for의 목적어가 없으므로 for를 삭제하거나 for를 그대로 두고 why를 관계대명사 which나 that으로 고쳐야 한다.

12 ⓑ 「의문사(구) + do you think + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 써야 하므로, how much를 문두로 옮겨 써야 한다.
ⓒ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰므로 will the man을 the man will로 고쳐야 한다.
ⓓ 관계부사 where가 이끄는 형용사절은 완전한 구조여야 하므로, 전치사 in을 삭제하거나 in을 그대로 두고 where를 관계대명사 which나 that으로 고쳐야 한다.
ⓐ 그가 슬퍼 보이는 이유를 내게 말해 줘.
ⓔ 제가 쇼핑몰에 갈 수 있는 방법을 말씀해 주시겠습니까?

13 ⓑ 선행사가 이유를 나타낼 때 관계부사 why를 쓸 수 있으며 관계부사 why는 for which로 바꿔 쓸 수 있으므로 in which를 for which로 고쳐야 한다.
ⓒ 간접의문문에서 의문사가 주어 역할을 할 경우 「의문사 + 동사 ~」 어순으로 쓰므로, will who를 who will로 고쳐야 한다.
ⓐ 너는 네가 어떤 재능을 갖고 있다고 생각하니?
ⓓ 우리가 소풍을 갔던 공원에는 많은 나무들과 꽃들이 있었다.

Reading 독해 기타 지문 p.230

01 F
02 T

Reading 독해 확인하기 p.231

01 ~ 중의 하나
02 looks
03 ~을 보다
04 Surprisingly
05 아무 때나, 언제라도
06 shocked
07 예절, 예의
08 himself
09 surprised
10 형용사적
11 when
12 were built
13 더 이상 ~하지 않는
14 For instance
15 making
16 생기다, 발생하다
17 결과적으로
18 의문사, 주어, 동사
19 ~ 때문에
20 (만약) ~라면

Reading 독해 적절한 어법 · 어휘 고르기 pp.232~233

01 yourself
02 concertos
03 silent, makes, serious
04 after
05 familiar
06 take
07 inside, playing
08 freely
09 at
10 shocked, surprised
11 were, to meet
12 Noise
13 when
14 not
15 on
16 increased
17 for
18 appeared
19 As
20 concerts will look like
21 remember, do

Reading 독해 단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.234~237

01 Imagine yourself at a classical music concert.
02 The orchestra starts to play one of Mozart's piano concertos.

03 The concert hall is dark and silent. Nobody makes a sound. Everybody looks serious.
04 The audiences only clap after the concerto finishes.
05 This is a familiar scene at concerts today.
06 Let's go back in time and take a look at one of Mozart's concerts in the 18th century.
07 You are in a bright hall inside a nobleman's house. Mozart is playing the piano.
08 Surprisingly, however, the audiences are eating, drinking, and talking freely.
09 They whistle and clap at any time.
10 You are shocked by their bad manners, but Mozart himself would be surprised by today's quiet audiences.
11 Concerts in Mozart's time were mostly social events. They were good places to meet people.
12 Noise was just part of the concert.
13 Today's quiet concerts began in the 19th century when many big concert halls were built.
14 More people, not just noblemen, went to concerts.
15 Artists were no longer dependent on noblemen for money.
16 The artists had more power over their works and started to use their increased power.
17 For example, Wagner blamed the audience for making noise.
18 After some time, a no-clapping-between-movements rule appeared.
19 As a result, here we are today, very quiet and serious.
20 We do not know what concerts will look like in the future because manners change with time.
21 For now, however, if you want to enjoy classical music concerts, just remember this: Enjoy the music, but do not disturb those around you.

Reading 독해 실전 문제 pp.238~241

01 ④ 02 ① 03 ③ 04 scene
05 They only clap after the concerto finishes. 06 ⑤
07 ③ 08 ④ 09 ④ 10 ⑤ 11 ⑤
12 ④ 13 when 14 ④ 15 ③ 16 ③
17 ⑤ 18 We do not know what concerts will look like
19 ③ 20 Manners 21 ② 22 ④ 23 ②
24 to listen to him play live 25 ②

01 (A) 목적어가 명령문의 주어(you)와 동일하므로 재귀대명사 yourself가 적절하다.
(B) 주어 Nobody는 단수 취급하므로, 단수 동사 makes가 적절하다.
(C) look + 형용사: ~하게 보이다

02 ⓐ와 ②③④⑤의 밑줄 친 부분은 명사적 용법의 to부정사이고 ①은 형용사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 먹을 것을 원한다.
② 그녀는 작가가 되기를 원한다.
③ 내 취미는 스케이트보드를 타러 가는 것이다.
④ 그는 다음 주에 옥스퍼드에 가기로 결정했다.
⑤ 섬에 사는 것은 재미있을 것이다.

03 아무도 소리를 내지 않으며 모두가 진지하게 보인다는 내용이 이어지므로 ③ '조용한'이 적절하다.
① 자유로운 ② 분주한 ④ 시끄러운 ⑤ 즐거운, 재미있는

04 사진에서나 당신이 현재 있는 곳에서 볼 수 있는 광경 → scene(장면)

05 질문: 관객들은 언제 손뼉을 치는가?
→ 그들은 협주곡이 끝난 후에만 손뼉을 친다.

06 오늘날 클래식 음악 콘서트에서 친숙한 장면에 대한 내용이므로, ⑤ '오늘날 클래식 콘서트의 장면'이 가장 적절하다.
① 바람직한 식탁 예절
② 모차르트의 피아노 협주곡
③ 클래식 콘서트의 유형
④ 오케스트라의 악기들

07 manners: ⓝ 예절, 예의

08 빈칸 뒤에 관객들이 아무 때나 휘파람을 불고 손뼉을 친다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 ④ '먹고 마시고 자유롭게 이야기를 하고 있다'가 적절하다.
① 아무 소리를 내지 않는다
② 매우 조용하고 친절하다
③ 모차르트를 감탄하며 바라보고 있다
⑤ 모차르트의 연주를 주의 깊게 듣고 있다

09 at any time: 아무 때나, 언제라도
① 지금은; 현재로서는 ② 정각에
③ 곧, 당장에 ⑤ 그 당시에

10 두 빈칸 뒤에 「by + 행위자」가 이어지므로 수동태 문장이 되어야 한다. ⓑ에는 빈칸 앞에 be동사가 있으므로 과거분사 shocked가 적절하고, ⓒ에는 빈칸 앞에 조동사 would가 있으므로 「be동사 + 과거분사」인 be surprised가 적절하다.

11 They는 앞 문장의 Concerts in Mozart's time(모차르트 시대의 콘서트들)을 가리킨다.

12 모차르트 시대의 콘서트가 어떠했는지를 설명하고 있으므로 이 글의 제목으로는 ④가 적절하다.
① 사람들은 왜 음악을 좋아하는가
② 시끄러운 콘서트의 나쁜 점
③ 모차르트의 연주는 얼마나 놀라운가!
④ 모차르트 시대에 콘서트는 어땠는가?
⑤ 왜 예술가들이 귀족을 위해 음악을 연주했는가?

13 시간을 나타내는 선행사 the 19th century가 있으므로 관계부사 when이 적절하다.

14 주어진 문장은 '예를 들어, 바그너는 소음을 내는 것에 대해 관객을 비난했다.'라는 의미로, 예술가들이 자신들의 증가한 힘을 사용한 사례이므로 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

15 예술가들이 자신들의 작품에 대해 더 많은 힘을 갖게 되었다고 했으므로 ⓒ의 decreased(하락한, 감소된)를 increased(증가한)로 바꿔 써야 한다.

16 (B) be dependent on ~: ~에 의존하다
(E) with time: 시간이 지남에 따라

17 빈칸 뒤의 내용이 앞에서 언급된 '악장 사이 손뼉 치기 금지' 규칙이 초래한 결과이므로 빈칸에는 ⑤ '결과적으로'가 적절하다.
① 비슷하게, 또한 ② 하지만, 그러나 ③ 게다가 ④ 예를 들어

18 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순으로 쓰므로 will concerts를 concerts will로 고쳐야 한다.

19 19세기 이후 귀족뿐만 아니라 더 많은 사람들이 콘서트에 가게 되었고 예술가들이 더 많은 힘을 갖게 된 후, '악장 사이 손뼉 치기 금지' 규칙이 생겼다고 했으므로 두 번째와 세 번째 진술은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

20 다른 사람들에 대한 정중한 존경심을 보여 주는 전통적으로 받아들여진 행동 방식 → manners(예절, 예의)

21 연주자에 대한 정보를 읽어 보라는 내용은 이 글에 언급되지 않았으므로 ②는 적절하지 않다.
① 콘서트가 시작되기 20~30분 전에 도착하려고 노력해라.
② 가기 전에 연주자에 대한 정보를 읽어라.
③ 콘서트 중에는 전화기를 꺼라.
④ 음악에 맞춰 노래 부르지 마라.
⑤ 전체 곡이 끝난 후에 손뼉을 쳐라.

22 의문사구가 주어 역할을 하므로 「의문사구 + 동사 ~」 어순의 간접의문문으로 쓰되, 주어가 행위의 대상이므로 동사를 「will + be + 과거분사」 형태의 수동태로 영작한 ④가 적절하다.

23 장소를 나타내는 선행사 the Seoul Arts Center가 있고 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로 ②의 관계대명사 which를 관계부사 where나 「전치사 + 관계대명사」인 in which로 고쳐야 한다.

24 '~가 …하는 것을 듣다'는 「지각동사(listen to) + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 형태로 나타낸다.

25 조성구의 피아노 콘서트를 관람한 후의 감상을 쓴 글이므로 ② '리뷰, 논평'이 적절하다.
① 안내문 ③ 연극 대본 ④ 기행문 ⑤ 광고문

Reading 독해 심화 문제 pp.242~245

01 ② **02** ②, ④
03 The audiences only clap after the concerto finishes.
04 ④ **05** ④ **06** ③ **07** ⑤
08 (1) |예시답안| 관객들이 먹고 마시고 자유롭게 이야기하는 것
(2) |예시답안| 관객들이 아무 때나 휘파람을 불고 손뼉을 치는 것
09 ① **10** ② **11** ②
12 |예시답안| They thought noise was just part of the concert.
13 ⑤ **14** ② **15** ④
16 what concerts will look like in the future **17** disturb
18 ③ **19** ② **20** ③
21 if you keep these tips in mind **22** ① **23** ③, ④
24 how beautiful the classical music was **25** ③

01 ⓐ와 ②의 밑줄 친 부분은 재귀 용법의 재귀대명사이고, 나머지는 강조 용법의 재귀대명사이다.
① 내가 직접 그 곡을 썼다.
② 그녀는 자신을 슈퍼스타라고 부른다.
③ 그는 이 피자를 직접 요리했다.
④ 우리 계획을 직접 세우자.
⑤ 너는 네 방을 직접 청소해야 한다.

02 start는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취하는 동사이며 '~중에 하나'는 「one of + 복수 명사」로 나타낸다.

03 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will finish를 finishes로 고쳐야 한다.

04 ④ 관객들이 음료를 마신다는 내용은 이 글에 언급되지 않았다.

05 당신에게 잘 알려졌거나 당신에 의해 쉽게 인식되는 → familiar(익숙한, 친숙한)
① 많은 빛이 있는 → bright(밝은)
② 아무 소리도 없거나 아무 소리도 내지 않는 → silent(조용한)
③ 어떤 것을 멈추거나 제한하는 사람 없이 → freely(자유롭게)
⑤ 사람들 만나기, 그들과 관계를 형성하기, 그들과 시간을 보내기와 관련된 → social(사교적인, 친목의)

06 ⓐ go back in time: 과거를 거슬러 올라가다
ⓑ at any time: 아무 때나, 언제라도

07 주어인 Concerts에 동사의 수를 일치시켜야 하므로 ⑤의 was를 복수 동사인 were로 고쳐야 한다.

08 their bad manners(그들의 좋지 않은 예절)는 앞의 the audiences are eating, drinking, and talking freely와 They whistle and clap at any time.에 언급되어 있다.

09 모차르트 시대의 콘서트는 사람들을 만나기에 좋은 장소였다는 내용으로 보아 빈칸에는 ① '사교적인, 친목의'가 적절하다.
② 문화적인 ③ 정치적인 ④ 개인적인 ⑤ 전통적인

10 ⓔ는 형용사적 용법의 to부정사이다.
• 나의 꿈은 영화감독이 되는 것이다. (명사적 용법)
• 나는 그 아이들에게 가져다 줄 것이 전혀 없다. (형용사적 용법)
• 외국어를 배우는 것은 어렵다. (명사적 용법)
• 나는 옷을 갈아입을 시간이 없다. (형용사적 용법)
• Jane은 엄마를 행복하게 해 주기 위해 집을 청소했다. (부사적 용법 – 목적)

11 ② 존재하거나 처음으로 알려지기 시작하다 → appear(생기다, 발생하다)
① 귀족의 일원인 사람 → nobleman(귀족)
③ 입술을 통해 공기를 내뿜음으로써 고음이나 음악 소리를 내다 → whistle (휘파람을 불다)
④ 마음에 들었다는 것을 보여 주거나 누군가를 칭찬하기 위해서 여러 번 두 손을 모아 치다 → clap(손뼉을 치다)
⑤ 누군가가 대중 앞에서 말하거나 공연하는 것을 보고 듣기 위해 가는 사람들의 무리 → audience(관객, 청중)

12 질문: 모차르트 시대 사람들은 콘서트의 소음을 어떻게 생각했는가?
→ 그들은 소음이 단지 콘서트의 일부라고 생각했다.

13 ⓐ와 ①②③④의 밑줄 친 부분은 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였고, ⑤는 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였다.
① 네가 약속을 한 시간을 확인해라.
② 내가 시험을 봤던 날은 내 생일이었다.
③ 나는 내가 내 멘토를 만났던 그 순간을 기억할 것이다.
④ 지금은 사람들이 야외 활동을 즐기는 계절이다.
⑤ 네가 중요한 것을 할 때는 서두르지 말고 천천히 해라.

14 (A) 많은 대형 콘서트홀이 건설되고 귀족뿐만 아니라 더 많은 사람들이 콘서트에 갔다는 내용으로 보아, '예술가들이 더 이상 돈 때문에 귀족들에게 의존하지 않았다.'라는 의미가 자연스러우므로 dependent(의존하는)가 적절하다. (independent: 독립된)
(B) 바그너가 소음 내는 것에 대해 관객을 비난했다는 내용으로 보아 '악장 사이 손뼉 치기 금지 규칙이 생겼다.'라는 의미가 자연스러우므로 appeared (생겼다)가 적절하다. (disappeared: 사라졌다)
(C) '예절이 시간이 지남에 따라 변하기 때문에 콘서트가 미래에 어떤 모습일지 모른다.'라는 의미가 흐름상 자연스러우므로 change(변하다)가 적절하다. (remain: 남아 있다)

15 바그너가 소음 내는 것에 대해 관객을 비난한 후에 '악장 사이 손뼉 치기 금지' 규칙이 생겼다는 내용은 예술가들이 작품에 더 많은 힘이 생겨 그 힘을 사용하기 시작했다는 내용의 구체적인 사례이므로 빈칸에는 ④ '예를 들어'가 적절하다.
① 그러나 ② 유사하게도 ③ 그러므로 ⑤ 게다가

16 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문이 되도록 배열해야 한다.

17 누군가가 하고 있는 것을 계속할 수 없도록 방해하다 → disturb(방해하다)

18 ③ 대부분의 예술가들이 그들의 증가된 힘을 어떻게 사용했는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
① 언제 많은 대형 콘서트홀이 지어졌는가? (→ 19세기)
② 예술가들은 무엇 때문에 귀족들에게 의존했는가? (→ 돈 때문에)
③ 대부분의 예술가들은 그들의 증가한 힘을 어떻게 사용했는가?
④ 바그너는 왜 관객을 비난했는가? (→ 소음을 내는 것 때문에)
⑤ 클래식 음악 콘서트를 즐길 때 무엇을 하지 않아야 하는가? (→ 주변에 있는 사람들을 방해하지 않아야 한다.)

19 오늘날의 조용한 콘서트가 어떻게 시작되었는지에 대한 배경을 설명하고 있는 글로 제목으로는 ②가 적절하다.
① 클래식 콘서트의 미래
② 어떻게 오늘날의 조용한 콘서트가 시작되었는가
③ 콘서트홀에서의 소음의 중요성
④ 예술가와 귀족들 중에 누가 더 영향력이 있는가?
⑤ 시끄러운 콘서트의 장단점

20 stay + 형용사: ~한 상태를 유지하다 (③ → quiet)

21 접속사 if((만약) ~라면)가 이끄는 부사절(if + 주어 + 동사 ~)로 영작하되, '~을 명심하다'는 keep ~ in mind로 나타낸다.

22 음악이 연주될 때는 휴대 전화를 끄라고 했으므로 '나는 내 휴대 전화를 진동으로 해 두었어.'라고 말한 병찬이가 예절을 지키지 않은 사람이다.
② 동식: 나는 콘서트 중간에 손뼉을 치지 않았어.
③ 정우: 나는 콘서트 동안 아무 소리도 내지 않았어.
④ 세희: 나는 콘서트 시작 25분 전에 콘서트홀에 도착했어.
⑤ 민지: 나는 콘서트 전에 그들이 어떤 음악을 연주할지 알아봤어.

23 장소를 나타내는 선행사 Seoul Arts Center가 오고 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로 빈칸에는 관계부사 where 또는 「전치사 + 관계대명사」인 in which가 적절하다.

24 know의 목적어이므로 간접의문문의 어순, 즉 「의문사(구) + 주어 + 동사 ~」의 형태로 배열해야 한다.

25 조성우가 라이브로 연주하는 것을 들을 수 있는 아주 좋은 기회였다고 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.246~249

01 audience
02 go back in time
03 ⓐ Are you interested in going to an opera?
ⓑ thanks so much for asking me
04 (a)vailable
05 Don't forget to eat many kinds of fruits and vegetables
06 (1) A famous opera singer will be on the stage.
(2) She shouldn't forget to dress up.
07 (1) where (2) why (3) when
08 What do you think the teacher will say?
09 (1) They want to follow how he manages his SNS.
(2) My parents got married in 2002 when the World Cup was held in Korea.
10 (1) I'm not sure if he needs help.
(2) Do you know how long she will stay here?
11 Tell me the reason why you didn't come to the party.
12 ⓐ I wonder if[whether] she has a brother.
ⓑ No one knows what happened last Sunday.
ⓒ I want to know the day when[on which] the girl band will have a concert.
13 (1) ⓑ, Everybody looks serious.
(2) ⓔ, They were good places to meet people.
14 at any time
15 social
16 They were held in a bright hall inside a nobleman's house.
17 (1) Today's quiet concerts began in the 19th century when many big concert halls were built.
(2) 오늘날의 조용한 콘서트들은 많은 대형 콘서트홀이 지어진 19세기에 시작되었다.
18 Artists were no longer dependent on noblemen for money.
19 (A) For example
(B) As a result
(C) however
20 He blamed the audience for making noise.

01 누군가가 대중 앞에서 말하거나 공연하는 것을 보고 듣기 위해 가는 사람들의 무리 → audience(관객, 청중)
→ 그 콘서트에는 관객이 많았다.

02 go back in time: 과거로 시간을 거슬러 올라가다

03 ⓐ '~에 관심이 있다'라는 의미는 be interested in ~으로 나타내는데, in 뒤에는 명사나 동명사가 온다.
ⓑ '~에 대해 고맙다'라는 의미는 Thanks for ~로 나타내는데, for 뒤에는 명사나 동명사가 온다.

04 Can you make it?은 '가능하니?'라는 의미로, 상대방과 약속을 정할 때 상대방의 시간 및 여건이 가능한지 묻는 표현이며, 유사한 표현으로 Are you available? 등이 있다.

05 「Don't forget to + 동사원형 ~.」은 '~하는 것을 잊지 마.'라는 의미로 상대방에게 어떤 것을 상기시키는 표현이다.

06 (1) 질문: 크리스마스 콘서트에 누가 무대에 설 것인가?
→ 유명한 오페라 가수가 무대에 설 것이다.
(2) 질문: 소녀는 콘서트에 갈 때 무엇을 하는 것을 잊어서는 안 되는가?
→ 그녀는 옷을 차려입는 것을 잊어서는 안 된다.

07 (1) 장소를 나타내는 선행사 the house가 있으므로 where가 적절하다.
이곳은 내가 10년 동안 살아 온 집이다.
(2) 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있으므로 why가 적절하다.
나는 그 소년이 아주 신이 난 이유를 모른다.
(3) 시간을 나타내는 선행사 the day가 있으므로 when이 적절하다.
내일은 내가 스페인어 수업을 시작하는 날이다.

08 두 번째 문장을 think의 목적어 역할을 하는 간접의문문으로 쓸 수 있다. 간접의문문이 생각이나 추측을 나타내는 동사 think의 목적어로 쓰일 때는 「의문사 + do you think + 주어 + 동사 ~?」의 어순을 취해야 한다.
• 너는 생각하니?
• 선생님이 뭐라고 하실까?
→ 너는 선생님이 뭐라고 하실 거라고 생각하니?

09 (1) (B)의 세 번째 문장을 관계부사 how가 이끄는 형용사절로 바꿔 the way를 수식하도록 연결하되, the way와 how는 함께 쓸 수 없으므로 the way를 삭제하고 세 번째 문장의 부사구 in the way를 삭제한다.
그들은 그가 SNS를 관리하는 방법을 따르기를 원한다.
(2) (B)의 첫 번째 문장을 관계부사 when 이끄는 형용사절로 바꿔 2002를 수식하도록 연결하되, 첫 번째 문장의 부사구 in the year를 삭제한다.
나의 부모님은 월드컵이 한국에서 열렸던 2002년에 결혼하셨다.

10 (1) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.
(2) 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사(구) + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다.

11 이유를 나타내는 선행사 the reason을 관계부사 why가 이끄는 형용사절이 수식하는 형태로 영작해야 한다.

12 ⓐ 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태이므로 that을 if[whether]로 고쳐야 한다.
ⓑ 간접의문문의 의문사가 주어일 경우에는 「의문사 + 동사 ~」의 어순으로

써야 하므로 happened를 what 뒤로 옮겨 써야 한다.

ⓒ 선행사(the day)가 있고 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계대명사 which를 관계부사 when으로 고치거나 when 대신 「전치사 + 관계대명사」인 on which를 쓸 수 있다.

13 ⓑ Everybody는 단수 취급하므로 look을 단수 동사 looks로 고쳐야 한다.

ⓔ '사람들을 만나기에 좋은 장소'라는 의미를 나타내야 하므로 meeting을 명사구 good places를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사 to meet으로 고쳐야 한다.

14 at any time: 아무 때나, 언제라도

15 사람들 만나기, 그들과 관계를 형성하기, 그들과 시간을 보내기와 관련된 → social(사교적인, 친목의)

16 질문: 18세기에 모차르트의 콘서트는 어디에서 열렸는가?

→ 귀족의 집 내부의 밝은 홀에서 열렸다.

17 두 번째 문장을 관계부사 when이 이끄는 형용사절로 바꿔 the 19th century를 수식하는 형태로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 두 번째 문장의 부사구 in the 19th century를 삭제해야 한다.

18 no longer ~: 더 이상 ~하지 않는

be dependent on ~: ~에 의존하다

19 (A) 바그너가 소음을 내는 것에 대해 관객을 비난한 것은 예술가들이 그들의 증가한 힘을 사용한 사례이므로, For example(예를 들어)이 적절하다.

(B) 오늘날 우리가 매우 조용하고 진지하다는 내용은 앞 단락에 언급된 내용의 결과이므로, As a result(결과적으로)가 적절하다.

(C) 미래의 콘서트가 어떤 모습일지 모르지만 현재로서는 음악을 즐기되 주변 사람들을 방해하면 안 된다는 내용이므로, however(하지만, 그러나)가 적절하다.

20 질문: 바그너는 무엇에 대해 관객을 비난했는가?

→ 그는 소음을 내는 것에 대해 관객을 비난했다.

Trial Exam 적중 모의고사 1회 pp.250~254

01 (w)histle **02** ④

03 |예시답안| 자신의 카메라와 약간의 간식을 가져갈 것이다.

04 ①, ② **05** ③ **06** ⑤ **07** ② **08** ③

09 He showed me how he solved the puzzle. **10** ③

11 ④ **12** what time you close your store **13** ②

14 ② **15** ② **16** ④ **17** ③ **18** ③

19 ④ **20** Concerts in Mozart's time **21** ④

22 ① **23** Wagner blamed the audience for making noise

24 음악을 즐겨라, 하지만 당신 주변에 있는 사람들을 방해하지 마라.

25 ③

01 입술을 통해 공기를 내뿜음으로써 고음이나 음악 소리를 내다 → whistle(휘파람을 불다)

02 no longer: 더 이상 ~하지 않는

① 그들은 현재로서는 휴식이 좀 필요하다.

② 나는 오늘밤 파티를 위해 옷을 차려입을 것이다.

③ 이 사진을 봐.

④ 그는 더 이상 저 회사에서 일하지 않는다.

⑤ 너는 아무 때나 나에게 도움을 요청해도 된다.

03 질문: 소년은 한강에 갈 때 무엇을 가져갈 것인가?

04 소년은 오페라 공연이 언제냐는 소녀의 질문에 답하여 토요일 오후 5시라고 말하고 있으므로, 빈칸에는 상대방과 약속을 정할 때 상대방의 시간 및 여건이 가능한지 묻는 표현인 ①②가 들어가는 것이 적절하다.

①② 너 가능하니?

③ 내가 같이 가도 되니?

④ 그것에 대해 말해 줄 수 있니?

⑤ 너는 거기에 갈 계획이니?

05 클래식 음악에서는 한 곡의 음악에 여러 번의 멈춤이 있을 수도 있다고 말하고 있으므로, 이어지는 소년의 말은 기다리고 있다가 맨 마지막에 손뼉을 쳐야 한다는 의미가 되어야 적절하다. 따라서 ③에는 you should가 들어가야 한다.

06 내일 4시 축구 연습에 올 수 있느냐는 소녀의 질문에 소년은 콘서트가 끝난 후에 갈 것이라고 답했으므로 ⑤는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.

① 소년은 내일 클래식 음악 콘서트에 갈 것이다.

② 소녀는 음악에 대해 알면 그것을 더 많이 즐길 수 있다고 생각한다.

③ 소년은 클래식 음악 콘서트에서 적절한 때에 손뼉을 치고 싶어 한다.

④ 축구 연습은 내일 4시이다.

⑤ 소년은 내일 축구 연습에 갈 수 없다.

07 ⓐ 이유를 나타내는 선행사 the reason이 있으므로 관계부사 why가 적절하다.

• 우리는 그가 그 파일을 삭제한 이유를 모른다.

ⓑ 장소를 나타내는 선행사 the restaurant가 있으므로 관계부사 where가 적절하다.

• 그는 그가 점심 식사를 한 식당으로 되돌아갔다.

08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰는데, 우리말을 영작하면 Do you know what he is preparing for the project?가 되므로 빈칸 ⓐ에 들어갈 말은 he이다.

09 두 번째 문장을 관계부사 how를 이용하여 첫 번째 문장의 the way를 수식하는 형용사절로 바꿔 쓸 수 있는데, 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 the way를 생략한다. 또한 두 번째 문장의 부사구 in the way를 삭제한다.

• 그는 나에게 방법을 보여 주었다,

• 그는 그 방법으로 퍼즐을 풀었다.

→ 그는 퍼즐을 푼 방법을 나에게 보여 주었다.

10 ③의 How old는 하나의 의문사로 취급하는 의문사구로 「의문사구 + 주어 + 동사」 어순으로 써야 한다. 따라서 old를 how 뒤로 옮겨 써야 한다.

① 나는 그가 무슨 일을 하는지 궁금하다.

② 나는 그 출납원이 어디에 있는지 모른다.

③ 너는 그 건물이 얼마나 오래되었는지 아니?

④ 네가 점심으로 무엇을 먹을지 내게 말해 줄 수 있니?

⑤ 나는 첫 버스가 5시에 출발하는지 잘 모르겠다.

11 ④ 관계부사 where 뒤에 전치사 from의 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 where를 관계대명사 which 또는 that으로 고치거나 from을 삭제해야 한다.

① 그는 그가 런던에서 살았던 때를 생각하고 있다.

② 그들은 그 바이러스가 생긴 원인을 찾아내려고 노력한다.

③ 2020년은 나의 언니[누나]가 대학교에 입학한 해였다.

④ 그는 책을 몇 권 빌린 도서관에 갔다.

⑤ 이곳은 많은 사람들이 다른 교통수단으로 환승하는 역이다.

12 know의 목적어로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사구 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 배열해야 한다.

13 (A) 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사 ~」의 형태이므로 if가 적절하다.

• 나는 네가 과일을 샀는지 궁금하다.

(B) 생각이나 추측을 나타내는 동사 think의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 의문사가 문장 맨 앞에 오므로 Why do you think가 적절하다.

• 너는 그가 왜 살을 빼고 싶어 한다고 생각하니?

(C) 선행사(the day)가 시간을 나타내고, 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계부사 when이 적절하다.

• 너는 우리가 이 마을로 이사 온 날을 기억하니?

14 명령문이므로 동사원형으로 문장을 시작하고 목적어가 명령문의 주어(you)와 동일하므로 재귀대명사 형태로 나타낸 ②가 적절하다.

15 오늘날 클래식 음악 콘서트에서는 아무도 소리를 내지 않고 관객은 협주곡이 끝난 후에만 박수를 친다는 내용이므로, ②의 noisy(시끄러운)를 silent(조용한) 등으로 바꿔 써야 한다.

16 ⓐ go back in time: 과거로 거슬러 올라가다
ⓑ at any time: 아무 때나, 언제라도

17 주어진 문장은 '그러나 놀랍게도, 관객들은 먹고 마시고 자유롭게 이야기를 하고 있다.'라는 의미로 모차르트가 피아노 연주를 하고 있다는 내용과 관객이 아무 때나 손뼉을 친다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

18 (A) 관객이 아무 때나 휘파람을 부르고 손뼉을 치는 좋지 않은 예절을 가리키므로 manners(예절, 예의)가 적절하다. (language: 언어)
(B) 모차르트가 오늘날의 조용한 관객들에 놀랄 것이라는 의미가 되어야 자연스러우므로 quiet(조용한)가 적절하다. (noisy: 시끄러운)
(C) 모차르트 시대의 콘서트는 주로 사교적인 이벤트였다고 했으므로 Noise(소음)가 적절하다. (Silence: 침묵)

19 ⓒ와 ④의 밑줄 친 부분은 강조 용법의 재귀대명사이고, 나머지는 재귀 용법의 재귀대명사이다.
① 그 소녀는 다쳤다.
② 나는 스페인어를 독학했다.
③ 우리는 우리 자신을 사랑해야 한다.
④ 너는 왜 그것을 직접 하지 않았니?
⑤ Jake는 자신에게 멋진 큰 가방을 만들어줬다.

20 They는 앞 문장의 Concerts in Mozart's time을 가리킨다.

21 ④는 동사 know의 목적어 역할을 하므로 간접의문문의 어순인 「의문사 + 주어 + 동사 ~」가 되어야 한다. 따라서 will concerts를 concerts will로 고쳐야 한다.

22 ⓐ be dependent on ~: ~에 의존하다
ⓑ for example: 예를 들어
ⓒ as a result: 결과적으로
ⓓ with time: 시간이 지남에 따라
ⓔ for now: 지금은, 현재로서는

23 'B에 대해 A를 비난하다'라는 의미는 blame A for B로 나타내며, 전치사 for 뒤에는 동명사가 와야 한다. '소음을 내다'라는 의미는 make noise로 나타낸다.

24 this는 Enjoy the music, but do not disturb those around you.를 가리킨다.

25 단지 귀족뿐만 아니라 더 많은 사람들이 콘서트에 가면서 예술가들은 더 이상 돈 때문에 귀족들에게 의존하지 않았다고 했으므로 ③은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

Trial Exam 적중 모의고사 2회 pp.255~259

01 ④ **02** would like to travel **03** ② **04** ④
05 What about[How about] **06** ② **07** ⑤
08 when the library opens **09** ② **10** ③
11 This is the way I memorize English words.[This is how I memorize English words.]
12 ①, ⑤ **13** ② **14** ② **15** silent **16** ⑤
17 ⑤ **18** ② **19** ②
20 They were good places to meet people. **21** ⑤
22 ⑤ **23** no longer dependent on **24** ⑤
25 |예시답안| 예절이 시간이 지남에 따라 변하기 때문이다.

01 ⓐ 존재하거나 처음으로 알려지기 시작하다 → appear(생기다, 발생하다)
ⓑ 마음속에 어떤 것이나 어떤 사람의 그림을 형성하다 → imagine(상상하다)

02 would like to + 동사원형: ~하고 싶다 (= want to + 동사원형)

03 ② 1시에 가능한지를 묻는 질문에 그때까지 끝낼 수 있다고 대답하는 것은 어색하다.
① A: 옷을 차려입는 것을 잊지 마.
B: 응. 잊지 않을게.
② A: 1시에 가능하니?
B: 나는 그때까지 그것을 끝낼 수 있어.
③ A: 밖에 비가 오고 있나요?
B: 응. 우산을 가져가는 것을 잊지 마.
④ A: 극장에서 네 휴대 전화를 끄는 것을 기억해.
B: 응, 그럴게.
⑤ A: 내일 4시에 회의에 오는 것이 가능하니?
B: 물론이지. 숙제를 한 후에 회의에 갈게.

04 건강해 보인다며 비결이 뭔지를 묻는 ⓒ 다음에, 매일 수영장에 간다고 하며 언젠가 함께 수영하러 가자고 제안하는 ⓐ, 재미있을 것 같다고 답한 후, 또 다른 비결이 있는지를 묻는 ⓓ, 많은 종류의 과일과 채소를 먹는 것을 잊지 말라고 답하는 ⓑ가 차례로 이어지는 것이 적절하다.

05 토요일 2시가 어떠냐고 약속시간을 제안하는 말이 되어야 하므로 '~는 어때?'라는 의미의 What[How] about이 들어가는 것이 적절하다.

06 • 소년과 소녀는 이번 주 토요일에 새 신발 가게에 갈 것이다. (T)
• 소년은 3시에 그녀의 여동생을 돌봐야 한다. (T)
• 소년과 소녀는 2시에 만날 것이다. (F)

07 장소를 나타내는 선행사 the office와 the town이 있고, 빈칸 뒤에 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계부사 where가 적절하다.
• 이곳은 나의 아버지께서 일하시는 사무실이다.
• 나는 Sue가 그녀의 어린 시절을 보낸 마을을 방문하고 싶다.

08 동사 know의 목적어 역할을 해야 하므로 간접의문문인 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 바꿔 써야 한다.
도서관은 언제 문을 여나요?
→ 너는 도서관이 언제 문을 여는지 아니?

09 ②는 '~할 때'라는 의미의 부사절 접속사로 쓰였고, 나머지는 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였다.
① 나는 비가 오는 날을 좋아하지 않는다.
② 그가 들어왔을 때 나는 영화를 보고 있었다.
③ 나의 엄마는 잎들이 빨갛게 변하는 가을을 좋아하신다.
④ 나는 오디션에 도전할 적절한 시기를 기다리고 있다.
⑤ 그녀는 그녀가 첫 우승을 한 해를 기억하지 못한다.

10 생각이나 추측을 나타내는 동사 believe의 목적어로 간접의문문이 오는 경우 의문사가 문장 맨 앞에 와야 하며, 의문사가 주어 역할을 하므로 「의문사 + do you believe + 동사 ~?」의 어순으로 영작한 ③이 적절하다.

11 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없고, 둘 중 하나를 반드시 생략해야 한다.
이것이 내가 영어 단어를 암기하는 방법이다.

12 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 형태이므로, 빈칸에는 if 또는 whether가 적절하다.
나는 그 소문이 사실인지 궁금하다.

13 ⓒ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰므로 will the novel을 the novel will로 고쳐야 한다.
ⓓ 선행사(the reason)가 이유를 나타내고 완전한 구조의 절이 이어지므로 관계부사 why 또는 「전치사 + 관계대명사」인 for which를 쓸 수 있다. 따라서 in을 for로 고치거나 in which를 why로 고쳐야 한다.
ⓐ 너는 그녀의 직업이 무엇이라고 생각하니?
ⓑ 이곳은 내가 매일 아침 나의 개를 산책시키는 공원이다.
ⓔ 너는 어제 누가 학교에 결석했는지 알고 있니?

14 「one of + 복수 명사(~ 중의 하나)」 구문이므로 ②의 concerto를 복수형 concertos로 고쳐야 한다.

15 아무 소리도 없거나 아무 소리도 내지 않는 → silent(조용한)

16 오늘날 클래식 음악 콘서트의 익숙한 장면에 대한 내용이므로, ⑤는 이 글을 읽고 대답할 수 있다.

① 클래식 음악이란 무엇인가?
② 우리는 왜 클래식 음악을 더 들어야 하는가?
③ 최고의 클래식 음악 콘서트홀은 어디에 있는가?
④ 가장 인기 있는 모차르트의 피아노 협주곡은 무엇인가?
⑤ 오늘날 클래식 음악 콘서트는 어떤 모습인가?

17 ① go back in time: 시간을 거슬러 올라가다
② take a look at ~: ~을 보다
③ at any time: 아무 때나, 언제라도
④ bad manners: 좋지 않은 예절

18 (A) 주어 Mozart가 행위의 주체이므로 현재진행(be동사 현재형 + 동사원형-ing) 시제의 능동태 문장이 되어야 한다. 따라서 playing이 적절하다.
(B) '자유롭게'라는 의미의 부사 freely가 적절하다.
(C) 주어 Mozart를 강조하는 강조 용법의 재귀대명사 himself가 적절하다.

19 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자」 형태의 수동태 문장이 되도록 by가 들어가야 한다.

20 주격 보어 good places를 형용사적 용법의 to부정사구 to meet people이 뒤에서 수식하는 형태로 영작해야 한다.

21 모차르트 시대의 콘서트는 주로 사교적인 행사였다고 했으므로 ⑤는 이 글의 내용과 일치한다.

① 콘서트는 빛이 없는 홀에서 열렸다. (→ 귀족 집안의 밝은 홀에서 열렸다.)
② 콘서트에서 음식과 음료는 허용되지 않았다. (→ 자유롭게 먹고 마실 수 있었다.)
③ 콘서트 중에 떠드는 것은 허용되지 않았다. (→ 자유롭게 이야기할 수 있었다.)
④ 관객들은 정해진 때에만 손뼉을 칠 수 있었다. (→ 아무 때나 손뼉을 칠 수 있었다.)
⑤ 콘서트는 사교 활동의 장이었다.

22 (A)와 ⑤의 when은 시간을 나타내는 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사로 쓰였다.

① 네 생일은 언제니? ('언제'라는 의미의 의문사)
② 그에게 다음 비행기가 언제 출발하는지 물어봐. ('언제'라는 의미의 의문사)
③ 나는 비가 올 때 밖에 나가는 것을 좋아하지 않는다. ('~할 때'라는 의미의 접속사)
④ 축제가 언제 시작되는지 나에게 말해 줄 수 있니? ('언제'라는 의미의 의문사)
⑤ 나는 우리가 다시 만날 날을 기대한다.

23 no longer ~: 더 이상 ~하지 않는
be dependent on ~: ~에 의존하다

24 오늘날의 클래식 음악 콘서트는 조용하고 진지하다고 했으므로, 빈칸에는 ⑤ '당신 주변에 있는 사람들을 방해하지 마라'가 들어가는 것이 적절하다.

① 소리를 내라
② 다른 사람을 비난하지 마라
③ 악장 사이에 손뼉을 쳐라
④ 다른 관객들과 자유롭게 이야기해라

25 질문: 글쓴이에 따르면, 우리는 왜 콘서트가 미래에 어떤 모습일지 모르는가?

X-10

Special Lesson Charlotte's Web

교과서 어휘 다시 쓰기 p.2

A 01 광고 02 빛나는, 반짝이는
03 (시간이) 흐르다; 지나가다, 통과하다; 합격하다
04 준비하다 05 구하다; 모으다; 아끼다
06 아직 07 마침내, 결국
08 거미줄 09 (실을) 엮다, 짜다
10 나누다, 공유하다 11 훌륭한, 멋진
12 선택하다, 고르다 13 곧, 이내
14 또 다른 15 쥐
16 서술자, 내레이터 17 농장
18 인간의; 인간 19 음식, 식사
20 먹이를 주다

B 01 above 02 pen
03 attention 04 friendship
05 miracle 06 last
07 spider 08 bring
09 die 10 barn
11 outside 12 forget
13 ever 14 sheep
15 turn 16 dump
17 excitement 18 crowd
19 enter 20 fair

C 01 ~이 다 떨어지다 02 ~을 돌보다
03 상을 받다 04 B로 A를 만들다
05 밤새도록 06 A와 B 사이에
07 ~을 살찌우다 08 회의를 소집하다

교과서 본문 다시 쓰기 pp.3~12

Step 1

01 story, between, and
02 lived, farm, and
03 One, were, outside
04 looks, make, for
05 fattening, up
06 too, die, save
07 yet, saved, clean, off, turn
08 How, save, have
09 weave, pen, all, sleeping
10 next, to feed
11 words, web, miracle
12 large, to see
13 passed, few, meeting
14 attention, long, cares, dead, write
15 How, like
16 all night, later, crowd
17 forgotten, prepare, away
18 run, excitement
19 help, bring, dump
20 find, save
21 if, shares
22 With, chose, biggest
23 what, out, enter
24 famous, prize
25 hear, going, saved

Step 2

01 story, friendship between, and
02 lived, and, farm, and
03 One, were, outside, barn
04 looks, good, make, for
05 fattening, up for, For
06 too, to die, save
07 yet, saved, when, clean, off, turn to save
08 How, save, have, idea
09 to weave, pen, all night, sleeping
10 next morning, to feed
11 words, web, Some, miracle
12 large crowd, to see
13 passed, few, called, meeting
14 attention, last long, cares, dead, write another
15 How, like
16 all night, later, bigger crowd
17 forgotten, prepare, next, right away
18 run out of, excitement
19 don't, help, bring, dump
20 to find, to save
21 if, shares, meal
22 With, finally chose, biggest ever crowd
23 what, out of, enter, fair
24 famous, get, prize
25 hear, going, fair, saved, all

Step 3

01 story, friendship between, pig and, spider
02 lived, and, farm with, and
03 One, were talking outside, barn
04 looks, good, make good, for
05 are fattening, up for, For
06 too young to die, save
07 yet, saved, when, to clean, web off, turn to save
08 How can, save, have, idea
09 to weave, above, pen, all night, sleeping
10 next morning, came to feed

11 Look, words, web, Some, miracle
12 Soon, large crowd, to see
13 As, passed, few, called, meeting
14 As, saw, attention, last long, cares, dead before, write another, soon
15 have, idea, How about, like
16 hard all night, later, bigger crowd
17 forgotten soon, prepare, next, right away
18 run out of, What's, excitement
19 don't, help, bring, from, dump
20 trying to find, trying to save
21 if, shares, meal with me
22 With, help, finally chose, biggest ever crowd
23 what, make, out of, enter, fair
24 Great, famous, get, prize
25 hear, going, fair, saved, all

Step 4

01 *Charlotte's Web* is a story of friendship between Wilbur the pig and Charlotte the spider.
02 They lived on Mr. and Mrs. Allen's farm with Old Sheep, Duck, and Rat.
03 One day, Mr. and Mrs. Allen were talking outside the barn.
04 Wilbur looks very good. He'll make good bacon for Christmas.
05 They are fattening Wilbur up for Christmas! For bacon!
06 I'm too young to die! You won't, Wilbur. I'll save you.
07 I don't know yet, but remember? You saved me when Mr. Allen tried to clean my web off. Now it's my turn to save you.
08 How can I save Wilbur? Hmm.... Oh, I have an idea!
09 That night, Charlotte started to weave something above Wilbur's pen. She worked hard all night without sleeping.
10 The next morning, Mr. and Mrs. Allen came to feed Wilbur.
11 There are words in the web. "Some Pig"! A miracle!
12 Soon, a large crowd came to see Wilbur.
13 As time passed, only a few people came. Charlotte called a meeting.
14 As we saw, human attention does not last long. If nobody cares for Wilbur, he will be dead before Christmas. We must write another word soon.
15 I have an idea! How about "Terrific"? I like it!
16 Again, Charlotte worked hard all night. Two days later, a bigger crowd came.
17 This also will be forgotten soon. We have to prepare the next word right away.
18 Uh, oh. I have run out of ideas. What's all the excitement?
19 Why don't you help us? Will you bring some ads from the dump?
20 We're trying to find new words. We're trying to save Wilbur's life.
21 Okay, if Wilbur shares his meal with me.
22 With Rat's help, they finally chose "Shining." The biggest ever crowd came.
23 You know what? I won't make bacon out of Wilbur. I'll enter him in the fair!
24 Great idea! Our famous Wilbur will get a prize!
25 Did you hear that? I'm going to the fair! Thank you, Charlotte! You saved me. Thank you all!

Step 5

01 *Charlotte's Web* is a story of friendship between Wilbur the pig and Charlotte the spider.
02 They lived on Mr. and Mrs. Allen's farm with Old Sheep, Duck, and Rat.
03 One day, Mr. and Mrs. Allen were talking outside the barn.
04 Wilbur looks very good. He'll make good bacon for Christmas.
05 They are fattening Wilbur up for Christmas! For bacon!
06 No! I'm too young to die! You won't, Wilbur. I'll save you. How?
07 I don't know yet, but remember? You saved me when Mr. Allen tried to clean my web off. Now it's my turn to save you.
08 How can I save Wilbur? Hmm.... Oh, I have an idea!
09 That night, Charlotte started to weave something above Wilbur's pen. She worked hard all night without sleeping.
10 The next morning, Mr. and Mrs. Allen came to feed Wilbur.
11 Look! There are words in the web. "Some Pig"! A miracle!
12 Soon, a large crowd came to see Wilbur.
13 As time passed, only a few people came. Charlotte called a meeting.
14 As we saw, human attention does not last long. If nobody cares for Wilbur, he will be dead before Christmas. We must write another word soon.
15 I have an idea! How about "Terrific"? I like it!
16 Again, Charlotte worked hard all night. Two days later, a bigger crowd came.
17 This also will be forgotten soon. We have to prepare the next word right away.
18 Uh, oh. I have run out of ideas. What's all the excitement?
19 Why don't you help us? Will you bring some ads from the dump?
20 We're trying to find new words. We're trying to save Wilbur's life.
21 Okay, if Wilbur shares his meal with me.
22 With Rat's help, they finally chose "Shining." The biggest ever crowd came.
23 You know what? I won't make bacon out of Wilbur. I'll enter him in the fair!
24 Great idea! Our famous Wilbur will get a prize!
25 Did you hear that? I'm going to the fair! Thank you, Charlotte! You saved me. Thank you all!

교과서 핵심문장 Review p.13

A 01 There are words in the web.
02 This also will be forgotten soon.
03 She worked hard all night without sleeping.
04 We have to prepare the next word right away.
05 You saved me when Mr. Allen tried to clean my web off.

B 01 I'm too young to die!
02 Wilbur looks very good.
03 Now it's my turn to save you.
04 Soon, a large crowd came to see Wilbur.
05 If nobody cares for Wilbur, he will be dead before Christmas.

Lesson 06 New Places, New Experiences

교과서 어휘 다시 쓰기 p.14

A 01 공항
02 정말로, 진심으로
03 놀라운
04 스페인의; 스페인어
05 무서워하는, 겁먹은
06 문화
07 충분히; 충분한
08 몽골의; 몽골인
09 ~하자마자; 일단 ~하면
10 낙타
11 사막
12 경험하다; 경험
13 밝은
14 양고기; 양
15 신비한, 마법의
16 전체의
17 (해·달이) 뜨다
18 맛있는
19 (음식을) 제공하다, 대접하다
20 여행하다; 이동하다, 가다

B 01 abroad
02 wedding
03 inside
04 traditional
05 ride
06 ocean
07 movement
08 coastline
09 cozy
10 flight
11 fried
12 imagine
13 moved
14 moment
15 several
16 chance
17 capital
18 dessert
19 someday
20 expect

C 01 ~으로 만들어지다
02 ~을 부탁하다, ~을 요청하다
03 ~으로 가득 차다
04 ~하게 되다
05 ~에 익숙해지다
06 처음으로
07 여러 가지 면에서
08 (잠에서) 깨다, 일어나다

교과서 대화 다시 쓰기 pp.15~18

Step 1

01 Have, have, tasty
02 excited, up, going, Have, been, Yes, coastline, about, visit, for
03 Have, rise, about, rise, on, several, wake up, enough
04 How, like
05 How, went, How, like, amazing
06 Have, been, How, like, bad
07 traveled abroad, went, How, like, during, think, kidding, like, scared at first, eating
08 How was, went, What, try, Chinese, How, like, with, usually, to

Step 2

01 B: Have you ever tried Spanish food?
G: Yes, I have. It's really tasty.

02 G: You look excited, Inho. What's up?
B: I'm going to Jejudo with my family this weekend. Have you ever been there?
G: Yes, many times. I love the coastline. How about you?
B: It'll be my first visit to Jejudo. I can't wait for this weekend!

03 B: Have you ever watched the sun rise over the ocean?
G: No. How about you?
B: I watched the sun rise in Gangneung on New Year's Day. It was great.
G: I tried several times, but I just couldn't wake up early enough.

04 G: How do you like your new house?
B: It's great. I have a bigger room now.

05 G: How was your vacation?
B: Great. I went to Dokdo with my family.
G: How did you like it?
B: It was amazing. I want to visit there again.

06 B: Have you been to the new Chinese restaurant?
G: Yes. I had dinner there last Saturday.
B: How did you like it?
G: The service was bad. I won't go back there again.

07 B: Have you ever traveled abroad, Sujin?
G: Yes, I went to Cambodia last summer.
B: Wow. How did you like it?
G: It was really hot, but I enjoyed the trip.
B: Tell me some interesting experiences you had during the trip.
G: Hmm... let me think. I ate fried spiders!
B: What? You're kidding. How did you like them?
G: They were really big, so I was a little scared at first. But the taste was okay.
B: Really? I cannot imagine eating spiders.

08 G: How was your weekend, Tony?
B: It was great. I went to the International Food Festival with my parents.
G: What food did you try?
B: I had a traditional Chinese dessert, *tangyuan*.
G: How did you like it?
B: I enjoyed it. It's made with sweet rice balls. Chinese people usually serve it to guests at a wedding.

교과서 본문 다시 쓰기 pp.19~28

Step 1

01 because, visited, for
02 is from
03 invited, capital, Mongolia
04 After, flight, arrived
05 took, by, to
06 traditional, house
07 big, cozy
08 entered, wonderful
09 from, that, for
10 Mongolian barbecue
11 made, cooked with
12 moved when, serve
13 so, that, for
14 dinner, to see
15 full of
16 like, magical
17 During, around, experience
18 moment, exciting, most, camel
19 At, scared, taller, expected
20 once, on, to
21 back, truly amazing
22 visit to, experience, ways
23 to get, culture
24 visit, someday

Step 2

01 This, because, visited, for, first
02 friend, is from
03 invited, to, capital, Mongolia
04 After, four, flight from, arrived
05 took, minutes by, from, to
06 traditional Mongolian house
07 big, cozy inside
08 entered, smelled wonderful
09 from, that, cooking for
10 is, Mongolian barbecue
11 made of, cooked with
12 moved when, serve, to
13 so delicious that, for
14 dinner, outside to see
15 was full of
16 felt like, magical
17 During, next, showed, around, experience
18 moment was, exciting, most fun, rode, camel
19 At first, scared because, taller, expected
20 once, on, got used to
21 From, back, view, truly amazing
22 visit to, special experience in, ways
23 chance to get, know, culture
24 to visit, someday

Step 3

01 This, special, because, visited, for, first time
02 friend, is from Mongolia
03 grandmother invited, to, capital, Mongolia
04 After, four, flight from, arrived at, in
05 took, minutes by, from, to
06 house, traditional Mongolian house
07 big tent, cozy inside
08 When, entered, smelled wonderful
09 from, that, was cooking for us
10 is a Mongolian barbecue
11 made of lamb, cooked with, stones
12 was moved when, said, serve, to, guests
13 so delicious that, asked for
14 After dinner, went outside to see

15 was full of bright
16 felt like, magical place
17 During, next, showed, around, helped, experience, culture
18 moment was, exciting, the most fun when, rode, camel
19 At first, was scared because, camel, taller, expected
20 once, on, soon got used to, movement
21 From, back, view, desert, truly amazing
22 visit to, special experience in many ways
23 gave, chance to get, know, country, culture
24 want to visit, again someday

Step 4

01 This year, I had a special summer because I visited Mongolia for the first time.
02 My friend Altan is from Mongolia.
03 His grandmother invited me to Ulaanbaatar, the capital of Mongolia.
04 After a four-hour flight from Seoul, Altan and I arrived at Chinggis Khaan International Airport in Ulaanbaatar.
05 It took thirty minutes by taxi from the airport to Altan's grandmother's house.
06 Her house is a *ger*, a traditional Mongolian house.
07 It is a big tent, but it is cozy inside.
08 When we entered, something smelled wonderful.
09 It was from the *khorkhog* that she was cooking for us.
10 *Khorkhog* is a Mongolian barbecue.
11 It is made of lamb and cooked with hot stones.
12 I was moved when Altan said Mongolians serve *khorkhog* to special guests.
13 It was so delicious that I asked for more.
14 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.
15 The sky was full of bright stars.
16 I felt like I was in a magical place.
17 During the next three days, Altan showed me around and helped me experience Mongolian culture.
18 Every moment was fun and exciting, but I had the most fun when I rode a camel in the Gobi Desert.
19 At first, I was scared because the camel was taller than I expected.
20 But once I sat on its back, I soon got used to its movement.
21 From the camel's back, the view of the desert was truly amazing.
22 My visit to Mongolia was a special experience in many ways.
23 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.
24 I want to visit Mongolia again someday!

Step 5

01 This year, I had a special summer because I visited Mongolia for the first time.
02 My friend Altan is from Mongolia.
03 His grandmother invited me to Ulaanbaatar, the capital of Mongolia.
04 After a four-hour flight from Seoul, Altan and I arrived at Chinggis Khaan International Airport in Ulaanbaatar.
05 It took thirty minutes by taxi from the airport to Altan's grandmother's house.
06 Her house is a *ger*, a traditional Mongolian house.
07 It is a big tent, but it is cozy inside.
08 When we entered, something smelled wonderful.
09 It was from the *khorkhog* that she was cooking for us.
10 *Khorkhog* is a Mongolian barbecue.
11 It is made of lamb and cooked with hot stones.
12 I was moved when Altan said Mongolians serve *khorkhog* to special guests.
13 It was so delicious that I asked for more.
14 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.
15 The sky was full of bright stars.
16 I felt like I was in a magical place.
17 During the next three days, Altan showed me around and helped me experience Mongolian culture.
18 Every moment was fun and exciting, but I had the most fun when I rode a camel in the Gobi Desert.
19 At first, I was scared because the camel was taller than I expected.
20 But once I sat on its back, I soon got used to its movement.
21 From the camel's back, the view of the desert was truly amazing.
22 My visit to Mongolia was a special experience in many ways.
23 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.
24 I want to visit Mongolia again someday!

교과서 핵심문장 Review

p.29

A
01 I cannot imagine eating spiders.
02 Have you ever watched the sun rise over the ocean?
03 After dinner, Altan and I went outside to see the night sky.
04 It gave me a great chance to get to know my friend's country and culture.
05 During the next three days, Altan showed me around and helped me experience[to experience] Mongolian culture.

B
01 It was so delicious that I asked for more.
02 Have you been to the new Chinese restaurant?
03 It was from the *khorkhog* that[which] she was cooking for us.
04 At first, I was scared because the camel was taller than I expected.
05 Every moment was fun and exciting, but I had the most fun when I rode a camel in the Gobi Desert.

Lesson 07 Living in the AI World

교과서 어휘 다시 쓰기 p.30

A 01 그밖에 02 박람회
03 동영상으로 된, 만화 영화로 된 04 위험한
05 ~라는 뜻이다, ~을 의미하다 06 운전하다
07 이기다 08 정류장
09 침실 10 완벽한
11 로봇식의 12 추천하다; 제안하다
13 믿기 힘든, 믿을 수 없는 정도인 14 비트박스를 하다
15 언어 16 웃기는, 재미있는
17 어쩌면, 아마 18 감지하다; 감각
19 확인하다, 알아보다 20 상상하다

B 01 situation 02 dress
03 off 04 possible
05 someday 06 translate
07 knowledge 08 replace
09 predict 10 suit
11 closet 12 cross
13 intelligent 14 chance
15 finally 16 cool
17 worry 18 free
19 enter 20 order

C 01 ~에 기초하여, ~에 근거하여 02 속도를 늦추다
03 더 이상 ~하지 않다 04 ~을 찾아보다, ~을 검색하다
05 ~할 준비가 되다 06 계속 ~하다
07 그건 그렇고 08 ~을 타다

교과서 대화 다시 쓰기 pp.31~34

Step 1

01 we try, sounds
02 for, about, should, What, sounds perfect, look for
03 begins, don't, to, sounds, to meet
04 for, to live, possible
05 nice, much, one, to use, check, off, take
06 lots of, more, to make, out of, possible
07 look them up, using, point, at, to translate, for, to read, can, sounds unbelievable
08 don't we, interesting, by using, By, for, to replace, someday, because of, in danger, don't have to, to look on, bright

Step 2

01 B: Why don't we try a new VR game?
G: That sounds interesting.

02 B: Do you have any ideas for our group project?
G: No. What about you?
B: I'm thinking we should talk about future jobs. What do you think?
G: That sounds perfect for our project. Let's look for some information on the Internet.

03 G: The Robot Expo begins next week. Why don't you go with me?
B: Yes, I'd love to. That sounds exciting.
G: We'll have a chance to meet robotics engineers.
B: That'll be great.

04 G: Is it possible for you to live without your smartphone?
B: No, it's not possible.

05 G: This computer looks nice. How much is it?
M: It's 500 dollars. It's the newest one.
G: Is it possible to use this coupon?
M: Let me check. Yes, you can. So, you'll get 30 dollars off.
G: Perfect. I'll take it.

06 B: We took lots of pictures during our trip.
G: We sure did. We have more than 500 pictures.
B: Is it possible to make an animated photo album out of them?
G: Yes, it's possible. I have an app for that.

07 G: Look at those words on the board.
B: What do they mean? Let's look them up in the dictionary.
G: What about using the AI translator?
B: How do I use it?
G: You point your smartphone camera at the words and ask AI to translate. You will get an answer.
B: Is it possible for AI to read those words?
Speaker: Sure. I can read any language and translate it.
B: Wow, that sounds unbelievable. So, AI, what do those words mean?
Speaker: They mean "Dreams come true!"
B: That's amazing.

08 G: Minseok, there is a smart food-ordering machine over there. Why don't we try it?
B: That sounds interesting. We'll be able to order easily and fast by using it.
G: I hope so. By the way, do you think maybe it will be possible for robots to replace humans someday?
B: I'm not sure. But we will be free from danger because of robots.
G: What do you mean?
B: Robots can help people in danger. Robots can do the dangerous work so humans don't have to.
G: You're right. We should always try to look on the bright side.

교과서 본문 다시 쓰기 pp.35~44

Step 1

01 at, Expo, entering, home

02 Look, future
03 go, first, smart
04 standing, of, closet, changing
05 suggests, that, weather
06 no, have, worry, dressing
07 Let's, on, living
08 like, music
09 just, can, more, imagine
10 hard, believe, understand
11 How, watching, one
12 windows, darker, like, theater
13 What else
14 can, too, Here
15 funny, Good
16 Hurry, smart, outside, go, ride
17 cool, get in
18 Welcome, ready to
19 what should, time, ride, smart
20 don't, to, anything, and, next
21 out, see, crossing
22 sensed, When, situations, slow
23 can, do
24 intelligent, about, predict, based
25 smart, think and, person, human

Step 2

01 and, at, Expo, entering, home
02 Look at, future
03 go, bedroom first, smart closet
04 standing, front of, closet, keep changing
05 suggests, that suit, weather
06 no longer have, worry, dressing, weather
07 Let's move on, living
08 like, music speaker
09 just, music speaker, can, more, imagine
10 hard to believe that, understand
11 How about watching, one
12 windows, getting darker, feel like, theater
13 What else, do
14 can, too, Here comes, and
15 funny, Good job
16 Hurry, smart, outside, go, ride in
17 This, so cool, get in
18 Welcome, ready to go
19 what should, time to ride, smart
20 don't need to, anything, and, to, next
21 out, see, crossing, street
22 sensed, When, sense, situations, slow down
23 How can, do
24 intelligent robotic, about driving, predict, based on, and
25 smart, think and, like, person, like, human

Step 3

01 and, are at, Expo, are entering
02 Look at, house, future
03 Let's go, bedroom first, smart closet
04 standing, front of, on, closet, clothes keep changing
05 suggests clothes that suit, weather
06 amazing, no longer have to worry, dressing, weather
07 Let's move on, living room
08 like this music speaker
09 just, music speaker, can, more than, imagine
10 hard to believe that, understand, do
11 How about watching, play one
12 smart windows, getting darker, feel like, in, theater
13 What else can, do
14 can beatbox, too, Here comes, and
15 You're funny, job
16 Hurry, There's, smart, outside, go, ride in
17 This, so cool, Let's get in
18 Welcome, Are, ready to go
19 what should, first time to ride, smart
20 don't need to, anything, drive and take, to, next
21 Watch out, see, crossing, street
22 worry, sensed, When, sense dangerous situations, slow down, stop
23 How can, do that
24 intelligent robotic, about driving, predict, based on knowledge and experience
25 How smart, think and act like, person, like, human

Step 4

01 Jina and Suhan are at the World AI Expo. They are entering the AI home.
02 Look at this! It's a house of the future.
03 Let's go into the bedroom first. Look, there's a smart closet.
04 I'm standing in front of this screen on the closet door and my clothes keep changing.
05 The screen suggests clothes that suit the weather.
06 That's amazing! We no longer have to worry about dressing for the weather.
07 Let's move on to the living room.
08 Oh, I like this music speaker.
09 I'm not just a music speaker. I can do more than you can imagine.
10 It's hard to believe that you can understand us. What can you do?
11 How about watching a movie? I'll play one for you.
12 Look, those smart windows are getting darker. I feel like I'm in a movie theater.

13 What else can you do?
14 I can beatbox, too. Here comes, "cats and boots and cats and boots."
15 You're funny. Good job!
16 There's a smart car station outside! Let's go and ride in that red car.
17 This car is so cool. Let's get in.
18 Are you ready to go?
19 Yes, what should we do now? It's my first time to ride in a smart car.
20 You don't need to do anything. I will drive and take you to the next station.
21 Watch out! I see a cat crossing the street.
22 Don't worry. I have just sensed it. When I sense dangerous situations, I slow down or stop.
23 How can you do that?
24 I'm a very intelligent robotic car. I know all about driving. I can predict danger based on knowledge and experience.
25 How smart! You think and act like a person. You are really like a human.

Step 5

01 Jina and Suhan are at the World AI Expo. They are entering the AI home.
02 Look at this! It's a house of the future.
03 Let's go into the bedroom first. Look, there's a smart closet.
04 I'm standing in front of this screen on the closet door and my clothes keep changing.
05 The screen suggests clothes that suit the weather.
06 That's amazing! We no longer have to worry about dressing for the weather.
07 Right! Let's move on to the living room.
08 Oh, I like this music speaker.
09 I'm not just a music speaker. I can do more than you can imagine.
10 It's hard to believe that you can understand us. What can you do?
11 How about watching a movie? I'll play one for you.
12 Look, those smart windows are getting darker. I feel like I'm in a movie theater.
13 What else can you do?
14 I can beatbox, too. Here comes, "cats and boots and cats and boots."
15 You're funny. Good job!
16 Hurry! There's a smart car station outside! Let's go and ride in that red car.
17 This car is so cool. Let's get in.
18 Welcome. Are you ready to go?
19 Yes, what should we do now? It's my first time to ride in a smart car.
20 You don't need to do anything. I will drive and take you to the next station.
21 Watch out! I see a cat crossing the street.
22 Don't worry. I have just sensed it. When I sense dangerous situations, I slow down or stop.
23 How can you do that?
24 I'm a very intelligent robotic car. I know all about driving. I can predict danger based on knowledge and experience.
25 How smart! You think and act like a person. You are really like a human.

교과서 핵심문장 Review

p.45

A 01 Are you ready to go?
02 You don't need to do anything.
03 Is it possible to use this coupon?
04 It's my first time to ride in a smart car.
05 I'm standing in front of this screen on the closet door and my clothes keep changing.

B 01 I see a cat crossing the street.
02 That sounds perfect for our project.
03 The screen suggests clothes that[which] suit the weather.
04 It's hard to believe that you can understand us.
05 Let's look for some information on the Internet.

Lesson

08 The Unknown Hero

교과서 어휘 다시 쓰기 p.46

A 01 보호하다 02 마을
03 ~에서 가까이 04 시
05 과거; 지난, 최근의 06 소설
07 사업가 08 자연
09 관광객 10 (정치적·사회적) 운동
11 설명하다 12 작가
13 재산 14 언어
15 땅, 토지 16 노력, 공
17 발생하다, 일어나다
18 대가; 비용; (값·비용이) ~이다[들다]
19 ~회, 협회, 단체; 사회 20 지역 사회

B 01 architecture 02 press
03 rule 04 miss
05 modern 06 official
07 lose 08 fit
09 independence 10 affair
11 tradition 12 alive
13 suffer 14 share
15 design 16 support
17 live 18 through
19 found 20 taste

C 01 ~으로 가득 찬 02 발을 들여놓다
03 ~으로 알려진 04 어려움에 처한
05 부분적으로는 06 ~와 조화를 이루다
07 기울다, 쇠퇴하다 08 모이다

교과서 대화 다시 쓰기 pp.47~50

Step 1

01 know anything, interested, help, with
02 know anything, for, to go
03 know anything about, read, How, buying, shouldn't, that
04 explain, by, painted
05 explain, written, missing
06 what, is, community, tell, more, of, in need
07 What, know anything, traditional, to, with, explain, more, cool, warm, interesting, Where, traditional, near, going, seeing, How, take, stop
08 know anything about, year, tell, more, get together, wears, interesting, share, wish, tradition

Step 2

01 B: Do you know anything about Korean history?
G: I don't know much about it but I'm interested in it.
B: Can you help me with my history homework?
G: Sure. No problem.

02 G: Do you know anything about Changdeokgung?
B: Yes, a little. It's famous for its beautiful garden.
G: I'm going to go there with my Chinese friend.
B: I think you'll like it.

03 B: Do you know anything about this writer?
G: Yes. I've read some of his novels. Why?
B: How were they? I'm thinking of buying his books.
G: You shouldn't. I didn't enjoy his books that much.

04 B: Could you explain this painting?
W: Sure. It's the *Two Sisters* by Renoir. He painted it in 1881.

05 G: Can you explain this poem?
B: Sure. It was written by Yun Dongju.
G: What's it about?
B: It's about him missing his hometown.

06 B: Could you explain what Helping Hands is?
G: It's a volunteer group in our community.
B: Could you tell me more about it?
G: Well, they take care of children in need.

07 G: What are *hanoks*? Do you know anything about them?
M: *Hanoks* are traditional Korean houses. They are designed to be in harmony with nature.
G: Could you explain a little more about them?
M: *Hanoks* are cool in the summer and warm in the winter.
W: That sounds interesting. Where can I see these traditional houses?
M: There's a *hanok* village near here.
G: How about going there and seeing the *hanoks*?
W: Good idea! How can we get there?
M: You can take Bus Number 5 over there at the bus stop.

08 B: Do you know anything about a *dol* party?
G: Yes. It's a birthday party for a one-year-old baby.
B: Could you tell me more about it?
G: Well, the family members get together for the party, and the birthday baby wears a *hanbok*.
B: That sounds interesting.
G: The family members share food and wish for a long life for the baby. It's a Korean tradition.

교과서 본문 다시 쓰기 pp.51~60

Step 1

01 been to 02 There is, village
03 popular, who, see 04 not, that, created, efforts
05 known as, Architecture 06 businessman who

07 was ruled, taste
08 moving, building, or
09 wanted to, suffering
10 power, keep, set foot
11 bought, and
12 built, modern
13 efforts, filled with
14 independence, ways
15 example, supported, to keep, alive
16 When, happened, caught, suffered
17 pressed, to build
18 how to
19 how to, so, too
20 what, told, to do
21 cost, fell, property
22 in, to, traditions

Step 2

01 Have, been to
02 There is, village in
03 popular, who, to see
04 not many, that, was created, efforts
05 known as, King, Architecture
06 businessman who founded, in
07 At, time, was ruled, fit, taste
08 moving into, were building, or
09 wanted to protect, help, suffering
10 People, power, should keep, set foot
11 bought, between, and
12 built small, modern, for
13 Through, efforts, filled with
14 independence, in many ways
15 For example, built, supported, efforts to keep, alive
16 When, happened, was caught by, suffered
17 pressed him to build
18 how to build
19 how to build, so, build, too
20 what, told him to do
21 cost, fell off, lost, property
22 in part, thanks to, traditions, live

Step 3

01 Have you been to
02 There is, beautiful, village in
03 popular, tourists who want to see, past
04 However, not many, know that, was created through, efforts
05 known as, King, Architecture in
06 businessman who founded, in
07 At the time, was ruled by, were changing, fit, taste
08 Many, moving into, were building, or
09 wanted to protect, help, suffering people
10 People, power, should keep, not let, set foot
11 bought, land between, and
12 There, built small, modern, for
13 Through, efforts, filled with, beautiful
14 helped, independence movement in many ways
15 For example, built, Society, supported, efforts to keep, language alive
16 When, Affair happened, was caught by, suffered
17 officials pressed him to build
18 said, how to build
19 official, how to build, so, can build, too
20 But, what, told him to do
21 cost, high, business fell off, lost, property
22 However, in part, thanks to, traditions, live, us

Step 4

01 Have you been to Bukchon?
02 There is a beautiful *hanok* village in Bukchon.
03 It is popular with tourists who want to see Korea's past.
04 However, not many people know that Bukchon was created through one man's efforts.
05 That man was Jeong Segwon, known as the King of Architecture in Gyeongseong.
06 Jeong Segwon was a businessman who founded Geonyangsa in 1920.
07 At the time, Korea was ruled by Japan, and the Japanese were changing Gyeongseong to fit their taste.
08 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.
09 Jeong Segwon wanted to protect the *hanok* and help the suffering people.
10 He said, "People are power. We Joseon people should keep Jongno and not let the Japanese set foot here."
11 He bought the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung.
12 There he built small, modern *hanoks* for the people.
13 Through his efforts, we now have Bukchon filled with its beautiful *hanoks*.
14 Jeong Segwon helped the independence movement in many ways.
15 For example, he built the office building for the Joseon Language Society and supported its efforts to keep the Joseon language alive.
16 When the Joseon Language Affair happened, he was caught by the police and suffered a lot.
17 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.
18 He said, "I don't know how to build Japanese houses."
19 An official said, "You know how to build *hanoks*, so you can build Japanese houses, too."
20 But he did not do what the Japanese told him to do.
21 The cost was high. His business fell off, and he lost his property.
22 However, in part, thanks to Jeong Segwon, the traditions of Korea still live with us today.

Step 5

01 Have you been to Bukchon?
02 There is a beautiful *hanok* village in Bukchon.
03 It is popular with tourists who want to see Korea's past.
04 However, not many people know that Bukchon was created through one man's efforts.
05 That man was Jeong Segwon, known as the King of Architecture in Gyeongseong.
06 Jeong Segwon was a businessman who founded Geonyangsa in 1920.
07 At the time, Korea was ruled by Japan, and the Japanese were changing Gyeongseong to fit their taste.
08 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.
09 Jeong Segwon wanted to protect the *hanok* and help the suffering people.
10 He said, "People are power. We Joseon people should keep Jongno and not let the Japanese set foot here."
11 He bought the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung.
12 There he built small, modern *hanoks* for the people.
13 Through his efforts, we now have Bukchon filled with its beautiful *hanoks*.
14 Jeong Segwon helped the independence movement in many ways.
15 For example, he built the office building for the Joseon Language Society and supported its efforts to keep the Joseon language alive.
16 When the Joseon Language Affair happened, he was caught by the police and suffered a lot.
17 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.
18 He said, "I don't know how to build Japanese houses."
19 An official said, "You know how to build *hanoks*, so you can build Japanese houses, too."
20 But he did not do what the Japanese told him to do.
21 The cost was high. His business fell off, and he lost his property.
22 However, in part, thanks to Jeong Segwon, the traditions of Korea still live with us today.

교과서 핵심문장 Review

p.61

A 01 I'm thinking of buying his books.
02 I don't know much about it but I'm interested in it.
03 He said, "I don't know how to build Japanese houses."
04 Through his efforts, we now have Bukchon filled with its beautiful *hanoks*.
05 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses.

B 01 Could you explain what Helping Hands is?
02 Do you know anything about Changdeokgung?
03 Japanese officials pressed him to build Japanese houses.
04 But he did not do what the Japanese told him to do.
05 He said, "People are power. We Joseon people should keep Jongno and not let the Japanese set foot here."

Lesson 09 Manners Make the Man

교과서 어휘 다시 쓰기 p.62

A 01 사교적인, 친목의
02 예절, 예의
03 몇 개의, 몇몇의
04 자유롭게
05 예술가; 화가
06 멈춤; 잠시 멈추다
07 소음
08 ~의 주위에
09 협주곡
10 실제로, 정말로
11 박수를 치다; 박수
12 기억에 남을, 기억할 만한
13 방해하다
14 맨, 가장; 매우, 아주
15 건강한
16 잊다, 잊어버리다
17 진지한, 심각한
18 즐거운, 재미있는
19 클래식의
20 짓다, 건설하다

B 01 whistle
02 surprisingly
03 imagine
04 sometime
05 nobleman
06 blame
07 appear
08 dependent
09 silent
10 century
11 mostly
12 movement
13 scene
14 familiar
15 audience
16 kind
17 secret
18 hold
19 just
20 piece

C 01 결과적으로
02 아무 때나, 언제라도
03 그건 그렇고
04 예를 들어
05 지금은, 현재로서는
06 과거로 거슬러 올라가다
07 더 이상 ~하지 않는
08 시간이 지남에 따라

교과서 대화 다시 쓰기 pp.63~66

Step 1

01 interested, When, make, thanks, asking
02 don't, about, on, make, to take
03 it, to take
04 going, Do, Don't forget, won't
05 healthy, secret, swimming, go, sometime, like, Any, to eat, too
06 What, to, before, if, wrong, when, No, pauses, very, sure, to clap, real, By, make, to, finishes
07 heard, that, on, go on, make it, what time, starts, meet, to dress, won't

Step 2

01 B: Are you interested in going to an opera? I have two tickets.
G: Yes, I love opera. When is it?
B: It's this Saturday at 5:00. Can you make it?
G: Yes, thanks so much for asking me.

02 B: Why don't we go to the new shoe shop this weekend?
G: Okay. What about at 2:00 on Saturday?
B: Can you make it at 1:00? I have to take care of my sister at 3:00.
G: Sure. See you then.

03 G: Is it raining outside?
M: Yes. Don't forget to take an umbrella with you.

04 B: We're going to Hangang this weekend. Do you remember?
G: Of course. Don't forget to bring your camera.
B: Okay, I won't. I'll bring some snacks, too.
G: Sounds great.

05 G: You look healthy. What's your secret?
B: Thanks. Well, I go swimming every day. You should go with me sometime.
G: That sounds like fun. Any other things I should do?
B: Don't forget to eat many kinds of fruits and vegetables, too.

06 G: What are you listening to?
B: Classical music. I'm going to a concert tomorrow and I'd like to know about the music before I go.
G: I guess it's more enjoyable if you know the music.
B: Actually, I don't want to clap at the wrong time.
G: Don't you just clap when the music stops?
B: No. In classical music, one piece of music may have several pauses. You should wait and clap at the very end.
G: I see. Make sure you don't forget to clap at the real ending. By the way, can you make it to our soccer practice tomorrow at 4:00?
B: Sure. I'll come to the practice after the concert finishes.
G: Okay. See you then.

07 G: Yunho! Have you heard about the Christmas concert at the city hall?
B: Yes. I heard that a famous opera singer will be on the stage.
G: Oh, then why don't we go on Christmas Day? Can you make it?
B: Sure. Do you know what time the concert starts?
G: It starts at 5:30. Let's meet at the bus stop at 4:00.
B: Good. Don't forget to dress up.
G: Okay. I won't.

교과서 본문 다시 쓰기 pp.67~76

Step 1

01 yourself, classical
02 to play, concertos
03 hall, dark, silent, Nobody, Everybody
04 only clap, finishes
05 familiar scene, today
06 back, take, at, concerts

07 bright, inside, nobleman's, playing
08 however, audiences, eating, talking
09 and, at, time
10 by, manners, himself, be, quiet
11 time, mostly, events, to meet
12 part, concert
13 quiet, began, when, were built
14 More, not, noblemen
15 were, dependent on, for
16 more, works, to use, increased
17 example, blamed, for
18 After, rule
19 As, result, today, serious
20 what, will, future, manners, with
21 For, however, to enjoy, but, not disturb

Step 2

01 Imagine yourself, classical
02 starts to play, concertos
03 hall, dark, silent, Nobody makes, Everybody looks
04 only clap after, finishes
05 familiar scene at, today
06 go back in time, take, look at, concerts
07 bright hall inside, nobleman's, playing the
08 however, audiences, eating, drinking, talking freely
09 and, at any time
10 are, by, manners, himself, be, by, quiet audiences
11 time, mostly social events, places to meet
12 Noise, part of, concert
13 Today's quiet, began, when many, were built
14 More, not just noblemen, to
15 were no, dependent on, for
16 more power, works, to use, increased power
17 For example, blamed, for making
18 After some time, rule
19 As, result, here, today, quiet, serious
20 know what, will look like, future, manners, with
21 For now, however, if, to enjoy, remember, but, not disturb

Step 3

01 Imagine yourself, classical music concert
02 orchestra starts to play one of, concertos
03 concert hall, dark, silent, Nobody makes, Everybody looks serious
04 audiences only clap after, finishes
05 This, familiar scene at, today
06 Let's go back in time, take a look at, concerts, century
07 You are, bright hall inside, nobleman's, playing the
08 Surprisingly, however, audiences, eating, drinking, talking freely
09 whistle and clap at any time
10 are shocked by, manners, himself, be surprised by, quiet audiences
11 time were mostly social events, places to meet people
12 Noise was just part of, concert
13 Today's quiet, began, when many, were built
14 More, not just noblemen, went to
15 were no, dependent on noblemen for
16 more power over, works, started to use, increased power
17 For example, blamed, audience for making noise
18 After some time, rule appeared
19 As a result, here, today, quiet, serious
20 know what, will look like, future because manners, with time
21 For now, however, if, want to enjoy, just remember, Enjoy, but, not disturb, around

Step 4

01 Imagine yourself at a classical music concert.
02 The orchestra starts to play one of Mozart's piano concertos.
03 The concert hall is dark and silent. Nobody makes a sound. Everybody looks serious.
04 The audiences only clap after the concerto finishes.
05 This is a familiar scene at concerts today.
06 Let's go back in time and take a look at one of Mozart's concerts in the 18th century.
07 You are in a bright hall inside a nobleman's house. Mozart is playing the piano.
08 Surprisingly, however, the audiences are eating, drinking, and talking freely.
09 They whistle and clap at any time.
10 You are shocked by their bad manners, but Mozart himself would be surprised by today's quiet audiences.
11 Concerts in Mozart's time were mostly social events. They were good places to meet people.
12 Noise was just part of the concert.
13 Today's quiet concerts began in the 19th century when many big concert halls were built.
14 More people, not just noblemen, went to concerts.
15 Artists were no longer dependent on noblemen for money.
16 The artists had more power over their works and started to use their increased power.
17 For example, Wagner blamed the audience for making noise.
18 After some time, a no-clapping-between-movements rule appeared.
19 As a result, here we are today, very quiet and serious.
20 We do not know what concerts will look like in the future because manners change with time.
21 For now, however, if you want to enjoy classical music concerts, just remember this: Enjoy the music, but do not disturb those around you.

Step 5

01 Imagine yourself at a classical music concert.
02 The orchestra starts to play one of Mozart's piano concertos.
03 The concert hall is dark and silent. Nobody makes a sound. Everybody looks serious.
04 The audiences only clap after the concerto finishes.
05 This is a familiar scene at concerts today.
06 Let's go back in time and take a look at one of Mozart's concerts in the 18th century.
07 You are in a bright hall inside a nobleman's house. Mozart is playing the piano.
08 Surprisingly, however, the audiences are eating, drinking, and talking freely.
09 They whistle and clap at any time.
10 You are shocked by their bad manners, but Mozart himself would be surprised by today's quiet audiences.
11 Concerts in Mozart's time were mostly social events. They were good places to meet people.
12 Noise was just part of the concert.
13 Today's quiet concerts began in the 19th century when many big concert halls were built.
14 More people, not just noblemen, went to concerts.
15 Artists were no longer dependent on noblemen for money.
16 The artists had more power over their works and started to use their increased power.
17 For example, Wagner blamed the audience for making noise.
18 After some time, a no-clapping-between-movements rule appeared.
19 As a result, here we are today, very quiet and serious.
20 We do not know what concerts will look like in the future because manners change with time.
21 For now, however, if you want to enjoy classical music concerts, just remember this: Enjoy the music, but do not disturb those around you.

교과서 핵심문장 Review p.77

A 01 Everybody looks serious.
02 Don't forget to bring your camera.
03 Are you interested in going to an opera?
04 For example, Wagner blamed the audience for making noise.
05 You are shocked by their bad manners, but Mozart himself would be surprised by today's quiet audiences.

B 01 It's this Saturday at 5:00. Can you make it?
02 Why don't we go to the new shoe shop this weekend?
03 The orchestra starts to play one of Mozart's piano concertos.
04 Today's quiet concerts began in the 19th century when[in which] many big concert halls were built.
05 We do not know what concerts will look like in the future because manners change with time.

최종점검 모의고사 Lesson 06 pp.80~83

01 ask for 02 ③ 03 What, think 04 ①
05 ④ 06 ③ 07 ④ 08 ①, ③
09 The book was so interesting that I couldn't stop reading it.
10 The shirt which you are wearing looks nice. 11 ④
12 ⑤ 13 ⑤ 14 that 15 (A) moved (B) to see
16 I felt like I was in a magical place. 17 ⑤ 18 ④
19 ③ 20 ③

01 ask for ~: ~을 부탁하다, ~을 요청하다
02 '무엇인가가 어떨 것 같은지에 대해 당신의 마음속에 그림이나 생각을 형성하다'는 imagine(상상하다)의 영영풀이이다.
① Paul은 기차를 타고 여행하는 것을 아주 좋아한다.
② 다음 기차는 몇 시에 도착하나요?
③ 네가 300명의 사람들 앞에 서 있다고 상상해 봐.
④ 그 식당은 오후 1시부터 3시까지 점심 식사를 제공한다.
⑤ 우리는 그들이 세 시간 안에 올 거라고 예상한다.
03 How do you like ~?은 '~은 어때?'라는 의미로, 비슷한 표현으로는 What do you think of ~?(너는 ~에 대해서 어떻게 생각하니?)가 있다.
04 작년 여름에 캄보디아에 갔었다는 대답이 이어지고 있으므로 ①은 Yes 등과 같은 긍정의 응답이 되는 것이 적절하다.
05 수진이와 소년이 함께 캄보디아에서 튀긴 거미를 먹은 것이 아니라, 수진이가 작년 여름에 캄보디아에서 먹은 튀긴 거미에 대해 소년에게 이야기해 줬다.
① 수진이는 작년 여름에 캄보디아를 방문했다.
② 수진이는 캄보디아가 매우 더웠다고 말했다.
③ 소년은 수진이가 여행 중에 겪은 재미있는 경험을 알고 싶어 했다.
④ 수진이는 캄보디아에서 소년과 함께 튀긴 거미를 먹었다.
⑤ 수진이는 처음에는 튀긴 거미가 매우 컸기 때문에 약간 무서웠다.
06 ⓒ 너는 바다 위로 해가 떠오르는 것을 본 적이 있니? – ⓑ 아니. 넌 어때? – ⓐ 나는 강릉에서 새해 첫날에 해가 떠오르는 것을 봤어. 그것은 멋졌어. – ⓓ 나는 여러 번 시도했지만, 충분히 일찍 일어날 수가 없었어.
07 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
그녀는 너무 어려서 학교에 갈 수 없다.
08 선행사가 my uncle로 사람이고, 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 who(m)와 that이 들어가는 게 적절하다.
09 '매우[너무] ~해서 …하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내야 하므로 really를 so로 고쳐야 한다.
10 목적격 관계대명사 which가 이끄는 절이 선행사 The shirt를 수식하도록 단어들을 배열한다.
11 ⓐ so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 …하다
ⓑ 선행사가 some photos로 사물이므로 목적격 관계대명사 which가 적절하다.
ⓒ 목적격 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 whom이 적절하다.
12 목적격 관계대명사 which가 관계대명사절 내에서 목적어 역할을 하므로 them을 삭제해야 한다.

13 lamb(양고기)의 영영풀이로는 the meat from a young sheep(어린 양에서 나온 고기)가 적절하다.

14 ⓐ 선행사가 the *khorkhog*로 사물이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 that[which]이 적절하다.
ⓑ so + 형용사 + that + 주어 + 동사: 매우[너무] ~해서 …하다

15 (A) 주어가 감정을 느낀 것이므로 과거분사 moved가 적절하다.
(B) '~하기 위해서'라는 목적의 의미가 되어야 하므로 부사적 용법의 to부정사가 적절하다.

16 feel like ~: ~인 것처럼 느끼다

17 글쓴이는 몽골식 바비큐인 호르호그가 너무 맛있어서 더 달라고 부탁했다.
① 글쓴이는 올해 몽골을 처음 방문했다.
② 글쓴이는 Altan의 할머니에 의해 몽골로 초대받았다.
③ 글쓴이는 서울에서 비행기를 타고 몽골에 갔다.
④ 서울에서 칭기즈 칸 국제공항까지는 네 시간이 걸렸다.
⑤ 글쓴이는 몽골식 바비큐를 먹지 않았다.

18 get used to ~: ~에 익숙해지다

19 ⓐ와 ③은 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
① Amy는 엽서를 모으는 것을 좋아한다. (명사적 용법 – 목적어)
② 우리는 지금 바로 떠나기로 결정했다. (명사적 용법 – 목적어)
③ 그녀는 그녀의 정원을 청소할 사람이 필요하다.
④ Paul은 건강을 유지하기 위해 매일 운동한다. (부사적 용법 - 목적)
⑤ 그의 계획은 다음 달에 휴가를 가는 것이다. (명사적 용법 - 보어)

20 • 글쓴이는 그 후 3일 동안 몽골 문화를 혼자 경험했다. (F)
• 글쓴이는 고비 사막에서 낙타를 탄 것이 가장 재미있다고 생각했다. (T)
• 글쓴이는 그의 몽골 여행에 만족했다. (T)

최종점검 모의고사 Lesson 07 pp.84~87

01 ② 02 ② 03 ④
04 Is it possible for AI to read those words? 05 ④
06 ④ 07 whispered → whisper[whispering]
08 It is helpful to read a book twice. 09 ① 10 ③
11 ③ 12 ③ 13 ④ 14 ⑤ 15 dress
16 ④ 17 ③ 18 ①, ③ 19 ⑤ 20 ④

01 ②는 '들어가다, 입장하다 : 떠나다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 이기다 ③ 예측하다 ④ 똑똑한 ⑤ 어쩌면, 아마

02 '사람들이 동경하는 방식으로 매우 매력적이고, 유행하고, 흥미있는'은 cool(멋진)의 영영풀이이다.
① 나는 재미있는 영화를 보고 싶다.
② 이 동물들은 멋진 묘기를 부릴 수 있다.
③ 가을은 독서하기에 완벽한 계절이다.
④ Alice는 그녀의 반에서 가장 똑똑하다.
⑤ 아프리카를 혼자 여행하는 것은 위험할 수 있다.

03 'That sounds ~.'는 '그거 ~하겠다, 그거 ~인 것 같아.'라는 의미로 상대방의 계획이나 권유, 제안에 대한 자신의 의견을 말하는 표현으로, sounds like 뒤에는 명사가 와야 하므로 a good idea가 들어가는 게 적절하다.
A: 우리 소풍 가는 게 어때?
B: 그거 좋은 생각인 것 같아.

04 「Is it possible for + 목적격[명사] + to + 동사원형 ~?」은 '~가 …하는 것이 가능하니?'라는 의미로 상대방에게 가능성을 묻는 표현이다.

05 소년이 칠판에 있는 단어들의 뜻을 사전으로 찾아보자고 했지만, 소녀는 AI 번역가를 사용하는 것을 제안했다.

06 '그거 ~하겠다, 그거 ~인 것 같아.'라는 의미로 자신의 의견을 말할 때는 「That sounds + 형용사 ~.」로 나타내므로 excitingly를 exciting으로 고쳐야 한다.

07 지각동사 hear은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 하므로 whispered를 whisper[whispering]로 고쳐야 한다.

08 it이 주어져 있으므로 긴 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고, 가주어 it을 주어 자리에 쓴다.

09 지각동사는 watch는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.

10 to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격[명사]」으로 나타내야 하므로 for her를 of her로 고쳐야 한다.

11 ⓑ 지각동사 feel은 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 하므로 to stare를 stare[starring]로 고쳐야 한다.
ⓔ learn을 진주어 역할을 할 수 있는 to부정사 to learn으로 고쳐야 한다.

12 ③의 It은 가주어로 쓰였고, 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 인칭대명사로 쓰였다.
① 그것은 Paul의 기타이다.
② 나는 그것이 쉽다고 생각하지 않는다.
③ 새 친구들을 사귀는 것은 중요하다.
④ 나는 그 파티에 갔었고, 그것은 매우 재미있었다.
⑤ 그것은 멋진 재킷이지만, 나에게 너무 크다.

13 to believe that you can understand us는 문장의 진주어이므로, '네가 우리를 이해하는 것을 믿는 것'이라는 의미가 적절하다.

14 ⓐ 선행사가 clothes로 사물이므로 주격 관계대명사 that이 적절하다.
ⓑ 앞에 언급된 명사 a movie의 반복을 피하기 위해 쓰인 부정대명사 one이 적절하다.
ⓒ '점점 더 ~해지다'라는 의미를 나타내야 하므로 get 뒤에 형용사의 비교급이 적절하다.

15 '옷을 입다'는 dress(옷을 입다)의 영영풀이이다.

16 날씨에 적합한 옷을 추천하는 것은 인공 지능 스피커가 아니라 스마트 옷장 문에 있는 스크린이다.

17 주어진 문장은 '여러분은 아무것도 할 필요가 없어요.'라는 의미로 우리가 이제 무엇을 해야 하는지 묻는 질문 뒤인 ③에 들어가는 게 적절하다.

18 지각동사 see는 목적격 보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.

19 흐름상 지식과 경험에 기초하여 위험을 예측할 수 있다는 의미가 되어야 적절하므로 '~에 기초하여, ~에 근거하여'라는 의미의 based on이 적절하다.

20 I know all about driving. 문장을 통해 ④가 대화의 내용과 일치함을 알 수 있다.
① 스마트 자동차 정류장에는 빨간 차가 있다.
② 진아는 전에 스마트 자동차를 타 본 적이 없다.
③ 인공 지능 자동차는 위험한 상황을 감지할 수 있다.
⑤ 수한이는 인공 지능 자동차가 똑똑하다고 생각한다.

최종점검 모의고사 Lesson 08 pp.88~91

01 ⑤ 02 do, best 03 ③ 04 ① 05 ⑤
06 ① 07 to be 08 ⑤ 09 ⑤ 10 ②
11 ④ 12 ① 13 ②
14 Many Japanese moving into Gyeongseong
15 Jeong Segwon wanted to protect the *hanok* and help the suffering people.
16 ④ 17 For example 18 ③ 19 ③
20 ②

01 '일어나다'는 happen(발생하다, 일어나다)의 영영풀이이다.
02 do one's best: 최선을 다하다
03 창덕궁에 대해 아는 것이 있냐는 소녀의 질문에 소년은 조금 안다고 했으므로 창덕궁에 대한 내용이 들어가는 게 적절하다.
① 그거 좋은 계획인 것 같아.
② 그것은 한국의 전통 명절이야.
③ 그곳은 아름다운 정원으로 유명해.
④ 나는 창덕궁에 택시를 타고 갈 거야.
⑤ 나는 경복궁에 가 본 적이 결코 없어.
04 흐름상 앞에 나온 *hanoks*에 대해 아는 것이 있는지 묻는 것이 적절하므로 it을 them으로 고쳐야 한다.
05 이어지는 남자의 답변에서 한옥에 대해 설명해주고 있으므로 빈칸에는 '설명하다'라는 의미의 동사 explain이 들어가는 게 적절하다.
06 빈칸 ①이 속한 문장은 '도움의 손길이 무엇인지 설명해 줄 수 있니?'라는 의미가 되어야 하므로 ①에는 what이 들어가는 게 적절하다.
07 동사 expect는 목적격 보어로 to부정사를 쓴다.
나는 네가 그곳에 있을 거라고 기대하지 않았다.
08 ⓐ 수식받는 명사 The boy가 들고 있는 것이므로 능동, 진행의 의미를 나타내는 현재분사 holding이 적절하다.
• 솜사탕을 들고 있는 소년은 내 남동생이다.
ⓑ 수식받는 명사 a box가 파묻힌 것이므로 수동, 완료의 의미를 나타내는 과거분사 buried가 적절하다.
• 그들은 우연히 땅 속에 파묻힌 상자를 발견했다.
09 have는 목적격 보어로 동사원형을 쓰는 사역동사이므로 빈칸에 to가 들어갈 수 없다. advise, ask, want, order는 모두 목적격 보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
① 그는 우리에게 휴식을 좀 취하라고 충고했다.
② 그녀는 그들에게 방 안에서 조용히 해달라고 부탁했다.
③ Paul의 엄마는 그가 그 제안을 받아들이기를 원한다.
④ 나의 아빠는 나에게 차고를 청소하라고 명령하셨다.
⑤ 그는 그의 학생들이 숙제를 하게 했다.
10 수식받는 명사 the mark가 그려진 것이므로 drawing을 과거분사인 drawn으로 고쳐야 한다.
11 ④는 목적격 보어로 쓰인 to부정사이고, 나머지는 모두 형용사적 용법으로 쓰인 to부정사이다.
① 내 강아지는 잘 침대가 필요하다.
② Laura는 그녀를 가르칠 사람을 원한다.
③ 그는 쓸 펜을 찾고 있다.
④ 그녀는 그에게 자신의 사전을 쓰는 것을 허락했다.
⑤ 나의 부모님은 파리를 여행할 계획이 있으시다.
12 수식받는 명사 the house가 파괴된 것이므로 과거분사 destroyed를 써야 하고, destroyed가 수식어구와 함께 오므로 the house 뒤에 위치한다.
13 known as ~: ~으로 알려진
14 '경성으로 이동한'이라는 능동의 의미를 나타내는 현재분사구 moving into Gyeongseong이 명사인 Many Japanese를 뒤에서 수식해야 한다.
15 동사 suffer는 '고통받다'라는 의미로 흐름상 정세권이 '고통받는' 사람들을 돕고 싶어 했다는 의미가 되어야 적절하므로 suffered를 현재분사인 suffering으로 고쳐야 한다.
16 정세권은 경복궁과 창덕궁 사이에 땅을 샀다고 나와 있지만, 일본인들이 지은 일본식 가옥들을 구입했다는 내용은 나와 있지 않다.
17 빈칸 ⓐ가 속한 앞 문장에서 정세권이 여러 방법으로 독립 운동을 도왔다고 했고, 빈칸 뒤 문장에서 그에 해당하는 예시가 나열되고 있으므로 '예를 들어'라는 의미의 For example이 들어가는 게 적절하다.
18 (A) '존속시키려는'이라는 의미로 its efforts를 수식해야 하므로 to부정사 to keep이 적절하다.
(B) 동사 press는 목적격 보어로 to부정사를 써야 하므로 to build가 적절하다.
(C) 동사 tell은 목적격 보어로 to부정사를 써야 하므로 to do가 적절하다.
19 주어진 문장의 The cost는 정세권의 사업이 기울고, 그가 재산을 잃은 것에 해당하므로 ③에 들어가는 게 적절하다.
20 정세권이 경찰에 체포된 것은 조선어 학회 사건 때문이고, 일본식 건물을 짓지 않아서 문제가 된 것은 그 이후의 일이다.

최종점검 모의고사 Lesson 09 pp.92~95

01 ④ 02 at any time 03 ③ 04 ③
05 ② 06 ① 07 ④ 08 ④
09 The way, How 10 ⑤
11 a restaurant where I can eat Thai food
12 Can you tell me what time this museum opens? 13 ②
14 ⓐ concertos ⓑ concerts 15 ⑤ 16 ③
17 Today's quiet concerts began in the 19th century when[in which] many big concert halls were built.
18 ③ 19 ① 20 ②

01 '사람들을 만나는 것과 관련 있고 그들과 관계를 형성하고 그들과 함께 시간을 보내는'은 social(사교적인, 친목의)의 영영풀이이다.
02 at any time: 아무 때나, 언제든지
03 Can you make it?은 '가능하니?'라는 의미로, 상대방과 약속을 정할 때 상대방의 시간 및 여건이 가능한지 묻는 표현이다. 따라서 크리스마스 날에 가는 게 어떤지 제안하는 표현 뒤인 ③에 들어가는 게 적절하다.
04 forget 뒤에 목적어로 「to + 동사원형」이 오면 '~하는 것을 잊다'라는 의미이지만, 동사원형-ing가 오면 '~했던 것을 잊다'라는 의미가 되므로 ③에는 to clap이 들어가는 게 적절하다.
05 클래식 음악에서는 음악 한 곡에 여러 번의 멈춤이 있을 수도 있다고 했으므로 기다렸다가 '맨 마지막'에 박수를 쳐야 한다는 의미가 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 ②가 들어가는 게 적절하다.
① 처음에 ③ 휴식 시간에
④ 동시에 ⑤ 공연 중에
06 A가 이번 주말에 자전거 타러 갈 거라고 했으므로 헬멧 쓰는 것을 잊지 말라고 상기시키는 표현이 들어가야 한다. ①은 '~하지 마.'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
07 선행사 the mountain이 장소를 나타내고, 빈칸 뒤에 이어지는 절이 완전한 구조이므로 빈칸에는 관계부사 where가 들어가는 게 적절하다.
나는 Paul을 내가 종종 하이킹하러 가는 산에서 만났다.
08 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
09 방법을 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없으므로 첫 번째 문장의 빈칸에는 The way, 두 번째 문장의 빈칸에는 How가 들어가는 게 적절하다.
10 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 why do dogs wag their tails를 why dogs wag their tails로 고쳐야 한다.
11 선행사가 장소(a restaurant)를 나타내므로 관계부사 where가 이끄는 절이 이어지도록 단어들을 배열한다.
12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰는데, 의문사가 구로 올 경우 하나의 의문사로 취급한다.
13 '어떤 소리도 없거나 어떤 소리도 내지 않는'은 silent(조용한)의 영영풀이이다.
14 '~ 중의 하나'라는 의미는 「one of + 복수 명사」로 표현하므로 ⓐ와 ⓑ를 각각 복수 명사인 concertos와 concerts로 고쳐야 한다.

15 모차르트가 피아노를 연주하고 있는 동안에 관객들은 먹고 마시고 자유롭게 이야기하고 있다는 의외의 내용이 나오고 있으므로 빈칸에는 Surprisingly(놀랍게도)가 들어가는 게 적절하다.
① 자연스럽게 ② 다행스럽게도 ③ 아름답게 ④ 확실히

16 모차르트 시대에는 관객들이 콘서트 중에 먹고 마시고 자유롭게 이야기할 수 있었으므로 모차르트가 오늘날의 조용한 관객들에게 놀랄 것이라고 했다.
① 클래식 음악 콘서트에 있는 오늘날의 관객들은 진지해 보인다.
② 모차르트 시대에 관객들은 콘서트 중에 먹고 마실 수 있었다.
③ 모차르트는 오늘날의 관객들이 매우 시끄럽기 때문에 그들에게 놀랄 것이다.
④ 18세기에 콘서트들은 보통 사람들을 만나기 위한 것이었다.
⑤ 18세기에 콘서트들은 사교적인 행사였다.

17 선행사 19th century가 시간을 나타내므로 which 앞에 전치사 in을 쓰거나 which 대신에 관계부사 when을 써야 한다.

18 주어진 문장은 '예를 들어, 바그너는 소음을 낸다는 것 때문에 관객을 비난했다.'라는 의미이고, 예술가가 자신들의 작품에 더 많은 힘을 가지고 그들의 증가된 힘을 사용한 구체적인 예시에 해당되므로 ③에 들어가는 게 적절하다.

19 be dependent on ~은 '~에 의존하다'라는 의미이고, no longer ~는 '더 이상 ~하지 않은'이라는 의미이므로 ①은 '더 이상 ~에 의존하지 않았다'라는 의미가 되는 것이 적절하다.

20 19세기에는 예술가들이 그들의 증가된 힘을 사용했다.
① 19세기에는 귀족들을 제외하고 더 많은 사람들이 콘서트에 갔다. (→ 귀족들뿐만 아니라 더 많은 사람들이 콘서트에 갔다)
② 예술가들의 힘은 전보다 더 강해졌다.
③ 바그너는 콘서트 중에 관객들이 내는 소음을 좋아했다. (→ 소음을 내는 것에 대해 관객을 비난했다)
④ 우리는 미래에 콘서트 중에 자유롭게 이야기할 수 있을 것이다. (→ 우리는 콘서트가 미래에 어떤 모습일지 모른다.)
⑤ 우리는 클래식 음악 콘서트에서 음악을 즐길 필요가 없다. (→ 음악을 즐기되 주변에 있는 사람들을 방해하지 말아야 한다)